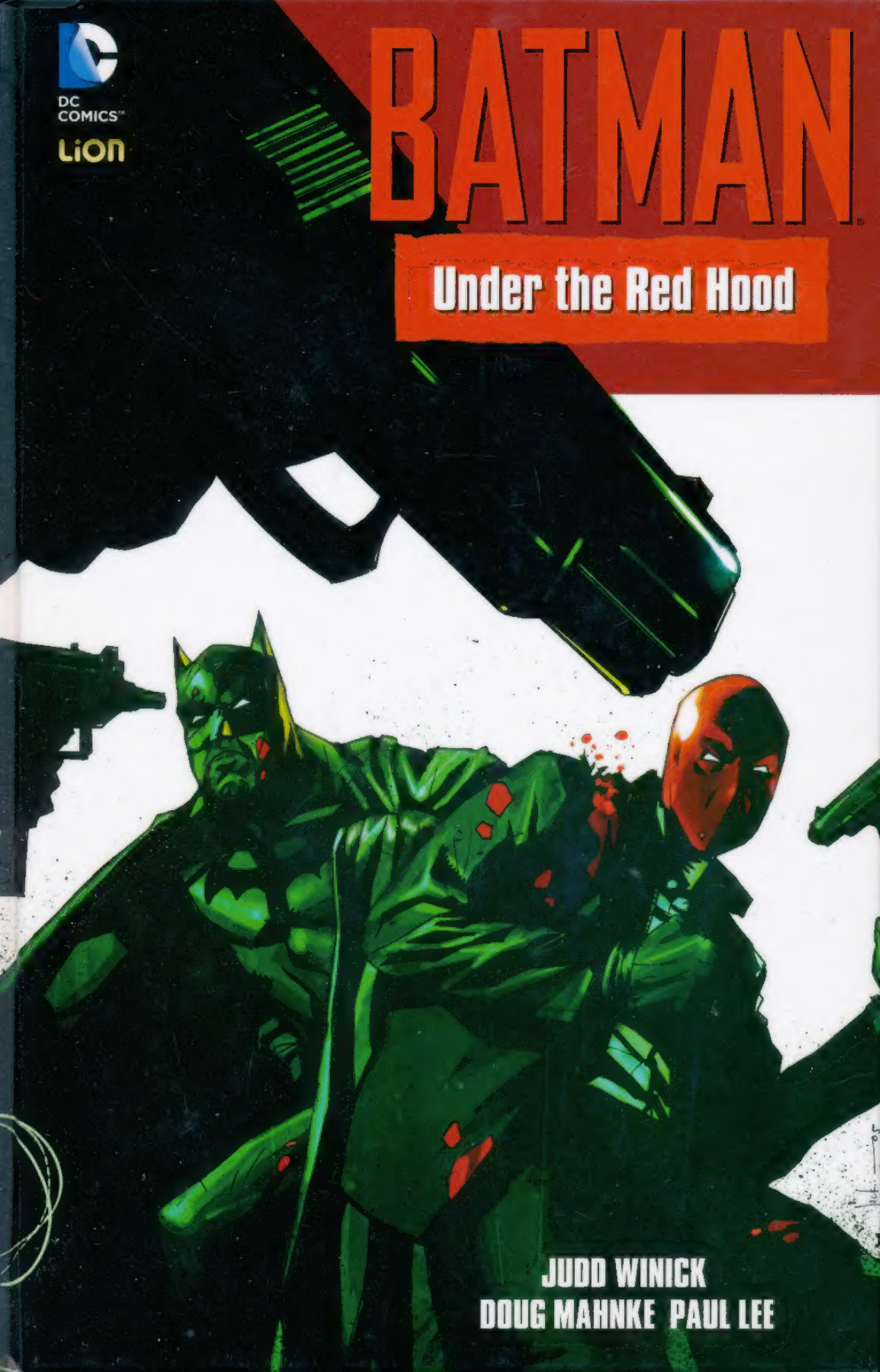

DC COMICS
LION
BATMAN
Under the Red Hood
JUDD WINICK
DOUG MAHNKE PAUL LEE

BATMAN

UNDER THE RED HOOD 1

BATMAN

UNDER THE RED HOOD 1

Judd Winick
TEKST

Doug Mahnke
Paul Lee
TEKENINGEN

Tom Nguyen
Cam Smith
INKT

Alex Sinclair
KLEUR

Olav Beemer
VERTALING

Massimo Falabella
LETTERING

Matt Wagner
COVER

BATMAN BEDACHT DOOR
Bob Kane

Originally published by DC Comics in the U.S. as Batman 635-641 (2004).
Original U.S. editors: Bob Schreck, Michael Wright,
Brandon Montclare, Morgan Dontanville.

Copyright © 2004, 2014 DC COMICS. All Rights Reserved.
All characters, their distinctive likenesses and related elements
featured in this publication are trademarks of DC COMICS.
The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.

Published by RW Uitgeverij under License from DC Comics.
Any inquiries should be addressed to DC Comics c/o RW Uitgeverij.

Printed in Italy.

www.rwuitgeverij.nl

HOOFD-PERSONAGES

BATMAN

Miljardair Bruce Wayne verloor op jonge leeftijd zijn ouders toen ze bij een straatroof werden neergeschoten. Nu bestrijdt hij verkleed als de duistere ridder Batman de misdaad in Gotham City. De afgelopen jaren is Batman tot twee keer toe zijn partner verloren. Jason Todd, de tweede Robin, werd op brute wijze vermoord door Batmans aartsvijand de Joker en onlangs overleed Stephanie Brown, vroeger Spoiler en daarna korte tijd de vierde Robin, nadat ze was gemarteld door misdaadbaas Black Mask.

NIGHTWING

Het leven van Dick Grayson stond op zijn kop toen zijn bij het circus werkzame ouders slachtoffers werden van afpersing en van de trapeze stortten. Bruce Wayne herkende de pijn van het verlies en nam de jongen onder zijn hoede. Dick werd opgeleid tot hulpje van Batman, de bekende misdaadbestrijder van Gotham, maar vanwege zijn achtergrond bij het circus koos hij voor een kleurrijke outfit. Zo vochten ze als Batman en Robin zij aan zij, tot Dick vond dat hij een andere weg moest inslaan. Hij wilde niet net zo worden als de geobsedeerde Bruce Wayne en koos voor een nieuw kostuum en een nieuwe naam; hij veranderde van Robin in Nightwing.

ONYX

Onyx is opgeleid in Sanctuary, een klooster net buiten Star City waar eigenlijk alleen mannen worden toegelaten. Ze werd achtervolgd door een onbekend persoon die haar wilde vermoorden en de leider van Sanctuary liet haar binnen, bracht haar allerlei gevechtstechnieken bij en gaf haar een nieuwe identiteit. Na de dood van haar meester beschermde ze het klooster met Green Arrow, een andere student van Sanctuary, tegen een aanval van een voormalige leerling genaamd Lars. Onyx bleef in het klooster, waar ze het mysterieuze Book of Ages bewaakte. Ze weet na al die jaren nog niet wie haar wilde vermoorden toen ze naar het klooster vluchtte.

BLACK MASK

Het gezicht van Roman Sionis raakte tijdens een gevecht met Batman afgrijselijk verbrand. Als Black Mask is hij uitgegroeid tot een van de meest gevreesde misdaadbazen van de onderwereld in Gotham City. Hij gaat bedachtzaam te werk en heeft een voorliefde voor martelen, waarbij hij zich meestal richt op het gezicht van zijn slachtoffers. Tijdens de recente bendeoorlog in Gotham heeft Black Mask de macht in de onderwereld gegrepen. Alle misdadigers moeten trouw zweren aan hem, anders kunnen ze rekenen op een pijnlijke dood.

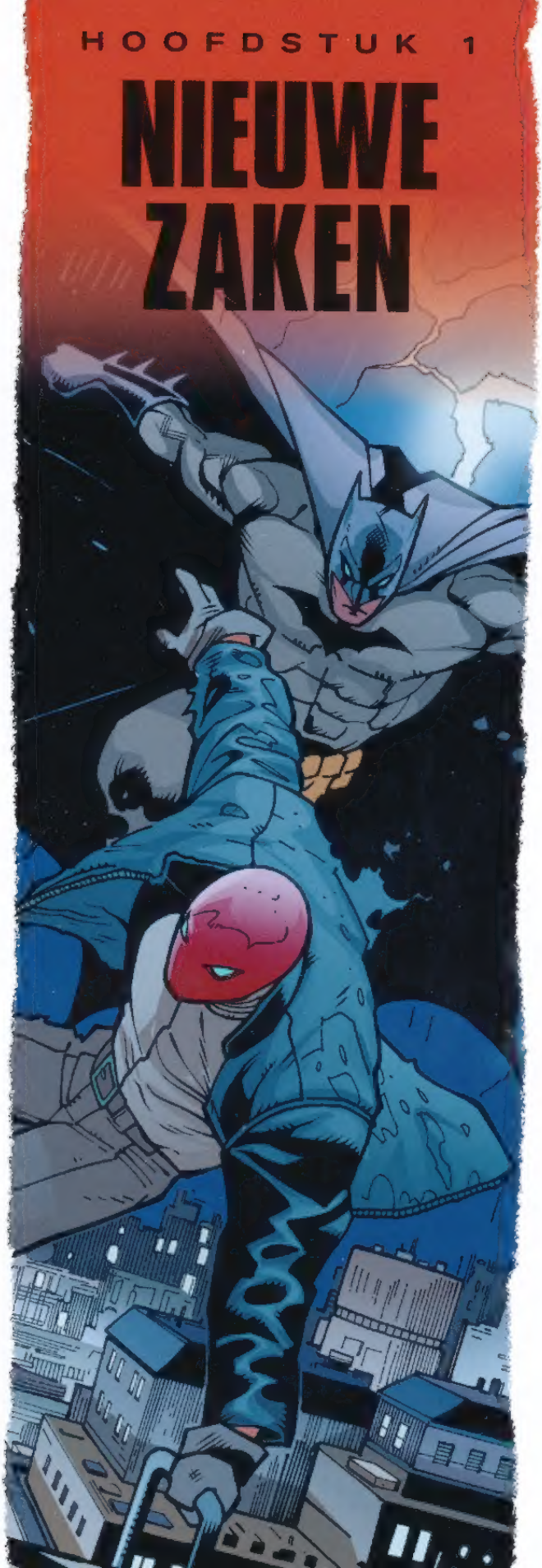
MR. FREEZE

Omdat hij naam voor zichzelf wilde maken als geduchte misdadiger in Gotham, experimenteerde de man die Mr. Freeze zou worden met een ijskanon. Hij hoopte dat hij met het kanon grotere overvallen kon plegen, maar tijdens die experimenten ging het mis en hij kreeg een gevaarlijk koelmiddel over zijn hele lichaam. Als gevolg van dat ongeluk moet hij nu een gekoeld isolatiepak dragen. Door zijn verwarde geest is Mr. Freeze uitgegroeid tot een van Batmans gevaarlijkste tegenstanders.

BATMAN 635 Cover door Matt Wagner

HOOFDSTUK 1

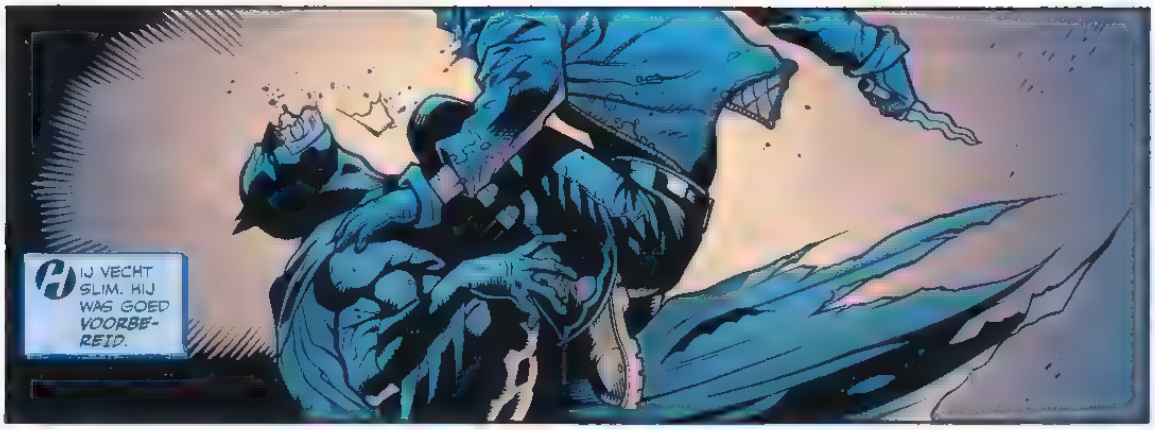
NIEUWE ZAKEN



GOTHAM CITY.
HET IS EEN HARDVOCHTIGE STAD MET HARDVOCHTIGE MENSEN.
NEEM DAVID 'TIPPER' COATES. HIJ LEEFT NU AL BIJNA *VEERTIEN* MAANDEN OP STRAAT.
HIJ GROEIDE OP IN EEN SLECHT MILIEU EN LIEP VAN HUIS WEG. HIJ HAD AL EEN DIKKE HUID TOEN HIJ OP STRAAT BELANDDE EN DE STAD HEEFT HEM ALLEEN MAAR HARDER GEMAAKT.
HIJ HEEFT VEEL GEZIEN.
HIJ HEEFT MISHANDELING, DRUGSGEBRUIK EN DE RANZIGSTE SEKS GEZIEN.
ZELFS EEN PAAR *DODEN.*
HIJ ZOU NU VAN *WEINIG* MEER OPKIJKEN.
MAAR ALS HIJ ZOU KUNNEN ZIEN WAT ZICH OP DIT MOMENT VIJF VERDIEPINGEN BOVEN HEM AFSPEELT...

...DAN ZOU HIJ ZONDER MEER *VERSTELD* STAAN.

AL MOE?
IJ PRAAT HEEL GRAAG.
KOFLIMP
GEEN NARCISME.
SCRAG
SCRAG
HIJ WIL ME GEWOON AFLEIDEN.


HIJ VECHT SLIM. HIJ WAS GOED VOORBEREID.

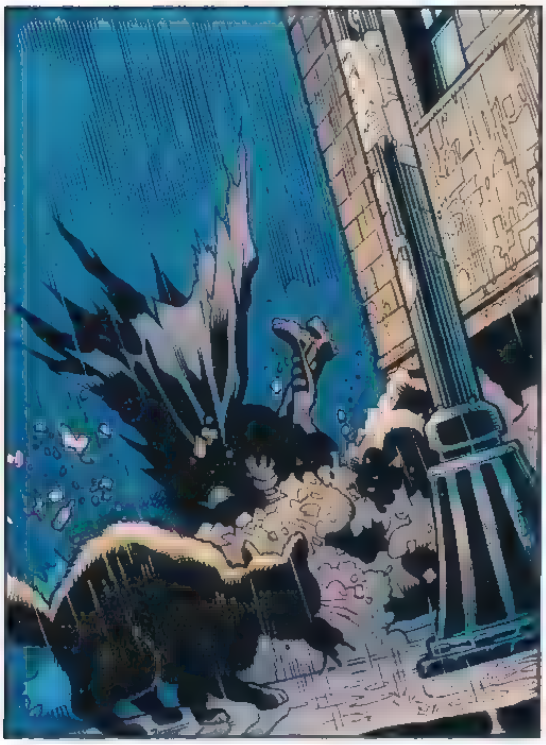
DAT IS NIET ZOMAAR EEN MES. HIJ SNIJDT DWARS DOOR MIJN RIEM HEEN.

HIJ SNIJDT ZELFS DOOR MIJN HARNAS HEEN.

SLIM EN VOORBEREID.

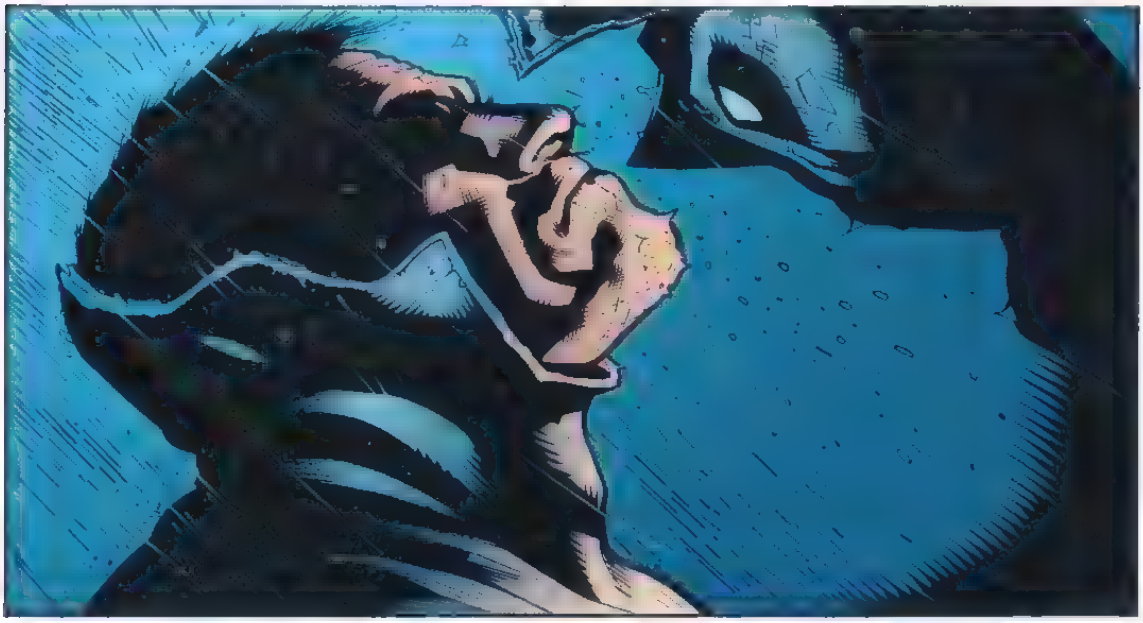
GLINCK

CHUNK

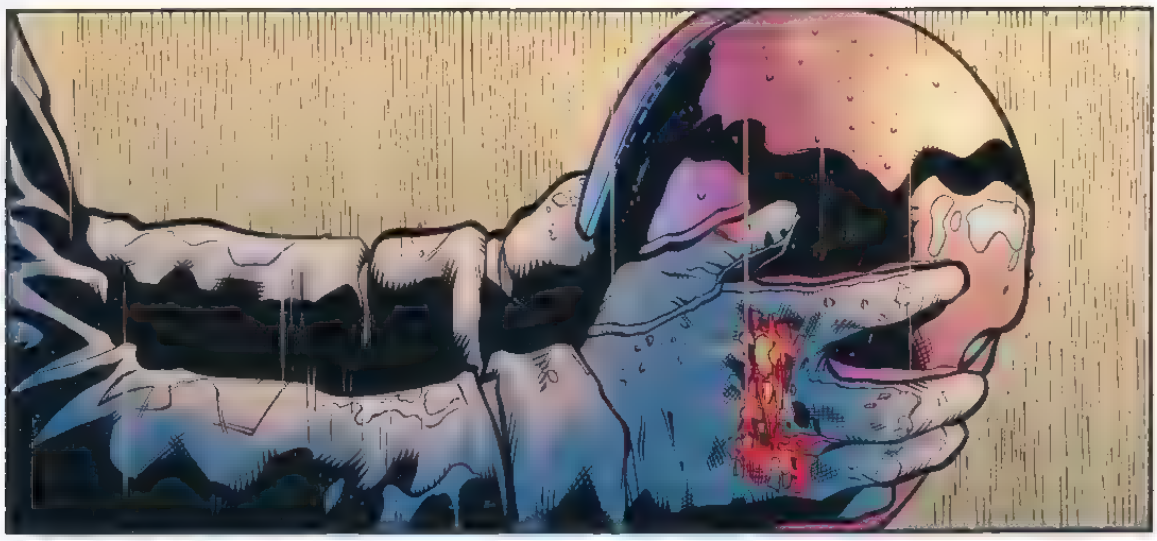


'T IS VOORBIJ.

NEE. NOG LANG NIET.



KIJK JEZELF NOU...
LATEN WE DAN MAAR GELIJK OVERSTEKEN...
TSSSST

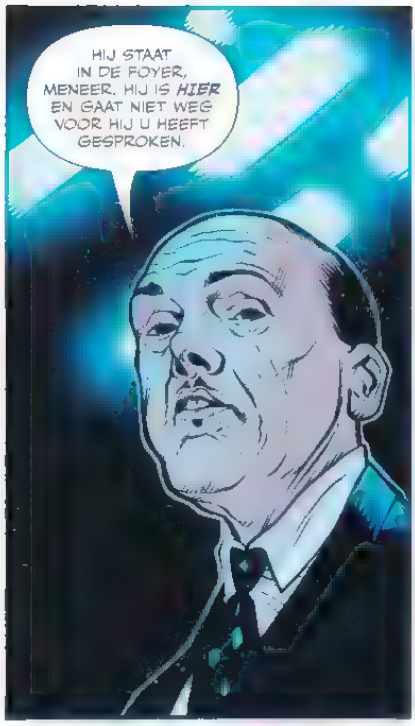


CHUNNG

O, GOD...

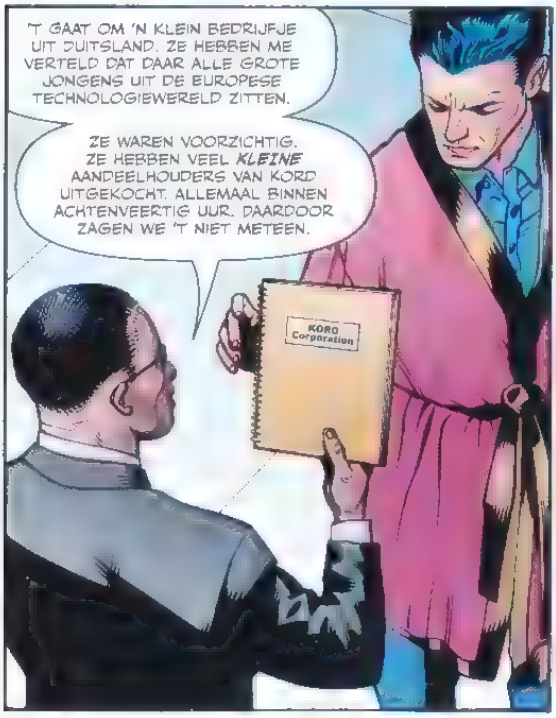
VIJF WEKEN GELEDEN.
HET WAYNE-LANDGOED.
Dit huis is altijd al in schaduwen gehuld geweest.
Het is een plek die wordt bedekt door een spreekwoordelijke deken van vrijwel permanente rouw.
Maar na de recente gebeurtenissen ben ik bang dat we zijn opgeslokt door een duisternis waar we niet snel aan ontsnappen.
Want er zijn banden verbroken. Familiebanden.
De mythe is meer en meer mens.
En we zijn getroffen door een sterfgeval... alweer.

Hij heeft het over gesneuvelde soldaten. Over een slagveld. Hij heeft het over een oorlog.
Hij wil niet laten doordringen wat het in werkelijkheid is...
Het verlies van iemand om wie hij gaf. Nog een klap voor een hart dat al zo is gehavend.
Maar ik bemoei me er niet mee. Ik dien hem het beste door hem te dienen.
En ik besef heel goed hoe belangrijk het is dat we vooruitkijken.
LUCIUS FOX HEEFT EEN PAAR KEER GEBELD, MENEER. HIJ WIL U SPREKEN OVER WAYNE INDUSTRIES.
WIMPEL 'M MAAR AF.
DAT HEB IK GEPROBEERD, MENEER. HIJ IS NOGAL VOLHARDEND.
ZEG DAN DAT IK OP PAD BEN MET DIE RUSSISCHE TENNISSPEELSTER WAAR IK ZOGENAAMD WAT MEE HEB.
DAT HEB IK GEDAAN. EN HIJ HEEFT HAAR OPGESPOORD. ZE ZIT BLIJKBAAR IN MIAMI MET EEN BEKENDE IJSHOCKEYER.
ALFRED, IK...


HIJ STAAT IN DE FOYER, MENEER. HIJ IS *HIER* EN GAAT NIET WEG VOOR HIJ U HEEFT GESPROKEN.

'IK HEB BEGREPEN DAT HET OM BELANGRIJKE ZAKEN GAAT, WANT ANDERS...'
HOE IS DIT *GEBEURD?*

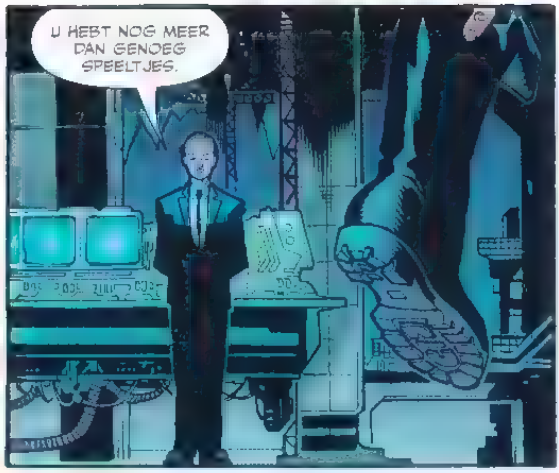
ZOALS 'T *ALTIJD* GEBEURT, BRUCE. ZE HADDEN BAKKEN MET GELD EN ZE WISTEN PRECIES WAT ZE WILDEN HEBBEN.


'T GAAT OM 'N KLEIN BEDRIJFJE UIT DUITSLAND. ZE HEBBEN ME VERTELD DAT DAAR ALLE GROTE JONGENS UIT DE EUROPESE TECHNOLOGIEWERELD ZITTEN.
ZE WAREN VOORZICHTIG. ZE HEBBEN VEEL *KLEINE* AANDEELHOUDERS VAN KORD UITGEKOCHT. ALLEMAAL BINNEN ACHTENVEERTIG UUR. DAARDOOR ZAGEN WE 'T NIET METEEN.
KORD Corporation

TIEN UUR GELEDEN WAS KORD, DE AFDELING ONDERZOEK EN ONTWIKKELING VAN WAYNE INDUSTRIES, DOELWIT VAN 'N *VIJANDIGE OVERNAME.* VIJFHONDERDZESENTWINTIG MILJOEN DOLLAR LATER WAREN ZIJ DE *EIGENAAR.*
EN ZE HEBBEN JE DIRECT UIT DE RAAD VAN BESTUUR GEZET.

BRUCE... ZE HEBBEN IN *ÉÉN* KLAP DE RESEARCHDIVISIE VAN WAYNE INDUSTRIES WEGGEVAAGD.

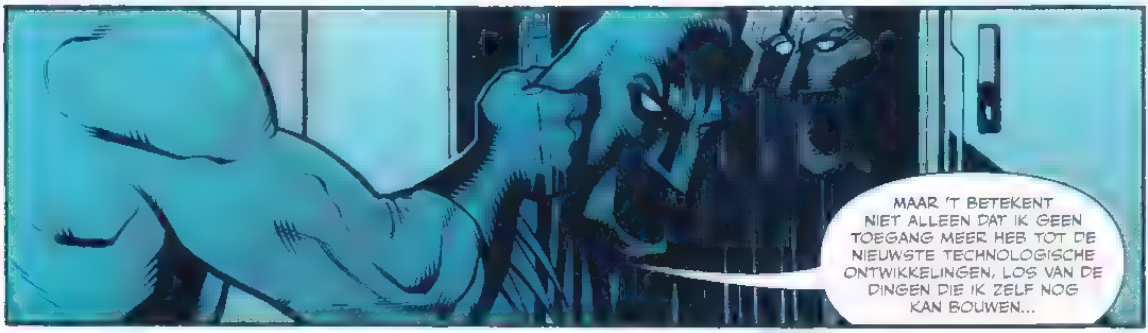
HET IS NATUURLIJK BIJZONDER SPIJTIG, MENEER... MAAR ALS U ZICH ZORGEN MAAKT OM DE STAAT VAN UW PERSOONLIJKE ARSENAAL...
...DAN DENK IK DAT WE HET NOG WEL REDDEN MET WAT WE OP DIT MOMENT HEBBEN.

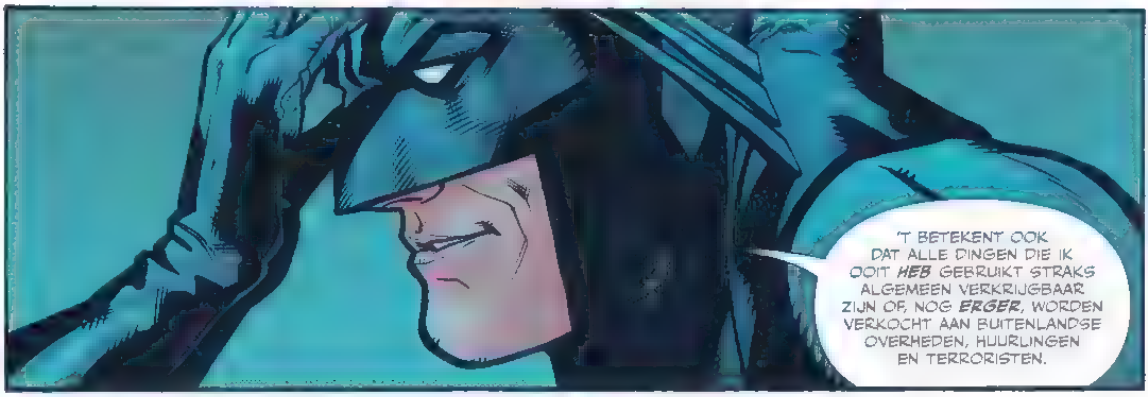

U HEBT NOG MEER DAN GENOEG SPEELTJES.

IK HEB 'N ZWARE PEPPER-SPRAY DIE GEEN ENKELE BLIJVEN-DE SCHADE AAN-RICHT...

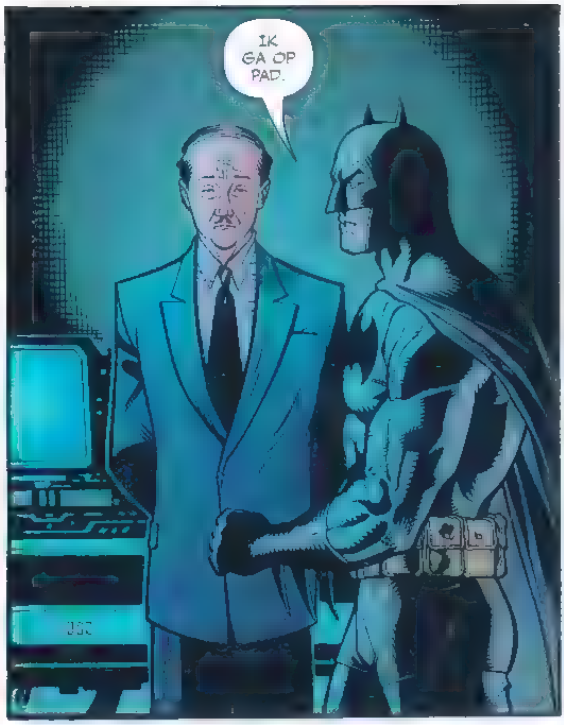
...'N PLAAT-SELIJK ZENUWGIF WAARDOOR 'T NET LIJKT OF IEMAND DOOD IS...

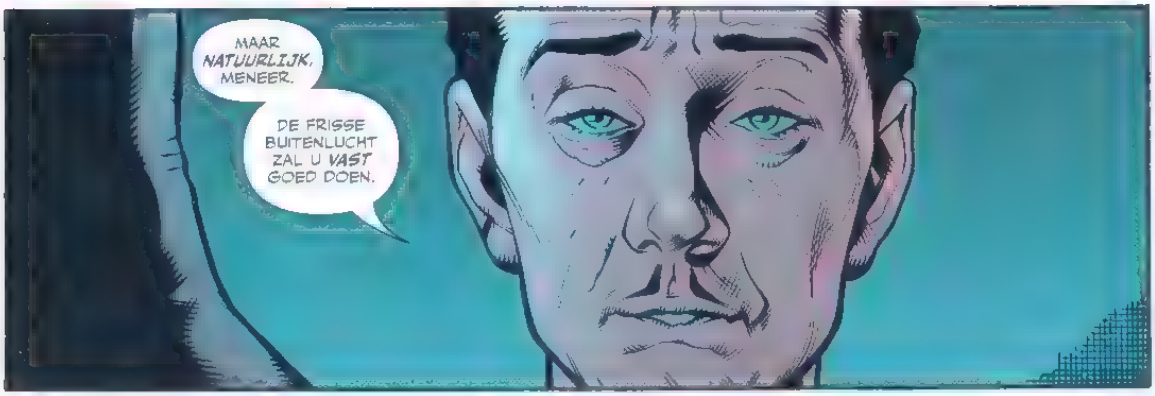
...MEERDERE ZEER NAUWKEURIGE RAKETBESTURINGSSYSTEMEN, EXPLOSIEVEN EN CHEMISCHE BOMMEN EN NOG VEEL MEER...

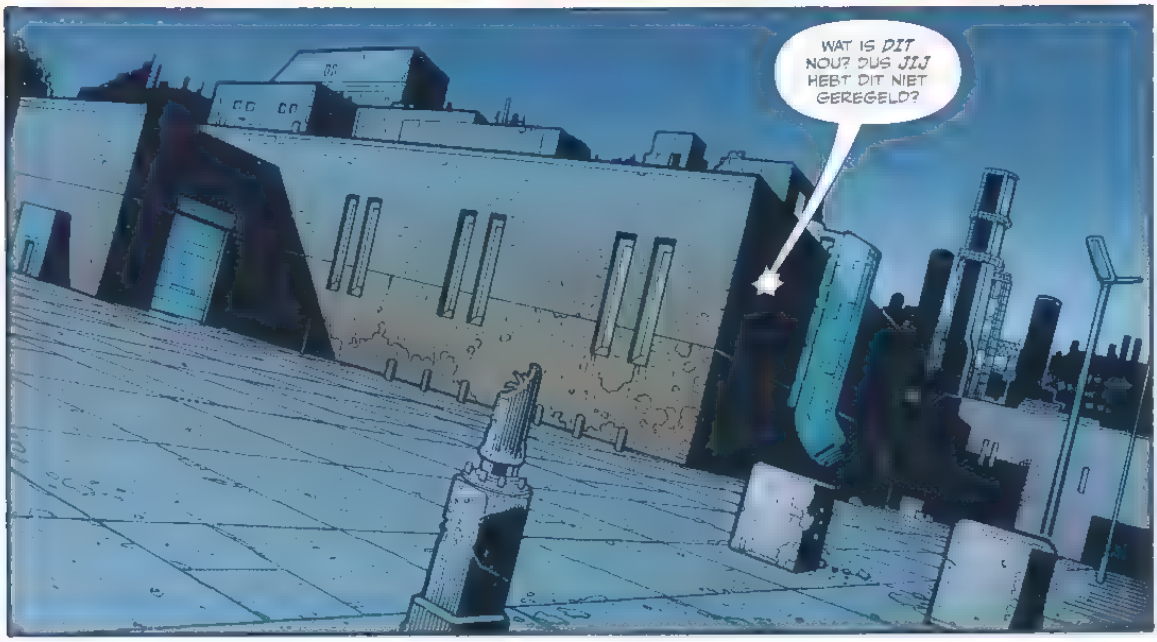

MAAR 'T BETEKENT NIET ALLEEN DAT IK GEEN TOEGANG MEER HEB TOT DE NIEUWSTE TECHNOLOGISCHE ONTWIKKELINGEN, LOS VAN DE DINGEN DIE IK ZELF NOG KAN BOUWEN...

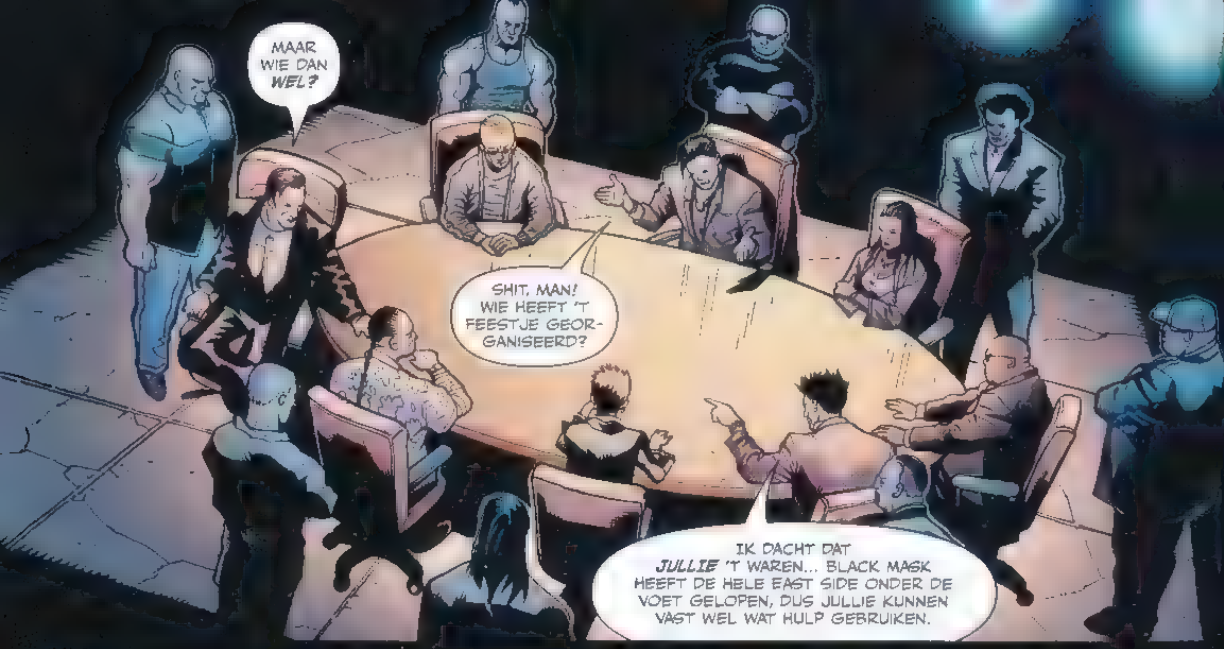

'T BETEKENT OOK DAT ALLE DINGEN DIE IK OOIT HEB GEBRUIKT STRAKS ALGEMEEN VERKRIJGBAAR ZIJN OF, NOG ERGER, WORDEN VERKOCHT AAN BUITENLANDSE OVERHEDEN, HUURLINGEN EN TERRORISTEN.

WAAROM MOET HET GLAS BIJ U TOCH ALTIJD WEER HALFLEEG ZIJN?


IK GA OP PAD.


MAAR *NATUURLIJK*, MENEER.
DE FRISSE BUITENLUCHT ZAL U *VAST* GOED DOEN.


WAT IS *DIT* NOU? DUS *JIJ* HEBT DIT NIET GEREGELD?


MAAR WIE DAN *WEL?*
SHIT, MAN! WIE HEEFT 'T FEESTJE GEORGANISEERD?
IK DACHT DAT *JULLIE* 'T WAREN... BLACK MASK HEEFT DE HELE EAST SIDE ONDER DE VOET GELOPEN, DUS JULLIE KUNNEN VAST WEL WAT HULP GEBRUIKEN.

ALS JULLIE SLIM ZIJN, SLUITEN JULLIE JE *AAN* BIJ BLACK MASK. HIJ HEEFT DE HELE STAD IN Z'N ZAK. JE KAN 'N GRAANTJE MEEPIKKEN OF 'T WORDT *LIJKENPIKKEN.*
HEB *JIJ* ONS DAN UITGENODIGD?
NEE, IK DACHT DAT 'T CHICHI WAS.
IK WAS 'T NIET.

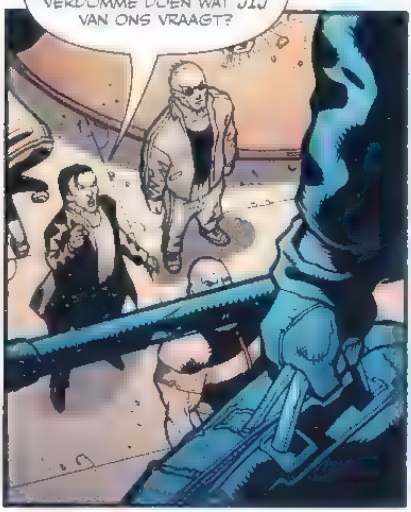
JULLIE *KUNNEN* ME WAT! IK BEN PLEITE. ALS JULLIE LEKKER WILLEN OUWEHOEREN...

CRA-AK!SAK!SAK!SAK!

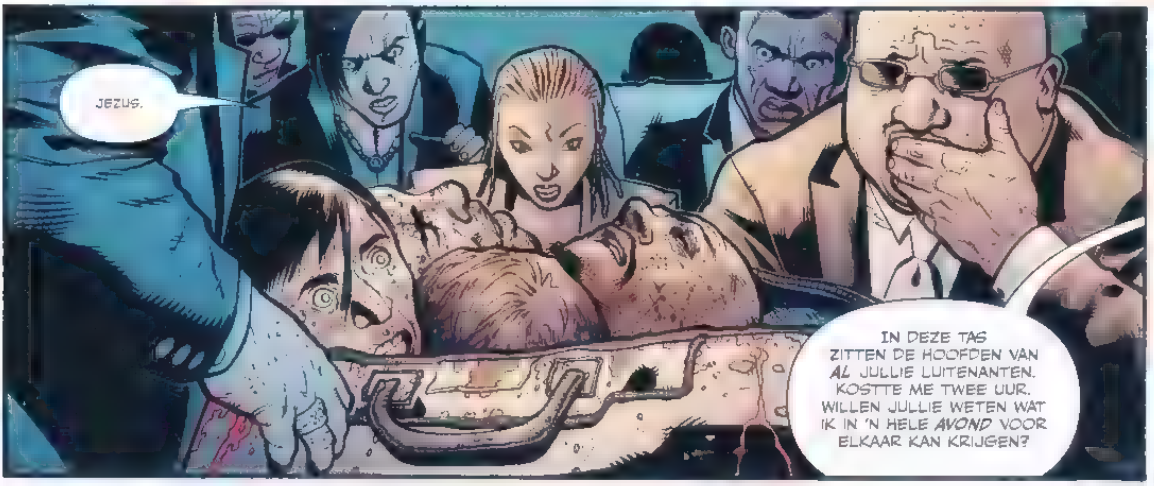
IK WAS 'T. IK HEB JULLIE HIER UITGENODIGD.
EN WIE BEN JIJ DAN VERDOMME...
ALS JE ZO GRAAG DOOD WIL, DAN KEN IK WEL MAKKELIJKERE MANIEREN!
JA, ZOALS SCHREEUWEN TEGEN DEGENE MET DE AK-47 IN Z'N HAND.
LUISTER MAAR 'NS GOED NAAR ME, STELLETJE DRUGSDEALEND TUIG. JULLIE ZIJN DE ACHT RIJKSTE STRAATDEALERS IN DE HELE STAD.

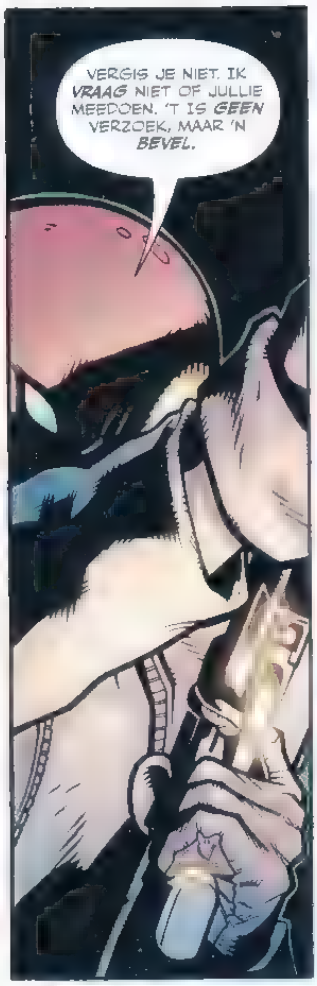
IK HEB 'N DEAL VOOR JULLIE. VANAF NU BEN IK DE BAAS VAN DE DRUGSHANDEL. JULLIE GAAN GEWOON VERDER MET WAT JULLIE DEDEN.
VEERTIG PROCENT VAN JULLIE INKOMSTEN GAAT NAAR MIJ. DAT IS 'N VEEL BETERE DEAL DAN WAT BLACK MASK JULLIE WIL BIEDEN.

IN RUIL DAARVOOR KRIJGEN JULLIE GEGARANDEERDE BESCHERMING TEGEN BLACK MASK EN TEGEN BATMAN.
DE ENIGE VOORWAARDE IS DAT JULLIE UIT DE BUURT BLIJVEN VAN KINDEREN EN SCHOOLPLEINEN. VERKOOP AAN KINDEREN EN IK MAAK JE AF.

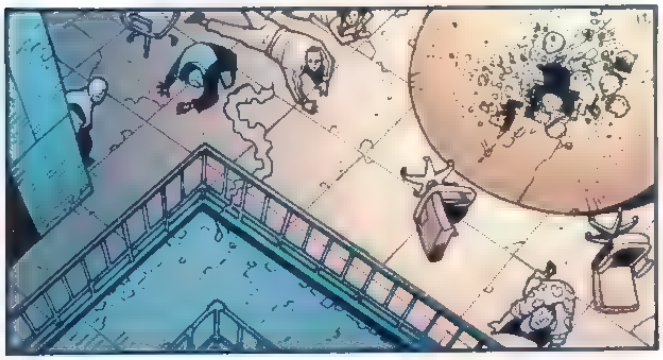

NOU, DAT IS ECHT ONTZETTEND GUL VAN JE... MAAR WAAROM ZOUDEN WE VERDOMME DOEN WAT JIJ VAN ONS VRAAGT?

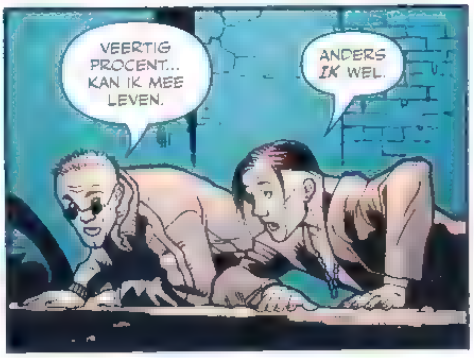
WHUMP


JEZUS.
IN DEZE TAS ZITTEN DE HOOFDEN VAN AL JULLIE LUITENANTEN. KOSTTE ME TWEE UUR. WILLEN JULLIE WETEN WAT IK IN 'N HELE AVOND VOOR ELKAAR KAN KRIJGEN?


VERGIS JE NIET. IK *VRAAG* NIET OF JULLIE MEEDOEN. 'T IS *GEEN* VERZOEK, MAAR 'N *BEVEL*.

CRA-ACK-ACK-ACK-ACK...




VEERTIG PROCENT... KAN IK MEE LEVEN.
ANDERS *IK* WEL.

GOTHAM, HET MEAT-PACKING DISTRICT.
NIEMAND WIL PRATEN, MAAR 'T *GERUCHT* GAAT DAT IEMAND DE DRUGSHANDEL WIL OVERNEMEN.
GOTHAM MEATS

BLACK MASK, DE NIEUWSTE MISDAADBAAS VAN GOTHAM CITY.

IK WEET 'T. MAAR 'T IS STRAATHANDEL. DAAR BESTEED IK GEEN TIJD AAN.

MAAR JA... WAAR *ROOK* IS, IS *VUUR*.

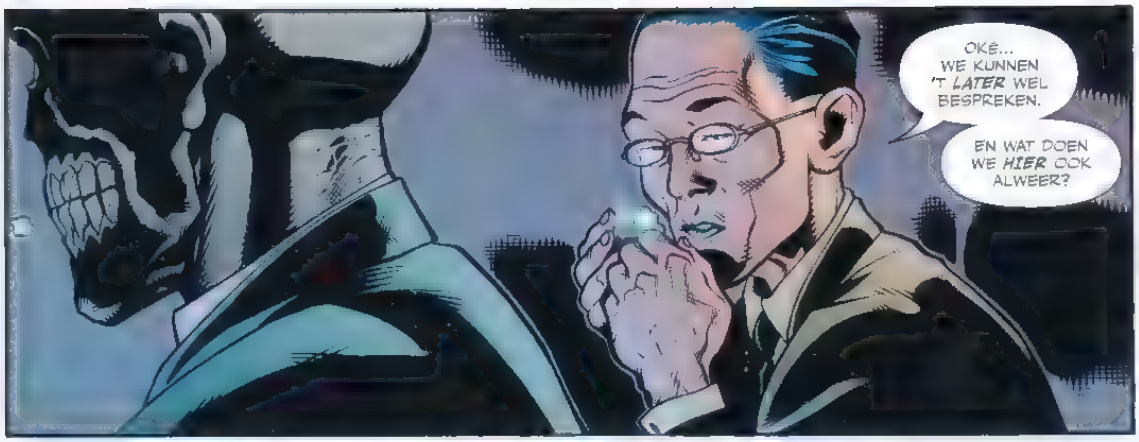
NEE, WAAR *VUUR* IS, IS VUUR. EN OP DIT MOMENT BEN IK DE ENIGE DIE DE BENZINE HEEFT.

ALS EEN OF ANDERE IDIOOT WAT CENTEN WIL VERDIENEN MET Z'N HANDEL OP DE HOEK VAN DE STRAAT, DAN HEB IK DAAR GEEN PROBLEEM MEE.

LAAT ZE MAAR 'N TIJDJE HUN BEST DOEN. ALS DAN BLIJKT DAT ZE 'N *BEETJE* VERSTAND VAN ZAKEN HEBBEN... DAN NEMEN WE ZE OVER OF MAKEN WE ZE AF.

LIGT AAN M'N STEMMING.

IK STEEK LIEVER 'N HEEL *HUIS* IN DE FIK DAN DAT IK ACHTER 'N PAAR *RATTEN* AAN GA. MISSCHIEN WAT *OVERDREVEN*, MAAR ZO ZIT IK NOU EENMAAL IN ELKAAR.


OKÉ... WE KUNNEN 'T *LATER* WEL BESPREKEN.
EN WAT DOEN WE *HIER* OOK ALWEER?

REKRUTEREN.

GOEDENAVOND. IK BEN BLIJ DAT JE TIJD VOOR ME KON MAKEN.
WAT *WIL* JE VAN ME?

IK WIL JE 'N *BAAN* AANBIEDEN. 'T BETAALT PRIMA EN JE MAG MENSEN VERMOORDEN. WAT DENK JE ERVAN...

...MR. FREEZE?
GELD IS LEUK. OM HOEVEEL SLACHTOFFERS GAAT 'T?
VEEL.
MOOI ZO. DAN HEB IK WEL ANDERE KLEREN NODIG.

BATMAN 636 Cover door Matt Wagner

HOOFDSTUK 2

EERSTE ZET

GOTHAM.
INFORMATIE LOOPT VIA ALLERLEI KANALEN.
SOMS DE GEBRUIKELIJKE WEG, VOORSPELBAAR ALS DE GETIJDEN.
DAN MOET JE ALLEEN WETEN WANNEER JE PRECIES AAN DE KUST MOET STAAN.
SOMS IS HET *MINDER* SIMPEL.
EN DAN MOET JE EERST DOOR EEN METER *VUILNIS* GRAVEN.

DE LAATSTE PAAR JAAR KON IK ALTIJD REKENEN OP BARBARA GORDON... *ORACLE*. WIJ ALLEMAAL.
ZE HAD TOEGANG TOT ELKE VORM VAN SURVEILLANCEAPPARATUUR. ZE WAS OP DE HOOGTE VAN ALLES WAT ER SPEELDE, NIET ALLEEN IN GOTHAM, MAAR OOK IN DE OMRINGENDE STEDEN.
DIE TIJD IS NU *VOORBIJ*.
IK KAN OP *NIEMAND* MEER REKENEN.
HÉ.

NIGHTWING. DICK GRAYSON. OOIT DE EERSTE ROBIN.
WARME AVOND.
JA. TE WARM VOOR DE TIJD VAN 'T JAAR.
DAN VOELEN ZE ZICH MEER OP HUN GEMAK. EN DAT MAAKT ZE WEER ROEKELOOS.
IK WEET EERLIJK GEZEGD NIET WAT ERGER IS... DAT WE 'T HIER GEWOON OVER 'T WEER HEBBEN...
...OF DAT JE OOK DAT ZO KAN DRAAIEN DAT 'T TOCH OVER MISDADIGERS GAAT.
WAT KOM JE EIGENLIJK DOEN? KIJKEN HOE 'T MET ME GAAT?
DAT IS INDERDAAD WAT IK KOM DOEN. NA WAT ER ALLEMAAL IS GEBEURD...
...WILDE IK VOORLOPIG EVEN DICHT BIJ HUIS BLIJVEN. EN M'N BEEN IS NOG NIET HELEMAAL GENEZEN...

BLÜDHAVEN IS... WAS JE THUIS. NEW YORK IS DE STAD WAAR JE MET DE OUTSIDERS WERKT. DUS HOE KOM JE DAN UIT IN GOTHAM?

JA, OOK LEUK JE WEER TE ZIEN.

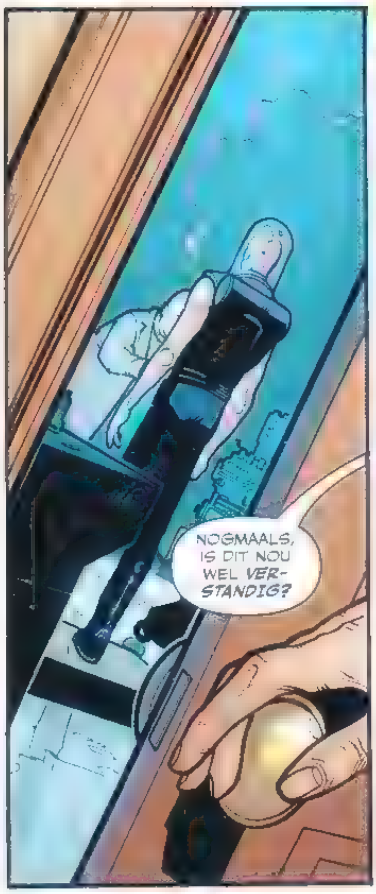
IK BEN BEZIG MET 'N ZAAK. ALS JE WIL BLIJVEN, HOU IK JE NIET TEGEN.

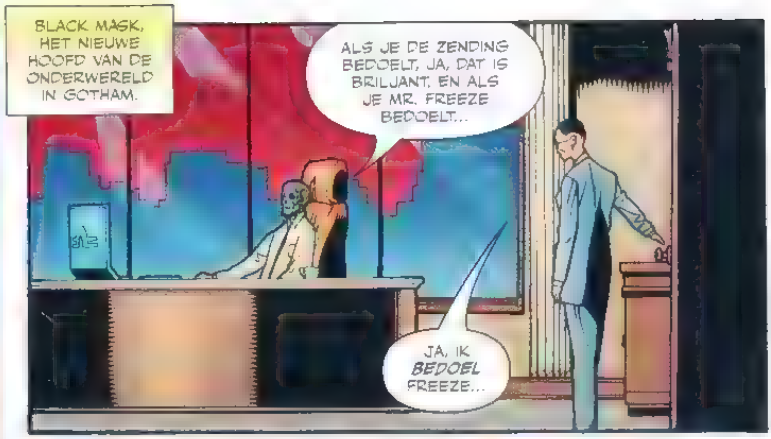
NOU, WAT 'N WARMTE TOCH WEER.
TE WARM VOOR DE TIJD VAN 'T JAAR.

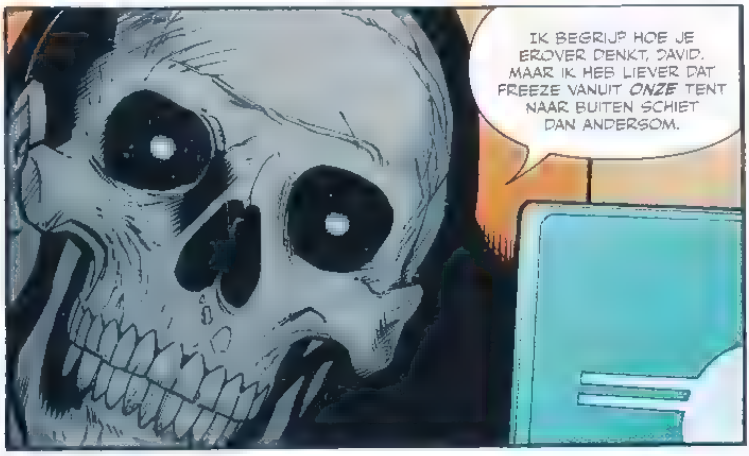
WAUW. HIJ MAAKTE ZOWAAR 'N GRAPJE.
STIL MAAR.
JA, BAAS.

DE HANOVER TOWER.
DIT IS NIET STEVIG GENOEG.
JAWEL. DAT VERZEKER IK U.
MR. FREEZE.
'T VOELT DUN. EN SLAP.
UW VORIGE HARNAS WAS WELISWAAR 'N WETENSCHAPPELIJK HOOGSTANDJE, MAAR 'T BESTOND UIT LEGERINGEN DIE NOGAL... ACHTERHAALD WAREN.

'T HARNAS WAAR IK *NU* AAN WERK IS STATE OF THE ART. 'T IS VRIJWEL ONDOORDRINGBAAR EN 'T *VOELT* DAN WEL 'DUN' EN 'SLAP', ZOALS U ZEI, MAAR 'T *IS* IN FEITE LICHTGEWICHT.
U MOET GEWOON LEREN DAT *SPIEREN* NIET ALTIJD AUTOMATISCH GELIJKSTAAN AAN *KRACHT*.
DUS *DAT* MOET IK LEREN?


NOGMAALS, IS DIT NOU WEL *VERSTANDIG?*

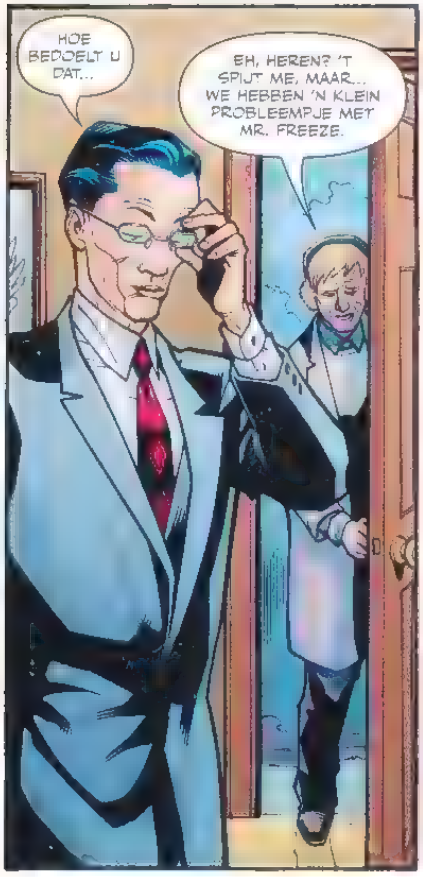

BLACK MASK, HET NIEUWE HOOFD VAN DE ONDERWERELD IN GOTHAM.
ALS JE DE ZENDING BEDOELT, JA, DAT IS BRILJANT. EN ALS JE MR. FREEZE BEDOELT...
JA, IK *BEDOEL* FREEZE...

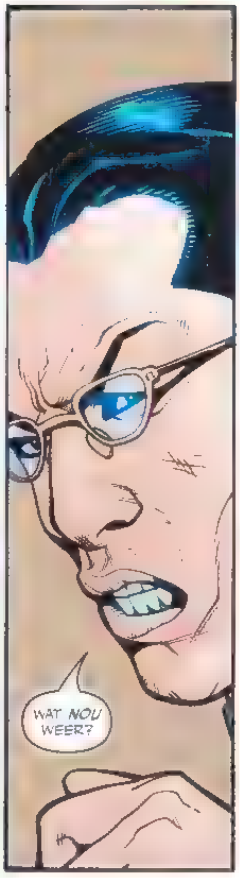

IK BEGRIJP HOE JE EROVER DENKT, DAVID. MAAR IK HEB LIEVER DAT FREEZE VANUIT *ONZE* TENT NAAR BUITEN SCHIET DAN ANDERSOM.

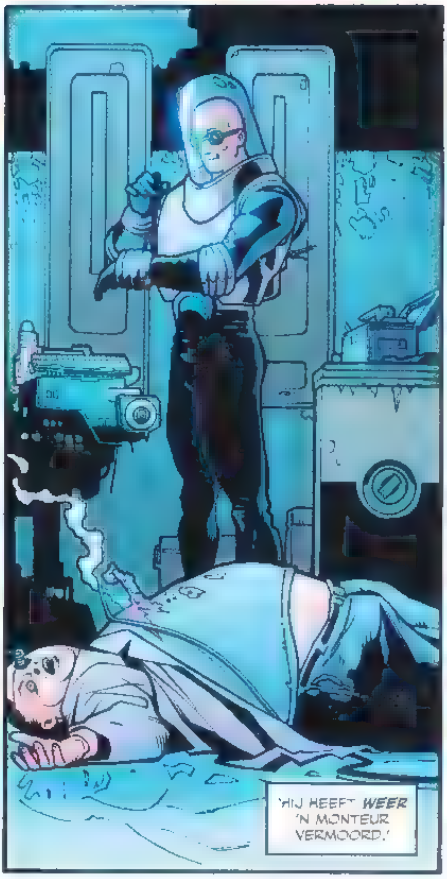
FREEZE IS IEMAND DIE NIET ALLEEN NAAR BUITEN, MAAR OOK NAAR BINNEN, OP ZICHZELF EN IEDEREEN IN Z'N *BUURT* SCHIET.
SAMENWERKEN MET PSYCHOPATEN LIJKT ME NIET VERSTANDIG.

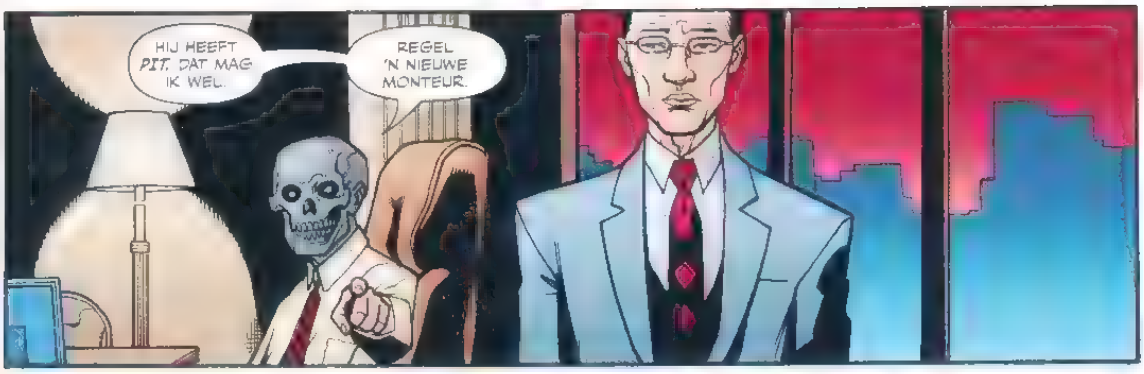
IS HIER NORMAAL.
TROUWENS... IK HEB WAT MEER INFORMATIE OVER DIE *NIEUWE* SPELER.
EN?
HIJ NOEMT ZICHZELF BLIJKBAAR *RED HOOD*.

ACH, WAT NOSTALGISCH.
MAAKT U ZICH ZORGEN?
NEE, DAAR HEB IK JOU AL VOOR... EN WEET JE...
...IK LOOP 'N BEETJE VOOR OP JE BRONNEN.

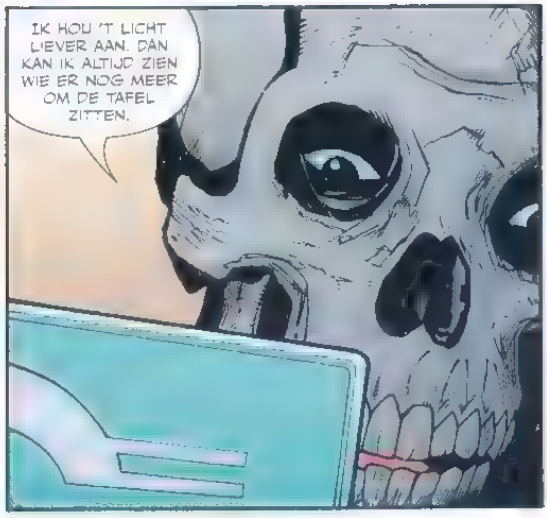

HOE BEDOELT U DAT...
EH, HEREN? 'T SPIJT ME, MAAR... WE HEBBEN 'N KLEIN PROBLEEMPJE MET MR. FREEZE.


WAT NOU WEER?


'HIJ HEEFT WEER 'N MONTEUR VERMOORD.'

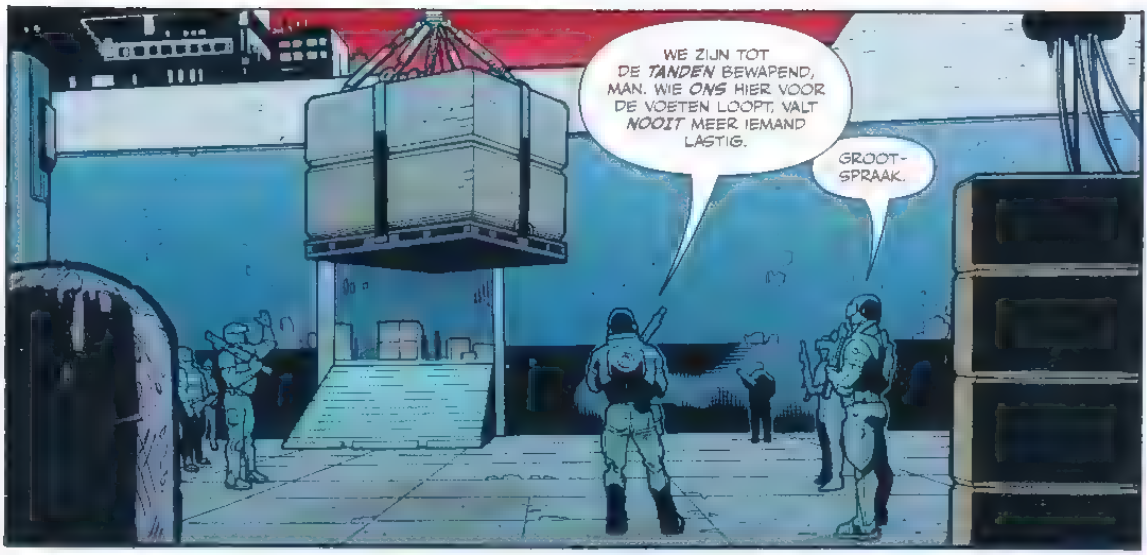

HIJ HEEFT *PIT*. DAT MAG IK WEL.
REGEL 'N NIEUWE MONTEUR.

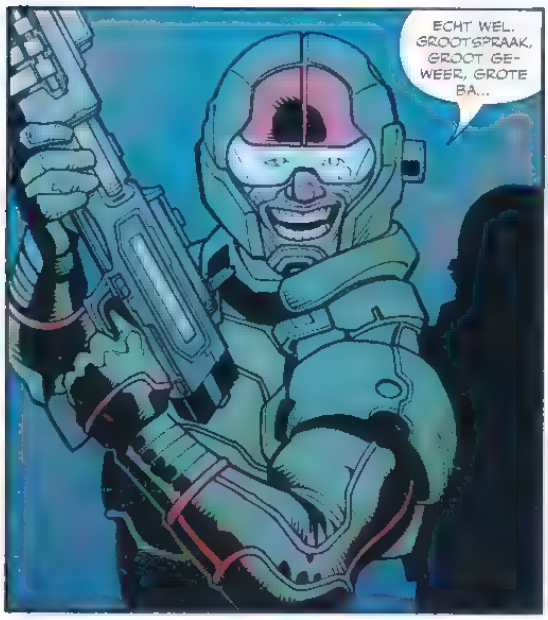
DIT LOOPT *VERKEERD* AF.
NATUURLIJK NIET. HIJ IS 'N PROBLEEM... MAAR NIET *ONS* PROBLEEM, SNAP JE?


IK HOU 'T LICHT LIEVER AAN. DAN KAN IK ALTIJD ZIEN WIE ER NOG MEER OM DE TAFEL ZITTEN.

OP DIE MANIER STA JE NOOIT VOOR *VERRASSINGEN*.

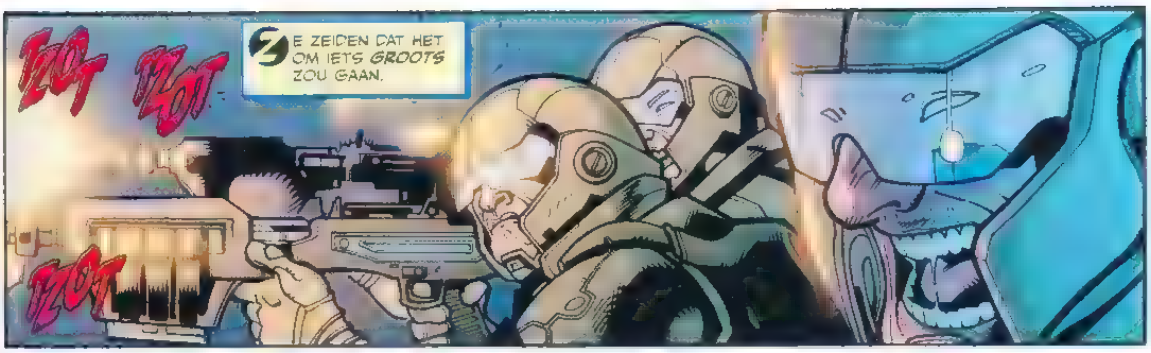
TEMPO 'N BEETJE! WE *ZIJN* AL TE LAAT...

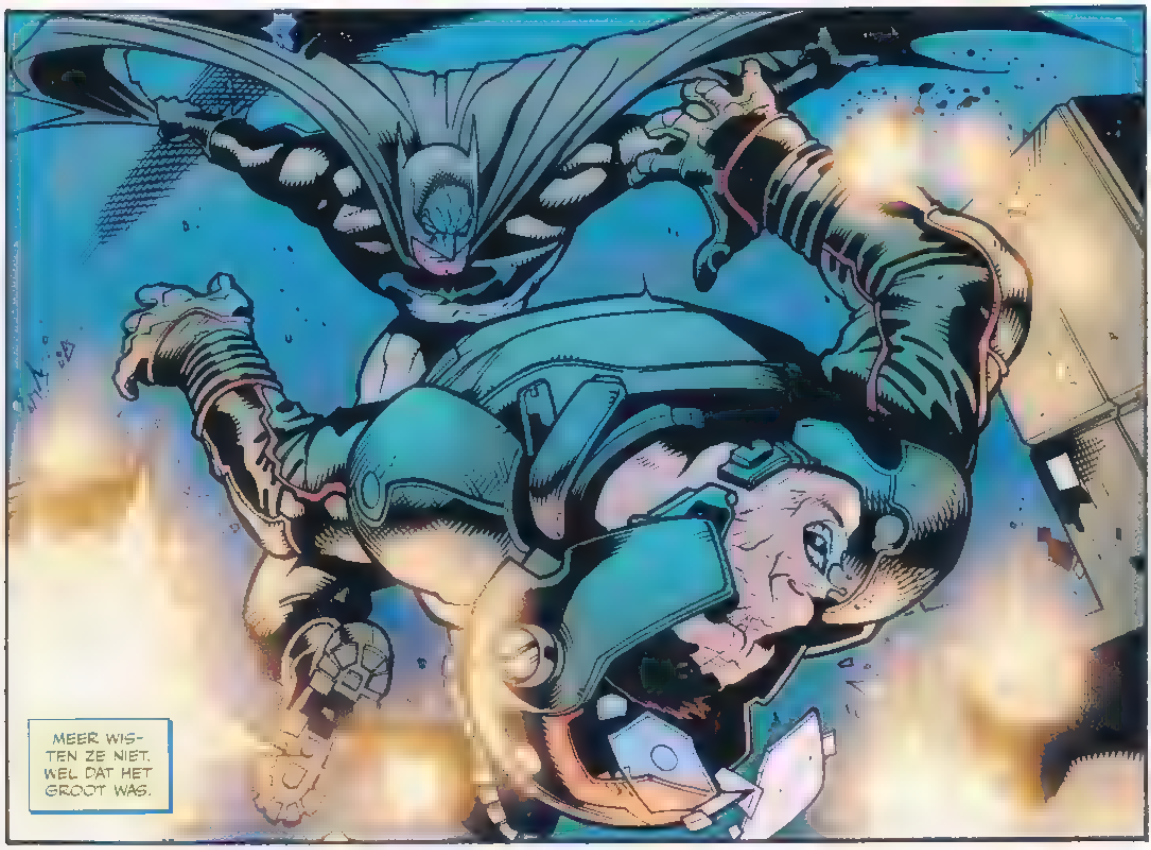

WE ZIJN TOT DE *TANDEN* BEWAPEND, MAN. WIE *ONS* HIER VOOR DE VOETEN LOOPT, VALT *NOOIT* MEER IEMAND LASTIG.
GROOTSPRAAK.


ECHT WEL. GROOTSPRAAK, GROOT GEWEER, GROTE BA...

HÉ!

JULLIE ZIJN *ALLEMAAL* TE DOM EN LUIDRUCHTIG.

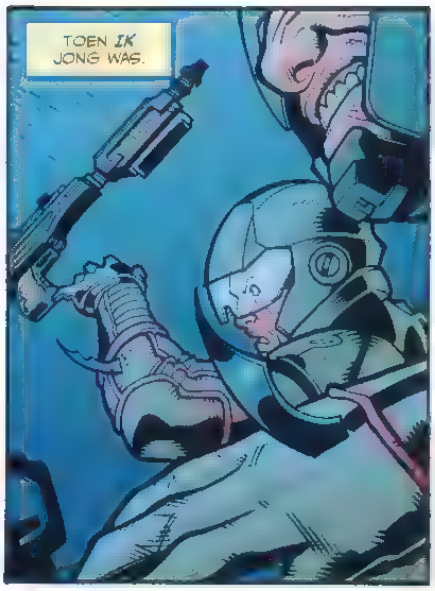

ZOT
ZOT
ZOT
ZE ZEIDEN DAT HET OM IETS GROOTS ZOU GAAN.

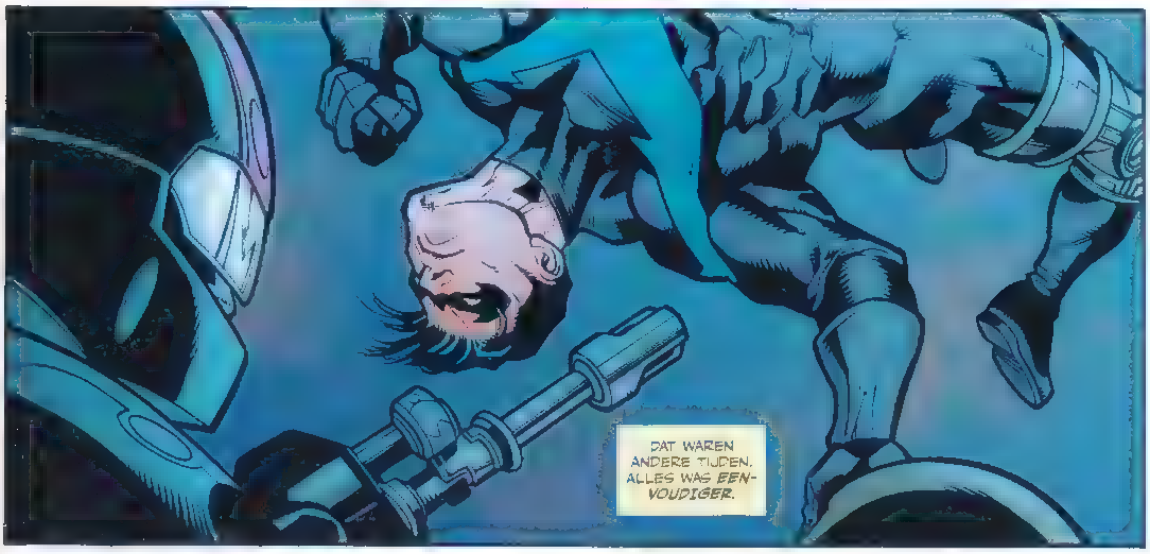

MEER WISTEN ZE NIET. WEL DAT HET GROOT WAS.

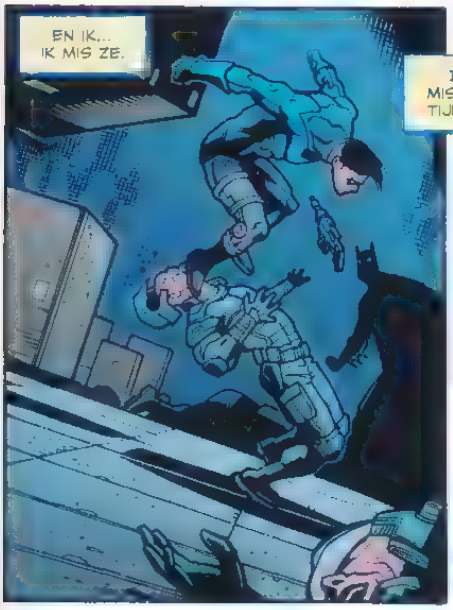
MEESTAL MAAKT HET VERDER OOK NIET UIT.
HET GAAT MIJ NIET OM HET WAT, MAAR ALLEEN OM HET WANNEER.

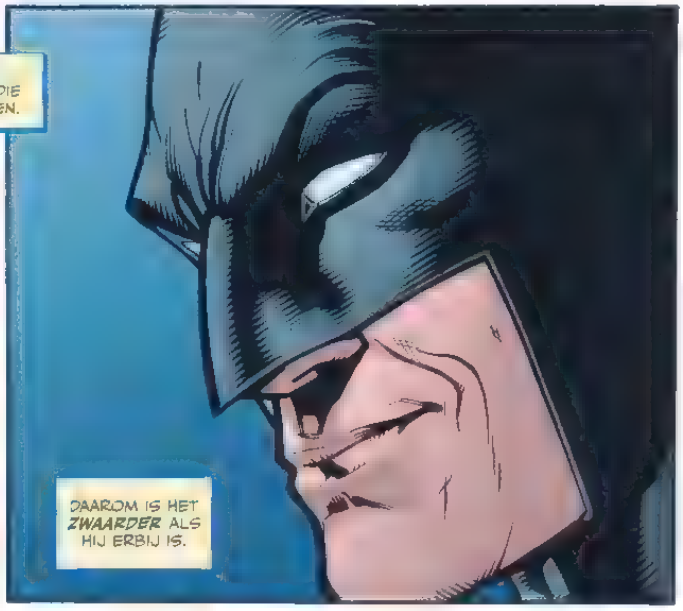
EN VAN-AVOND...
...GAAT HET OOK NOG OM MIJN GEZELSCHAP.
NOU, MANNEN, DAT ZIJN MOOIE WAPENS.
HET IS ALTIJD ANDERS ALS HIJ ERBIJ IS.
CRACK
WAAR HEBBEN JULLIE ZE OP DE KOP GETIKT? EEN OF ANDERE FOUTE WEBSITE?

K DENK AAN TOEN HIJ NOG JONG WAS.

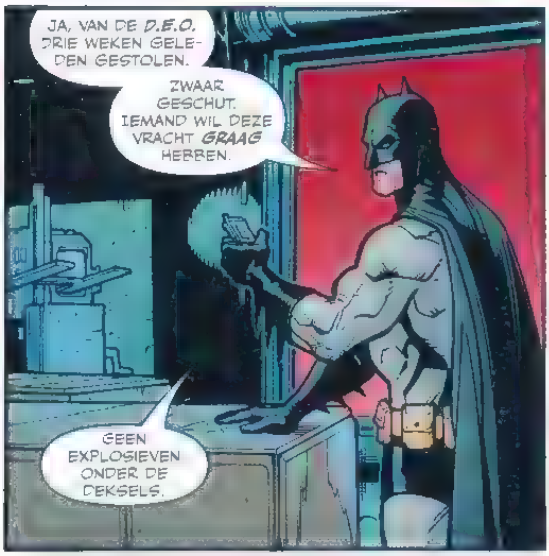

TOEN *IK* JONG WAS.


DAT WAREN ANDERE TIJDEN. ALLES WAS *EEN-VOUDIGER.*


EN IK... IK MIS ZE.
IK MIS DIE TIJDEN.


DAAROM IS HET *ZWAARDER* ALS HIJ ERBIJ IS.

DEZE KERELS WAREN VOORBEREID OP 'N KLEINE VELDSLAG.
HERKEN JE DEZE WAPENS?

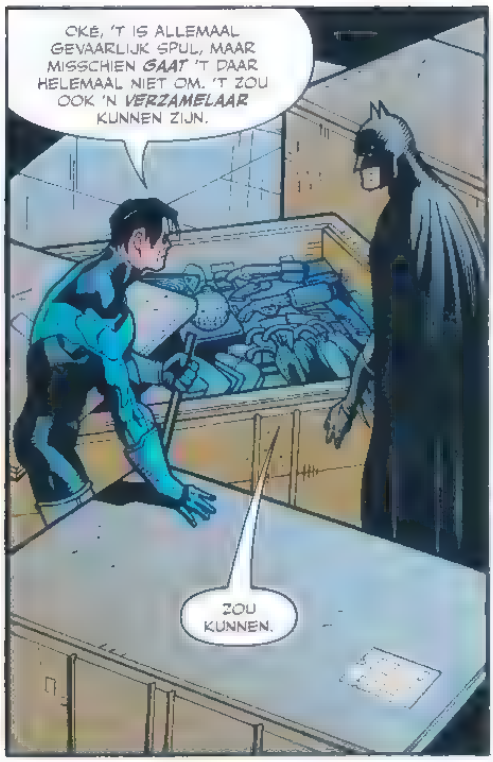

JA, VAN DE D.E.O. DRIE WEKEN GELEDEN GESTOLEN.
ZWAAR GESCHUT. IEMAND WIL DEZE VRACHT GRAAG HEBBEN.
GEEN EXPLOSIEVEN ONDER DE DEKSELS.

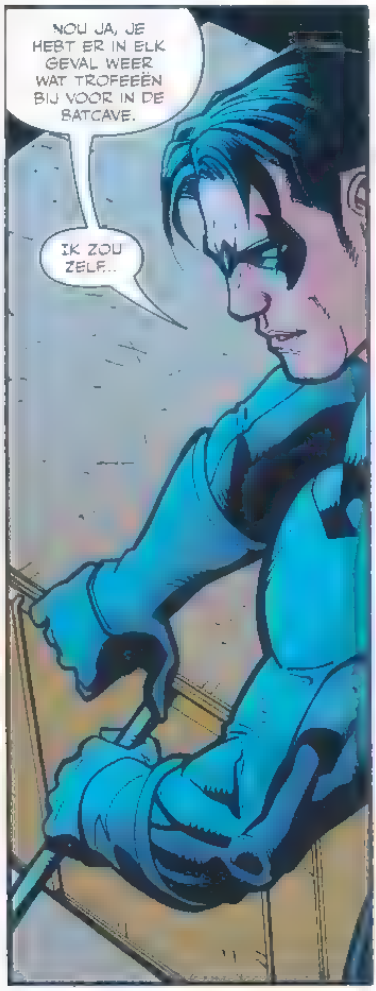
MOOI. WAT DENK JE DAT 'T IS? WAPENS? DRUGS? APPARATUUR?
IK GOK OP WAPENS.

ZOU KUNNEN, MAAR DE VERPAKKING IS ANDERS.
NOU, MISSCHIEN WORDT 'T 'N...

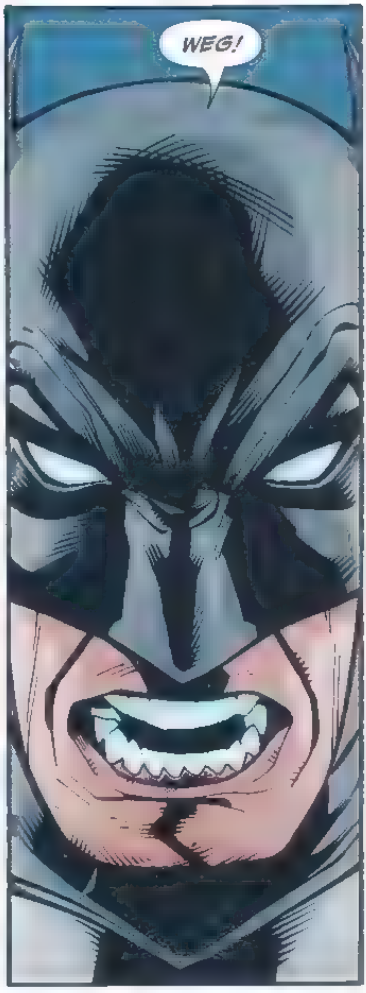
...VERRASSING.
WAT IS DAT?
PRECIES WAT 'T LIJKT.

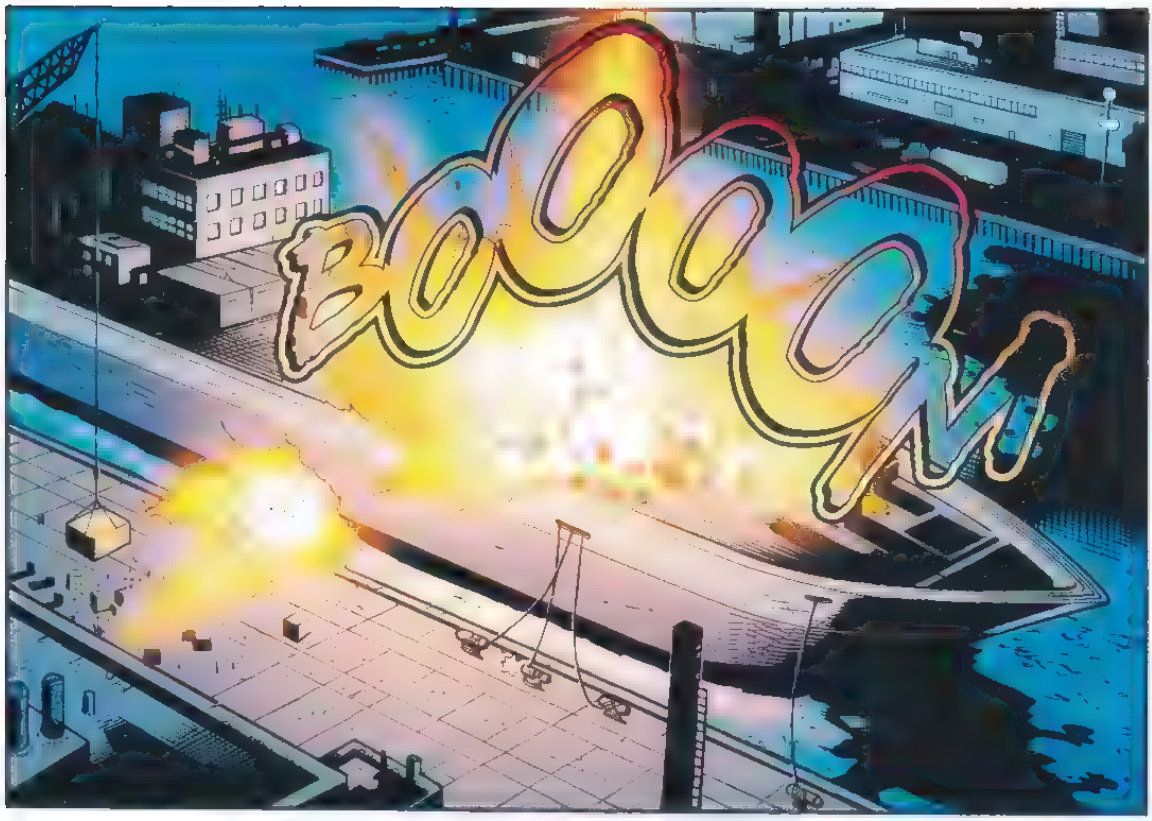
DAT ZIJN BOEMERANGS VAN CAPTAIN BOOMERANG... EN 'N PAAR GEWEREN VAN MR. FREEZE...
DIE BOMMEN ZIJN VAN DE JOKER...

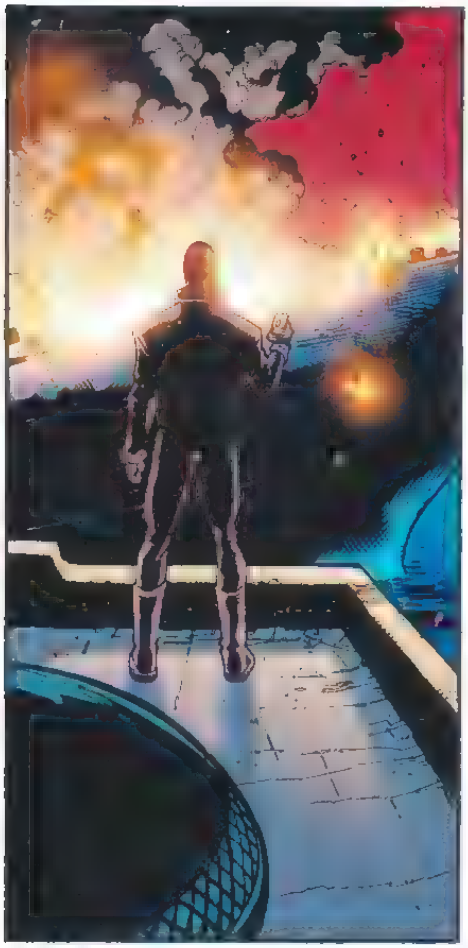

OKÉ, 'T IS ALLEMAAL GEVAARLIJK SPUL, MAAR MISSCHIEN *GAAT* 'T DAAR HELEMAAL NIET OM. 'T ZOU OOK 'N *VERZAMELAAR* KUNNEN ZIJN.
ZOU KUNNEN.


NOU JA, JE HEBT ER IN ELK GEVAL WEER WAT TROFEEËN BIJ VOOR IN DE BATCAVE.
IK ZOU ZELF...

O, SHIT.
BREEEEEEEN

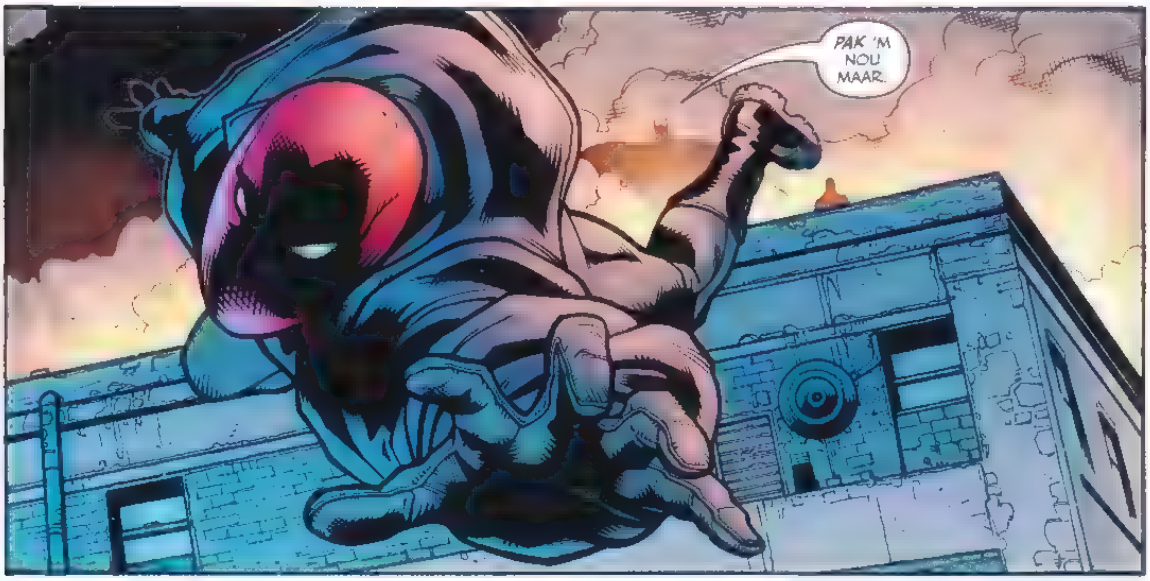

WEG!


BOOOM

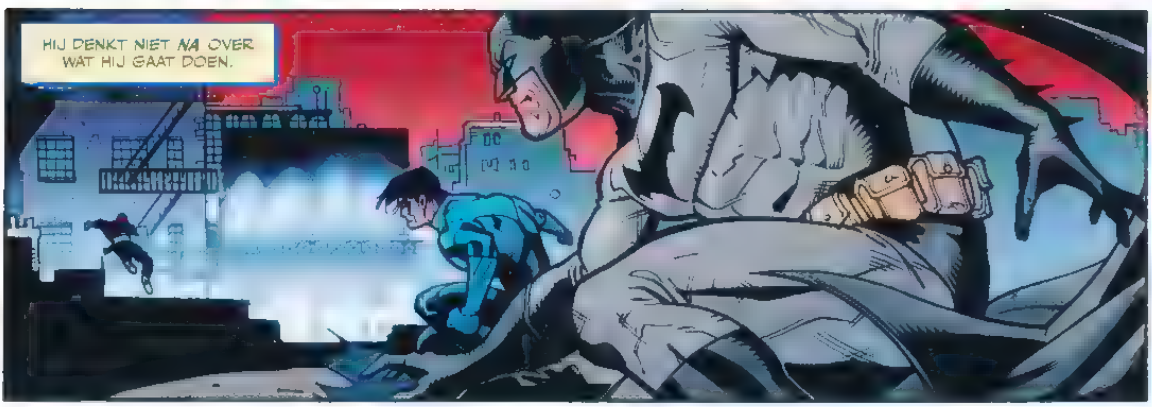


ALLES OKE?
JA.

DAAR. DAAR OP 'T DAK.
SNEL!
WEET JE WIE 'T IS?
NEE. EN DAT KAN ME NU EVEN NIKS SCHELEN.


PAK 'M NOU MAAR.

HIJ IS SNEL.
EN HIJ IS OOK HEEL LENIG.


HIJ DENKT NIET NA OVER WAT HIJ GAAT DOEN.

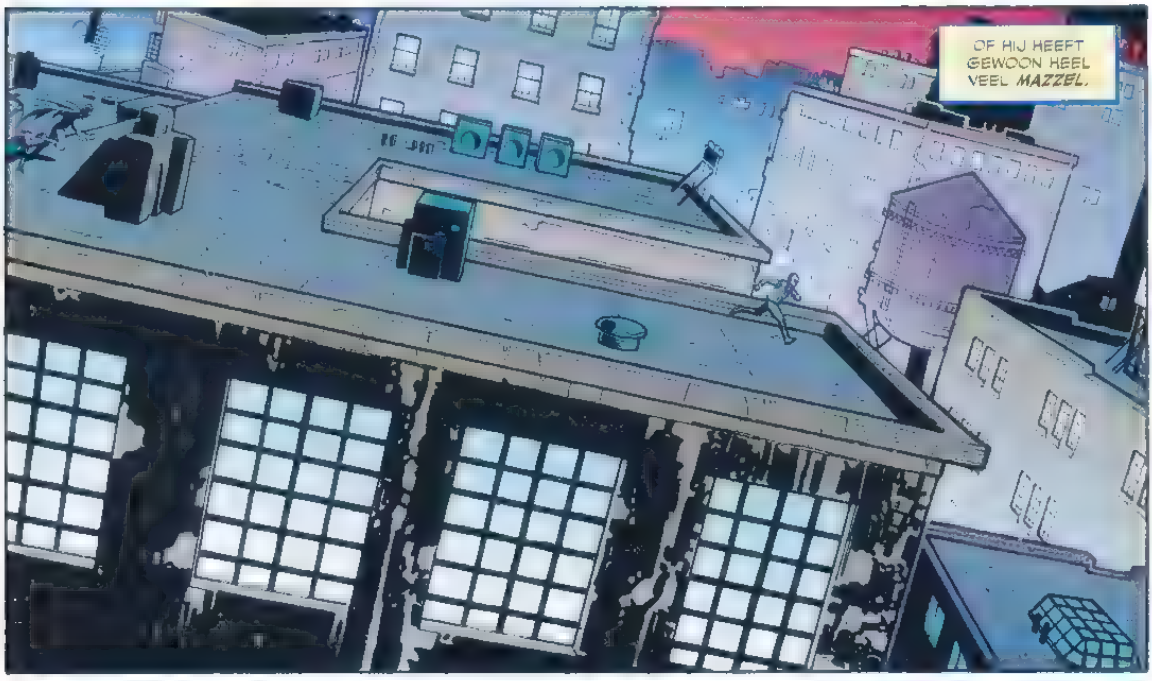
HIJ DOET HET GEWOON.

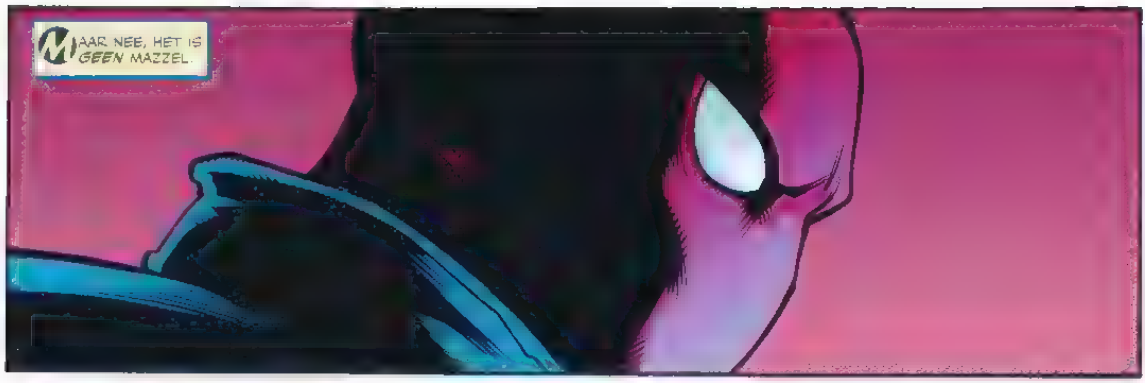
HIJ IS GOED OPGELEID.

EN DAN OOK NOG DE MANIER *WAAROP* HIJ BEWEEGT.

HET KOMT ME BEKEND VOOR.

DAT WAS INTERESSANT. HIJ SNEED HET KOORD DOOR *VOOR* HET STRAK STOND.
DAT MOET HIJ WEL *VAKER* HEBBEN GEOEFEND.


OF HIJ HEEFT GEWOON HEEL VEEL *MAZZEL*.


MAAR NEE, HET IS GEEN MAZZEL.

PULLE
METRO

CRASH

INDRUKWEKKEND.
ZOIETS HEBBEN WE WEL VAKER GEZIEN.

EN VAKER GEDAAN.
DAAR ZEG JE WAT.

DAT DEED PIJN...
WHUMP

BLIJF ALERT.

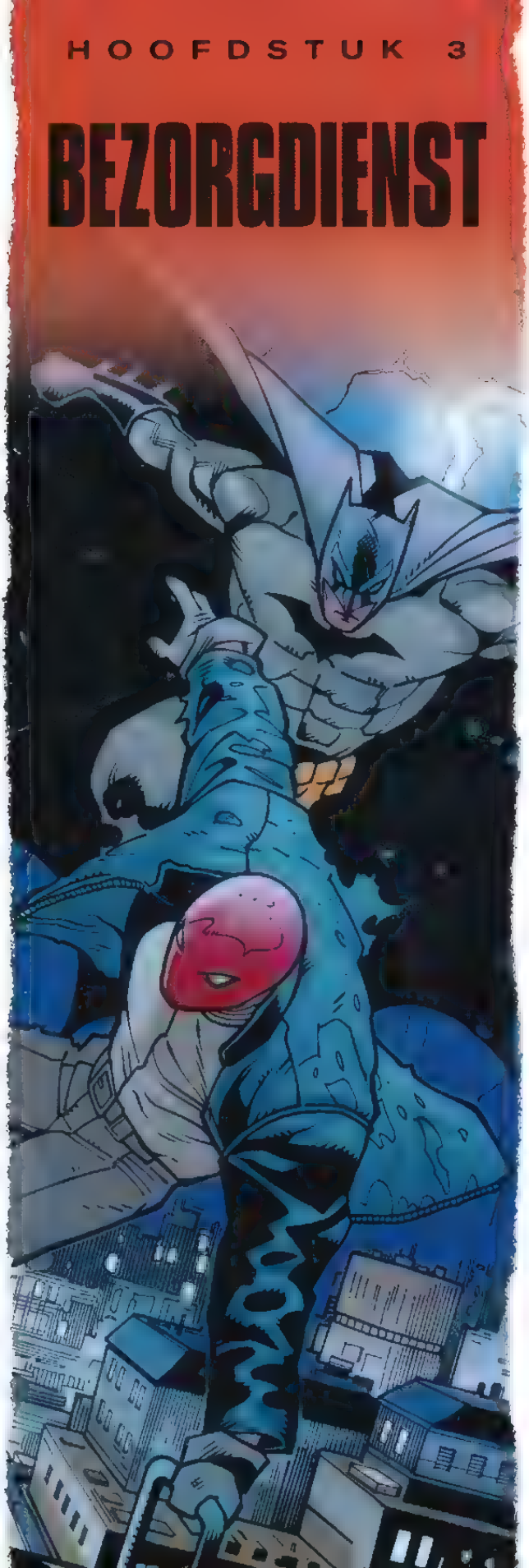
O, MAN.
BLIJF... ALERT...
WE WISTEN DAT HIER IETS BELANGRIJKS ZOU WORDEN AFGELEVERD. IETS GROOTS.
IK DACHT AL DAT OUDE WAPENS VAN BEKENDE SCHURKEN NIET ONDER 'IETS GROOTS' VIELEN.

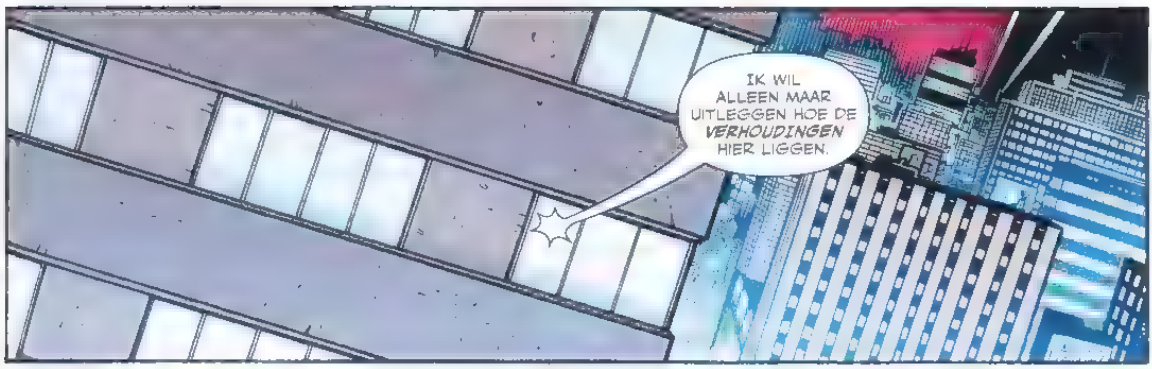
MAAR DIT... DIT IS GROOT.
HIJ HEET AMAZO.
HIJ IS EEN GEAVANCEERDE ANDROIDE DIE IS VOORZIEN VAN ZEER SPECIFIEKE ABSORPTIECELLEN.
OP DIE MANIER HEEFT HIJ DE BESCHIKKING OVER DE KRACHTEN VAN ZEVEN LEDEN VAN DE JUSTICE LEAGUE.
ZIJN PRIMAIRE DOEL IS HET VERNIETIGEN VAN DE JUSTICE LEAGUE.
DAN MOET IK MAAR GENOEGEN NEMEN MET JULLIE TWEE...
BLIJF ALERT.

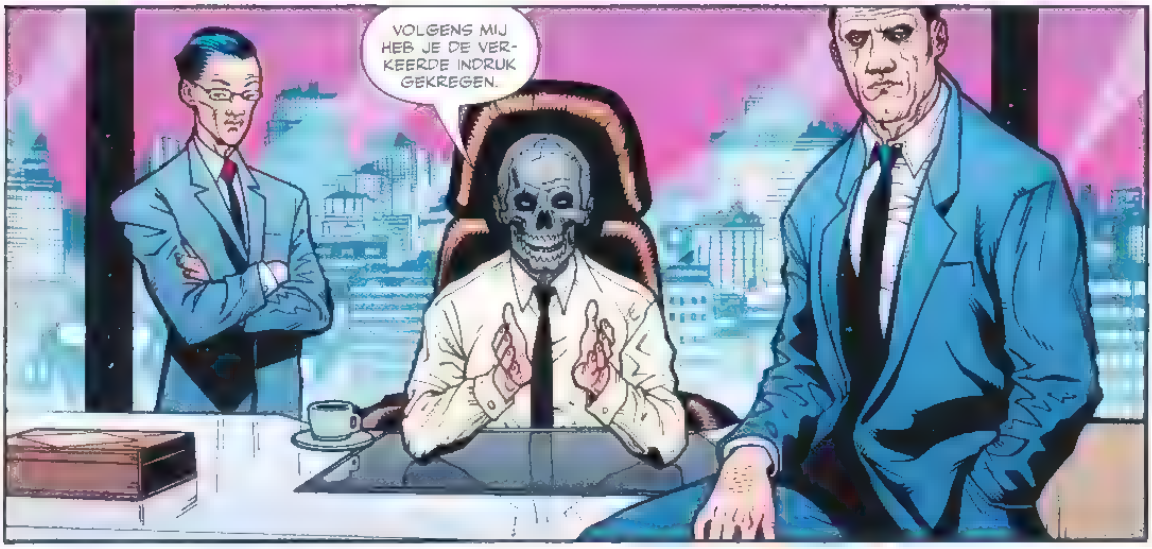
BATMAN 637 Cover door Matt Wagner

HOOFDSTUK 3

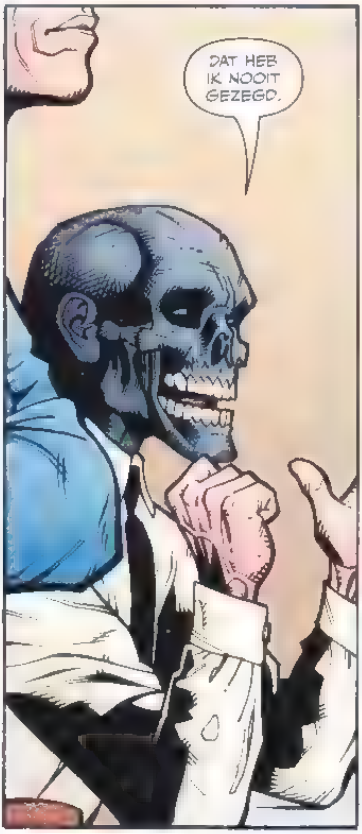
BEZORGDIENST




IK WIL ALLEEN MAAR UITLEGGEN HOE DE *VERHOUDINGEN* HIER LIGGEN.


VOLGENS MIJ HEB JE DE VERKEERDE INDRUK GEKREGEN.

IK *WERK* NIET VOOR JE, BLACK MASK.


DAT HEB IK NOOIT GEZEGD.

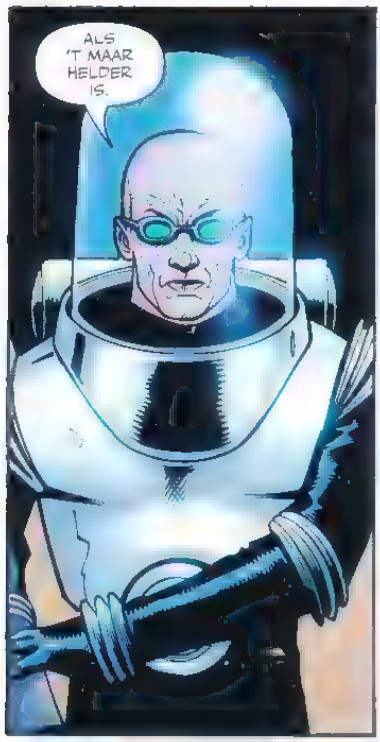
DAN *BEGREEP* IK 'T VERKEERD.

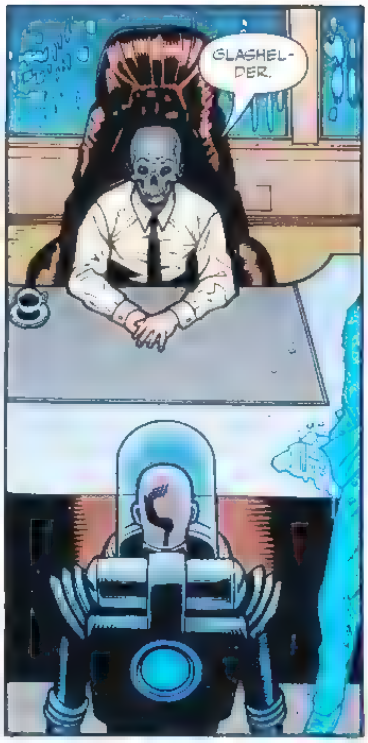
IK BESCHOUW JE OOK NIET ALS IEMAND DIE VOOR ANDEREN WERKT, FREEZE. IK ZIE WAT WIJ HIER DOEN MEER ALS 'N SAMENWERKINGSVERBAND.
NIET ZO UIT DE HOOGTE.
DAT DOET IE NIET. HIJ GEDRAAGT ZICH PROFESSIONEEL. DAT VRAGEN WE OOK VAN JOU.

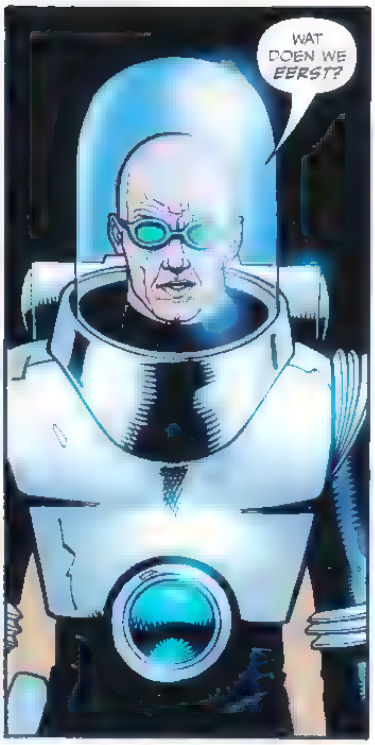
GREEEN
?

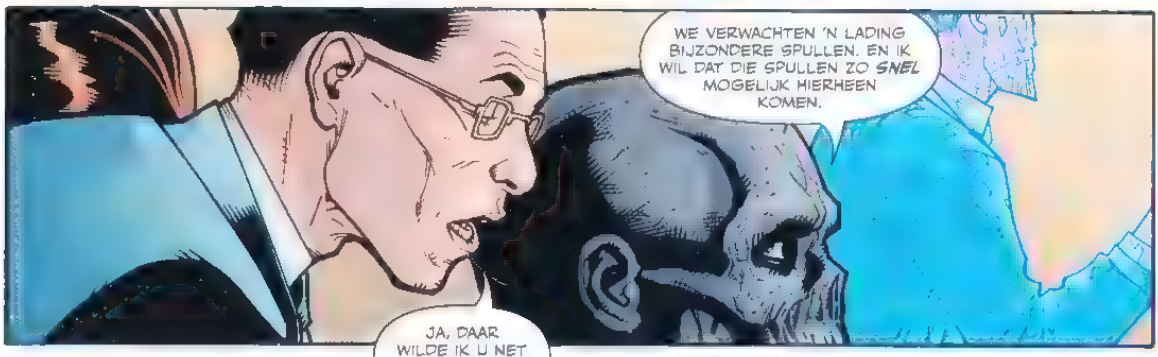
CRACK

IK SNAP 'T. JE BENT ON-VOORSPELBAAR. DAT IS GEEN PROBLEEM.

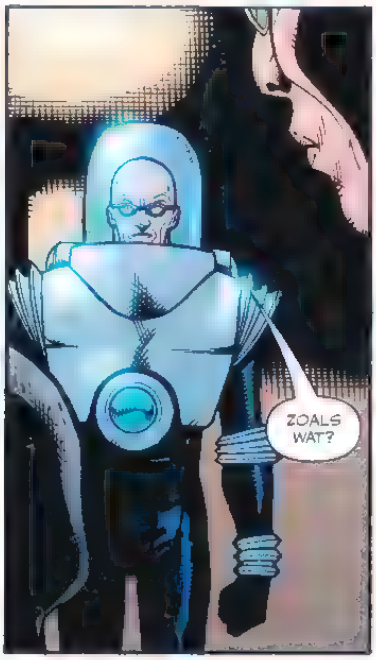

ALS 'T MAAR HELDER IS.


GLASHEL-DER.


WAT DOEN WE EERST?


WE VERWACHTEN 'N LADING BIJZONDERE SPULLEN. EN IK WIL DAT DIE SPULLEN ZO SNEL MOGELIJK HIERHEEN KOMEN.

JA, DAAR WILDE IK U NET EVEN OVER SPREKEN...
WE HEBBEN NOG GEEN BEVES-TIGING DAT 'T IS AANGEKOMEN. IK DENK DAT WE NU AL 'N PROBLEEM HEBBEN...
VERDOMME... DIE LADING KUNNEN WE NIET ZOMAAR MISSEN. DAAR ZIT VEEL TE VEEL BELANGRIJKS TUSSEN.

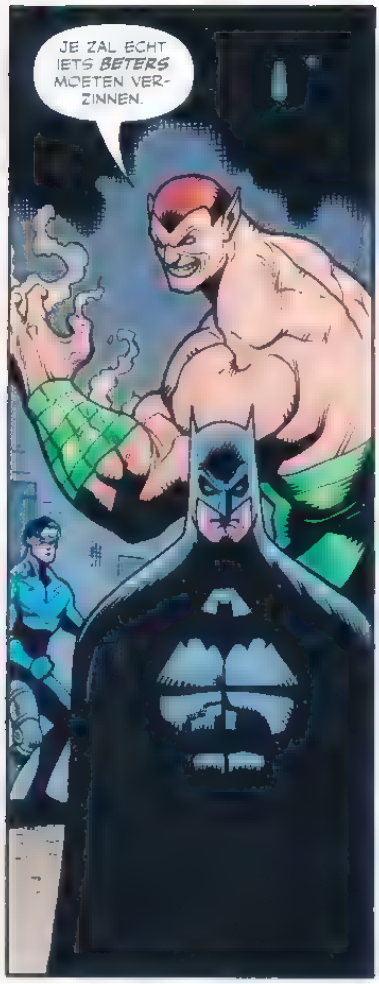

ZOALS WAT?

DIT IS AMAZO.
EEN ZEER GEAVANCEERDE ANDROÏDE DIE BESCHIKT OVER DE KRACHTEN VAN LIEFST ZEVEN LEDEN VAN DE JUSTICE LEAGUE.
KORTOM... WE HEBBEN EEN PROBLEEM.
JULLIE HEBBEN GEEN SCHIJN VAN KANS. IK ZAL HET KORT HOUDEN.

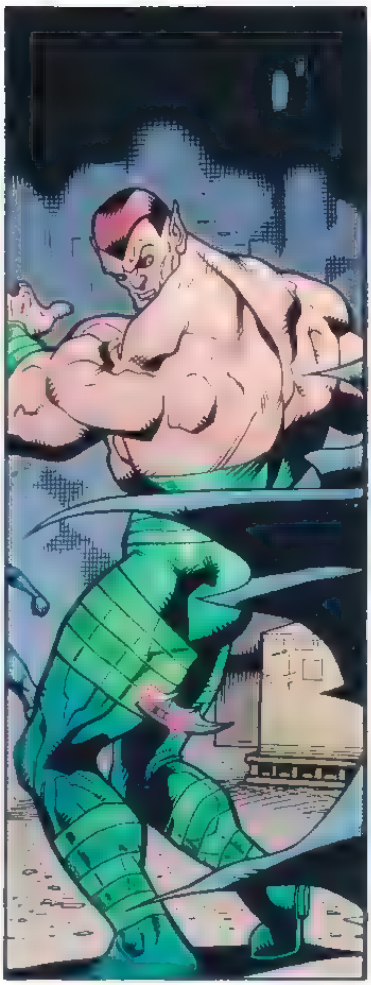
TEGEN DE TIJD DAT IK DENK: 'FOUTE BOEL'...

...HEEFT HIJ DE AANVAL AL OP HEM GEOPEND.

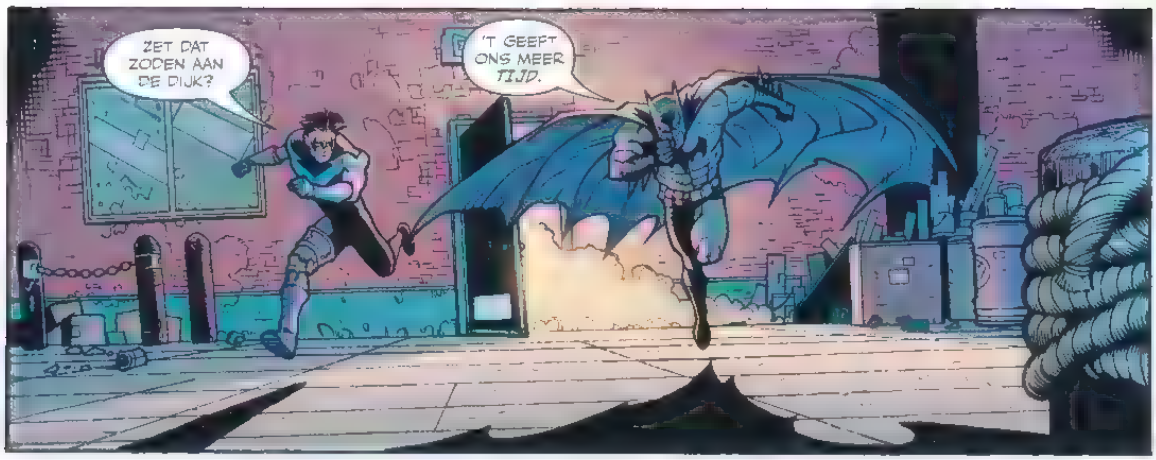
KOOM
KOOM
KOOM
KOOM
KOOM
ZELFS NA AL DIE JAREN STA IK NOG STEEDS VERSTELD VAN HEM.


JE ZAL ECHT IETS BETERS MOETEN VERZINNEN.

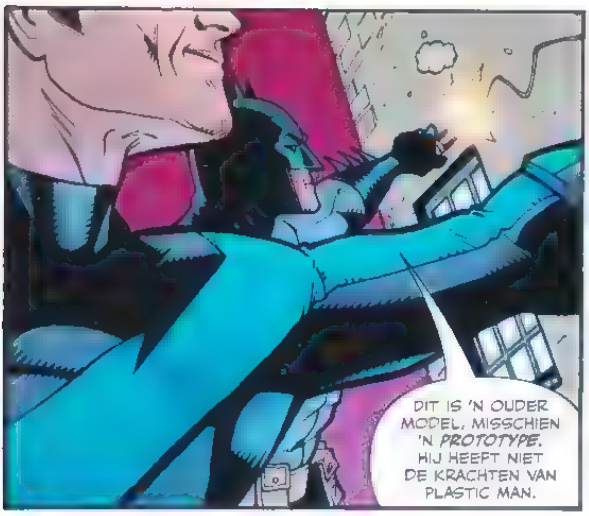
KLOPT.



BOOM

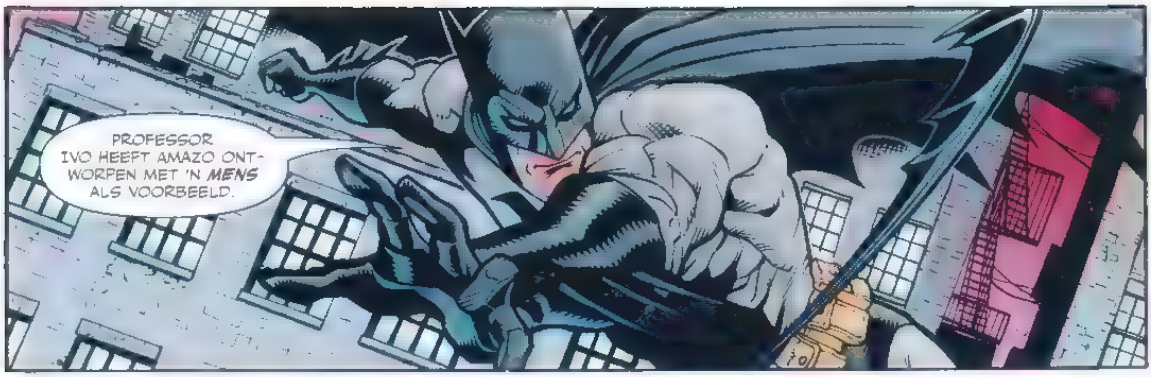

ZET DAT ZODEN AAN DE DIJK?
'T GEEFT ONS MEER TIJD.

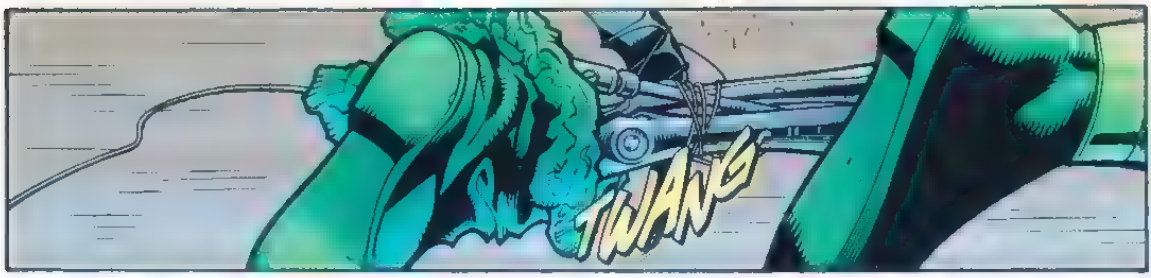
CRASH
'HIJ MAG DAN DE KRACHTEN VAN FLASH HEBBEN, MAAR OP HOGE SNELHEDEN KAN DAT BEEN Z'N ENORME GEWICHT NU NIET MEER DRAGEN.'


DIT IS 'N OUDER MODEL, MISSCHIEN 'N PROTOTYPE. HIJ HEEFT NIET DE KRACHTEN VAN PLASTIC MAN.

EN HIJ IS NIET COMPLEET. GEEN GOUDEN LASSO, GEEN GROENE RING. WE HEBBEN GELUK GEHAD, NIGHTWING.
JA, NOU, WAT 'N GELUK TOCH WEER.

JULLIE LOT 'S ONVERMIJ-DELIJK.
OPZIJ.
GEEN TIJD...
WHUMP
JULLIE ZIJN SLECHTS MENSEN VAN *VLEES* EN *BLOED*. JULLIE VERZET IS GEDOEMD TOT MISLUKKEN.
JE BENT ARROGANT VOOR 'N SUPERKRACH-TENSLURPENDE MAGNETRON.





Z'N LICHAAM BOOTST 'T LICHAAM VAN 'N GEWOON MENS NA.

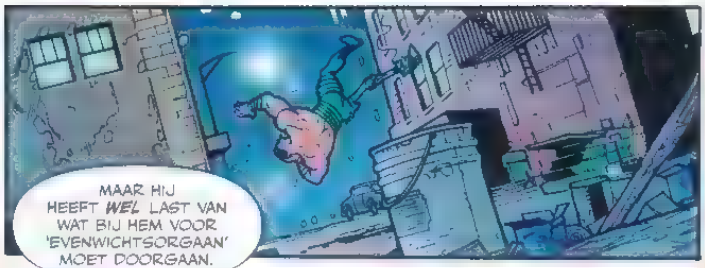
DAT BETEKENT DAT IE DEZELFDE ZWAKKE *PLEKKEN* HEEFT!

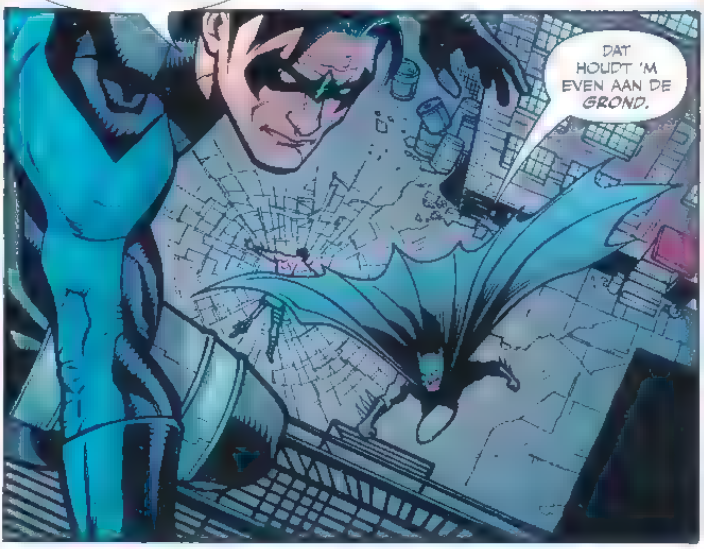
MOOI ZO.

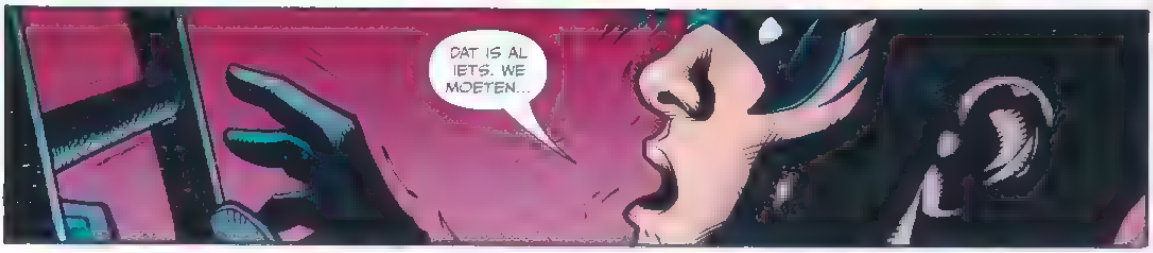
ZET JE SCHRAP.

SHUNK
SHUNK
DIT KAN 'N BEETJE PRIKKEN.

SHIT. IK BEN NIET DOOR Z'N HERSENPAN HEEN GEKOMEN.


MAAR HIJ HEEFT *WEL* LAST VAN WAT BIJ HEM VOOR 'EVENWICHTSORGAAN' MOET DOORGAAN.


DAT HOUDT 'M EVEN AAN DE *GROND*.


DAT IS AL IETS. WE MOETEN...

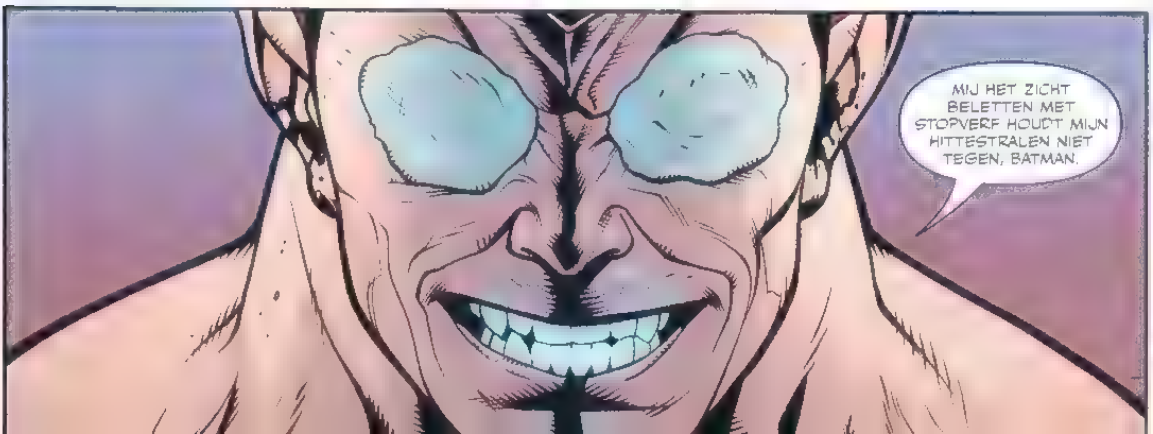
GREEE-UUUNK

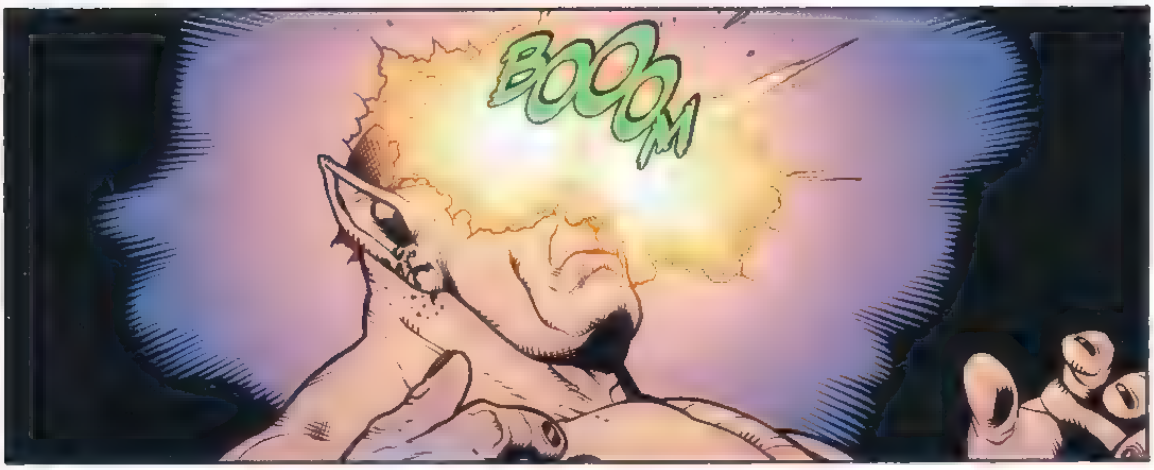
VOLGENS MIJ HEBBEN WE 'M 'N BEETJE KWAAD GEMAAKT.
IK HEB NOOIT ECHT KUNNEN WENNEN AAN BATMANS STILTES.
OVERDAG AL HELEMAAL NIET...
...MAAR OOK NIET TIJDENS HET WERK. HIJ IS NIET IEMAND DIE ZIJN TEGENSTANDER BESPOT.
DAT ZIT NIET IN HEM.
MISSCHIEN DAT IK DAAROM VROEGER ALS ROBIN ALTIJD BLEEF PRATEN.
SUPERMANS HITTEZICHT! WAT SCHATTIG!
HIJ ZEI NOOIT DAT IK STIL MOEST ZIJN. NIET ECHT.

ACHTERAF DACHT IK ALTIJD DAT HIJ HET GEWOON NIET VERVELEND VOND...

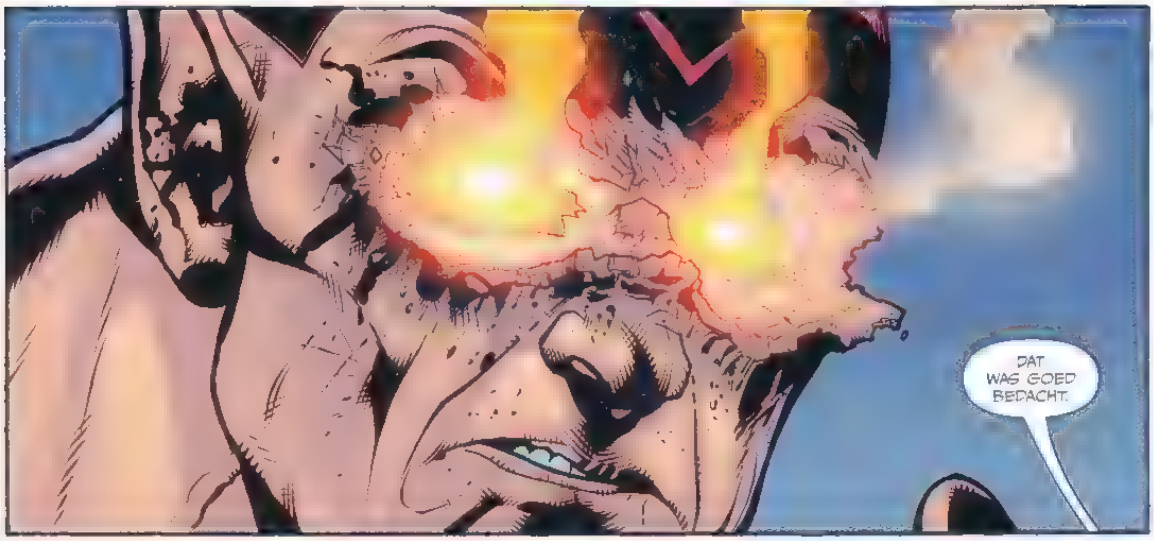
JE BENT EIGENLIJK 'N SLECHTE COVERBAND VAN BEKENDE HELDEN. DAT *MOET* FRUSTREREND ZIJN.

MIJN EGO IS NIET BELANGRIJK.



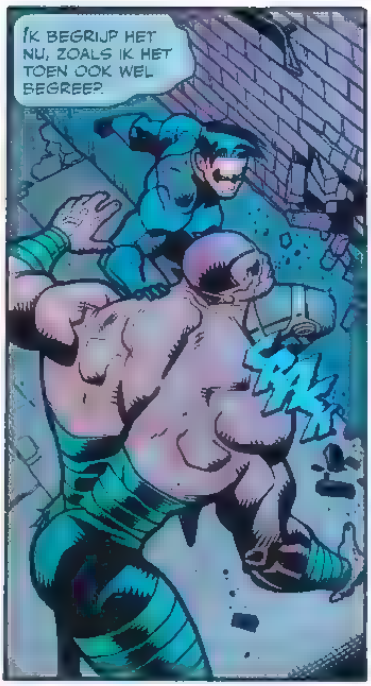

BOOM

NEE, MAAR WEL ALS JE MET JE HIT-TESTRALEN DOOR *KNEEDBOMMEN* SCHIET.


DAT WAS GOED BEDACHT.

ZO ZAL IE WEER 'N STUK *LANGZAMER* ZIJN.
NIET VEEL. MAAR WE MAKEN NU EINDELIJK 'N KANS.
ZET JE SCHRAP.

NU ZEGGEN WE ALLEBEI NIKS MEER...

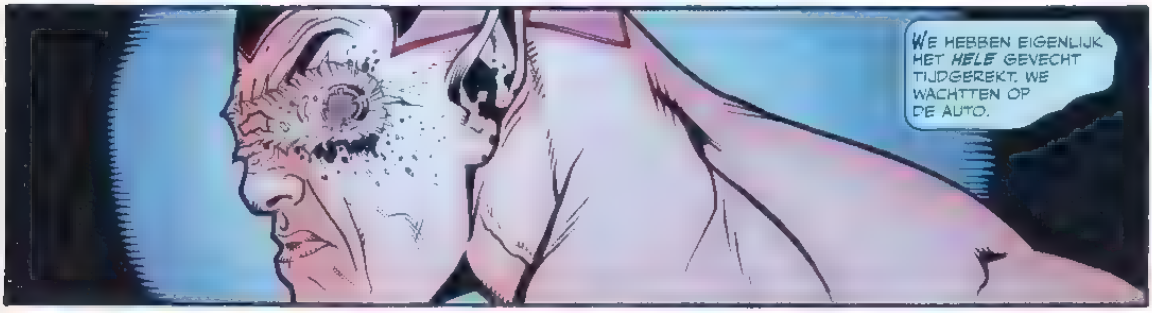

IK BEGRIJP HET NU, ZOALS IK HET TOEN OOK WEL BEGREEP.

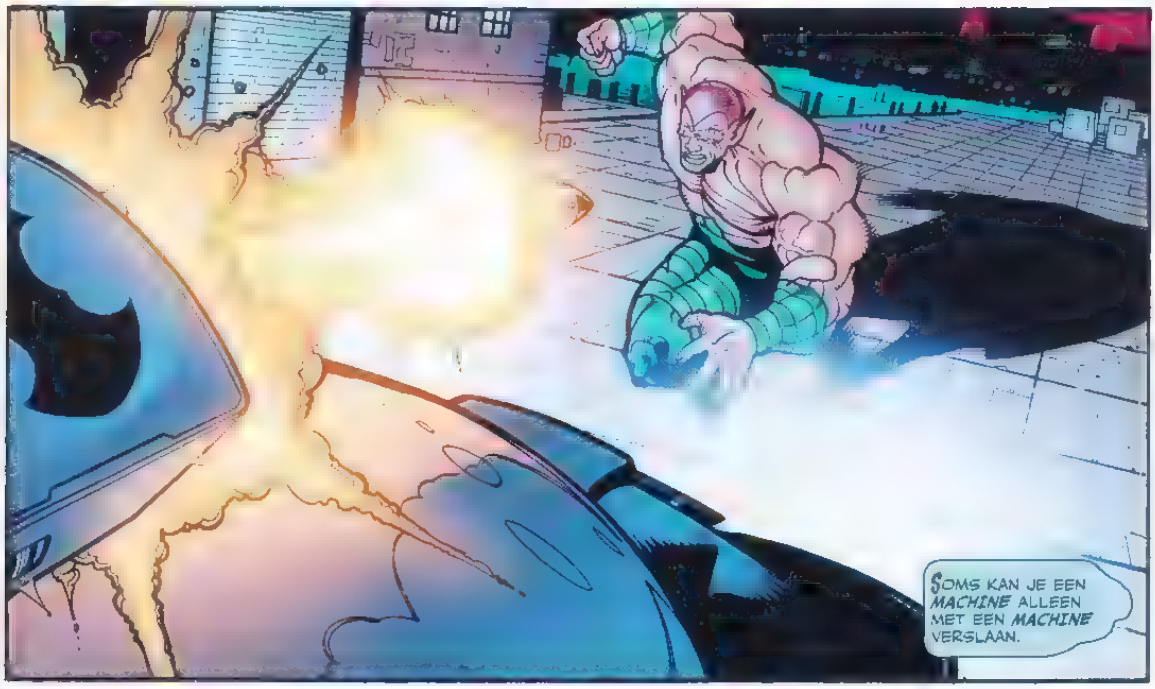
JE HEBT EEN TIJD VOOR WOORDEN...

...EN JE HEBT EEN TIJD VOOR DADEN.

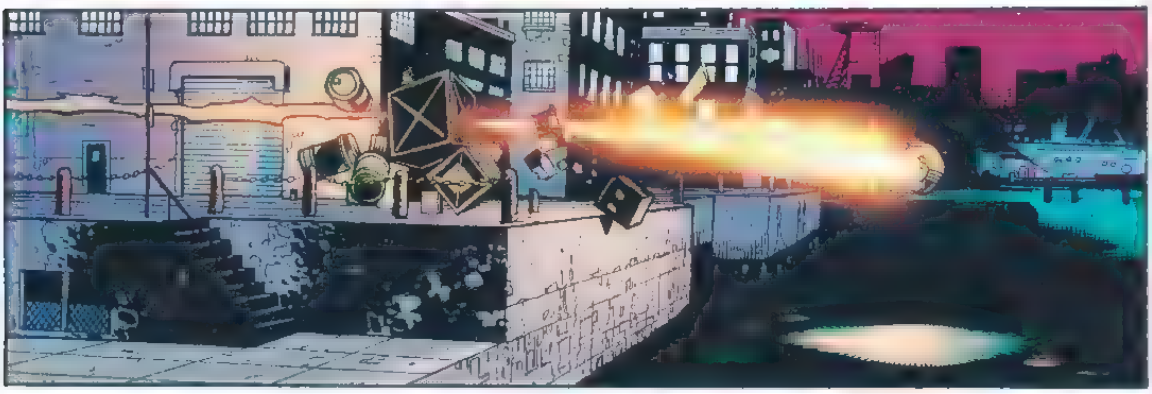
EN JE HEBT OOK EEN TIJD VOOR BATMAN DIE ZIJN LAATSTE TROEFKAART UITSPEELT.
CLICK

IN DIT GEVAL WAS DAT WACHTEN TOT HIJ DE OP AFSTAND BESTUURDE BATMOBILE HIER KON KRIJGEN.

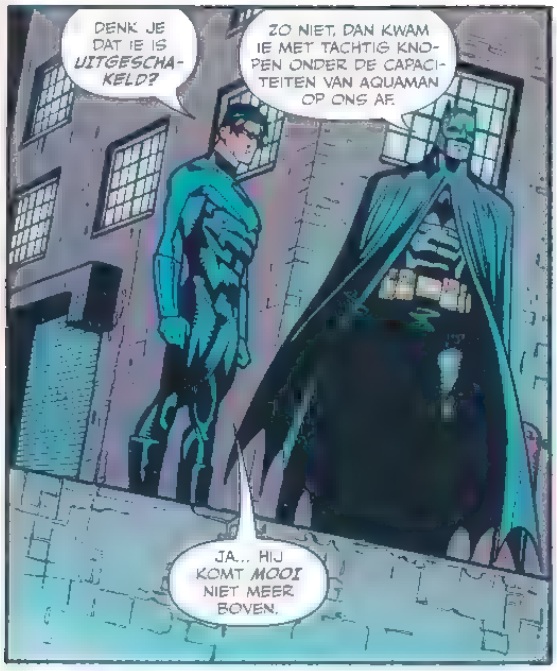

WE HEBBEN EIGENLIJK HET HELE GEVECHT TIJDGEREKT. WE WACHTTEN OP DE AUTO.


SOMS KAN JE EEN MACHINE ALLEEN MET EEN MACHINE VERSLAAN.

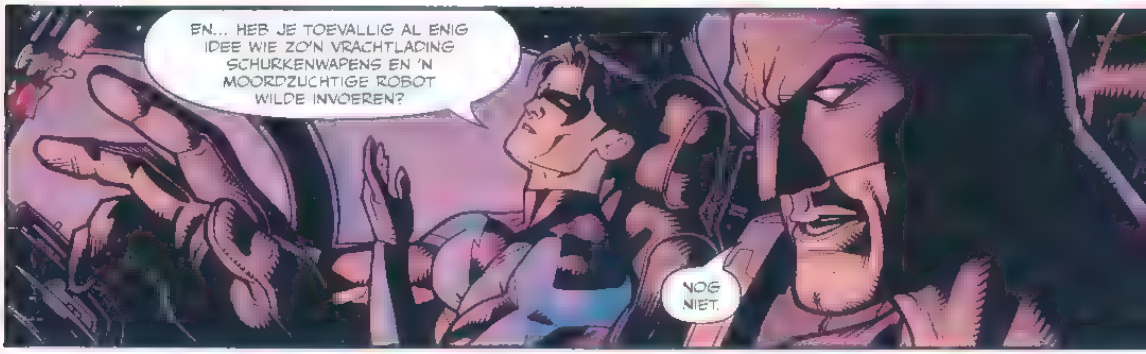
TOOL-EM

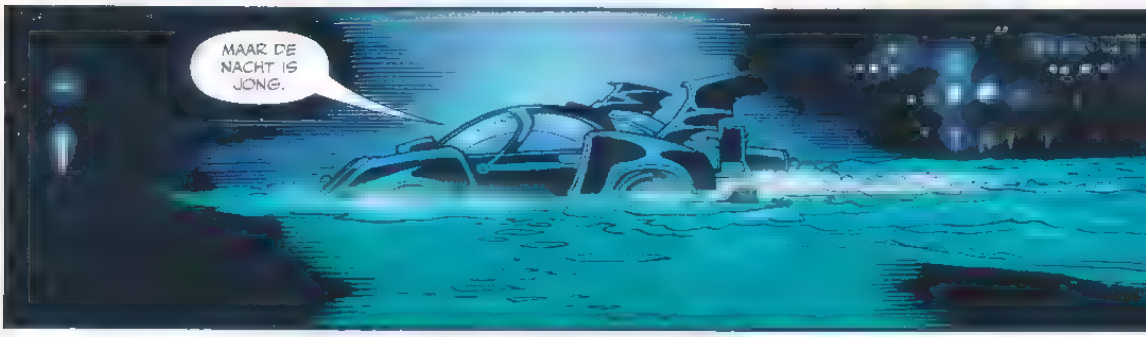


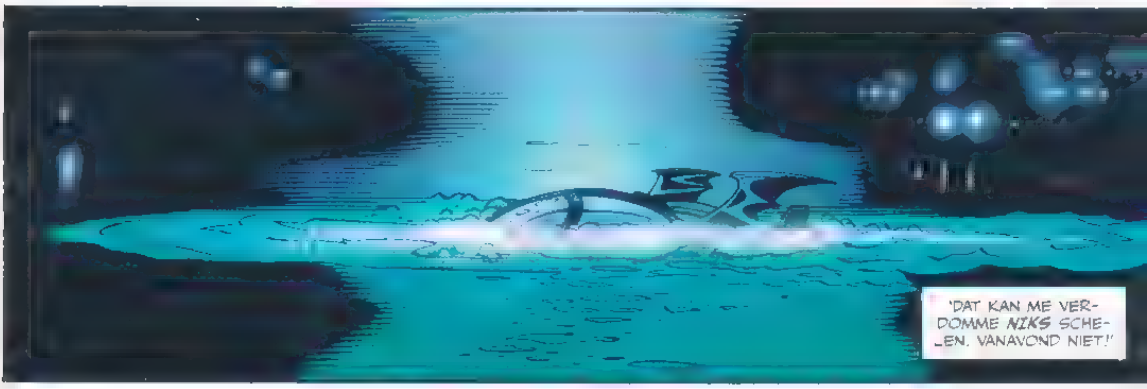
KWOOSH

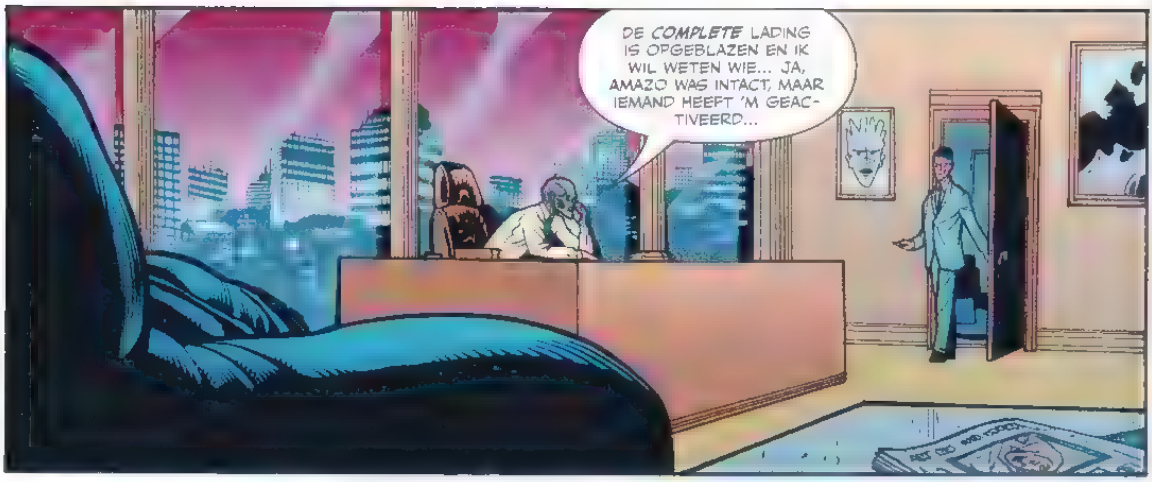

DENK JE DAT IE IS *UITGESCHAKELD?*
ZO NIET, DAN KWAM IE MET TACHTIG KNOPEN ONDER DE CAPACITEITEN VAN AQUAMAN OP ONS AF.
JA... HIJ KOMT *MOOI* NIET MEER BOVEN.

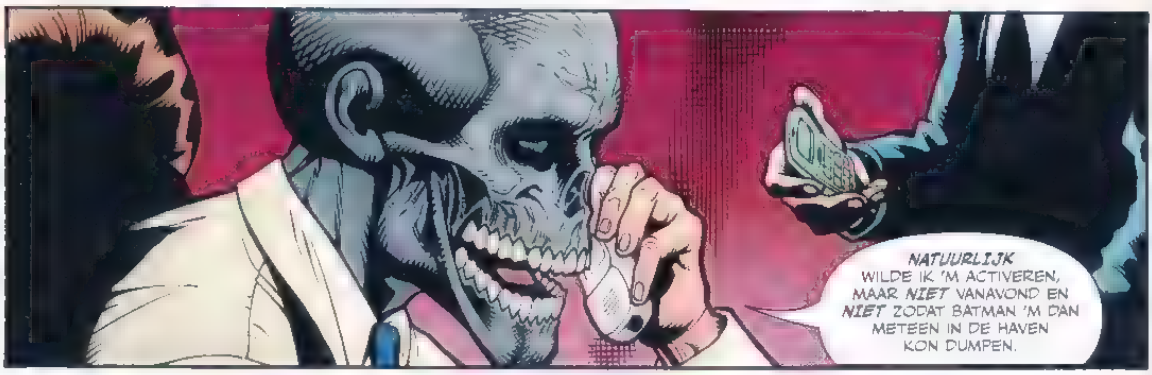
MAAR VOOR DE ZEKERHEID GAAN WE NATUURLIJK DE HELE HAVEN UITKAMMEN, HE?
NATUURLIJK.
OKÉ...


EN... HEB JE TOEVALLIG AL ENIG IDEE WIE ZO'N VRACHTLADING SCHURKENWAPENS EN 'N MOORDZUCHTIGE ROBOT WILDE INVOEREN?
NOG NIET.


MAAR DE NACHT IS JONG.

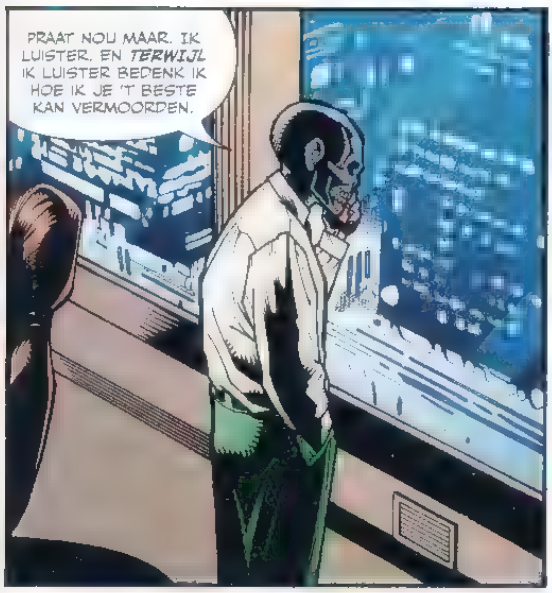

'DAT KAN ME VERDOMME *NIKS* SCHELEN. VANAVOND NIET!'


DE *COMPLETE* LADING IS OPGEBLAZEN EN IK WIL WETEN WIE... JA, AMAZO WAS INTACT, MAAR IEMAND HEEFT 'M GEACTIVEERD...


NATUURLIJK WILDE IK 'M ACTIVEREN, MAAR *NIET* VANAVOND EN *NIET* ZODAT BATMAN 'M DAN METEEN IN DE HAVEN KON DUMPEN.

WAT?
DIE NIEUWE SPELER WAAR IK U OVER HAD VERTELD?
JA?
HIJ WIL U SPREKEN.

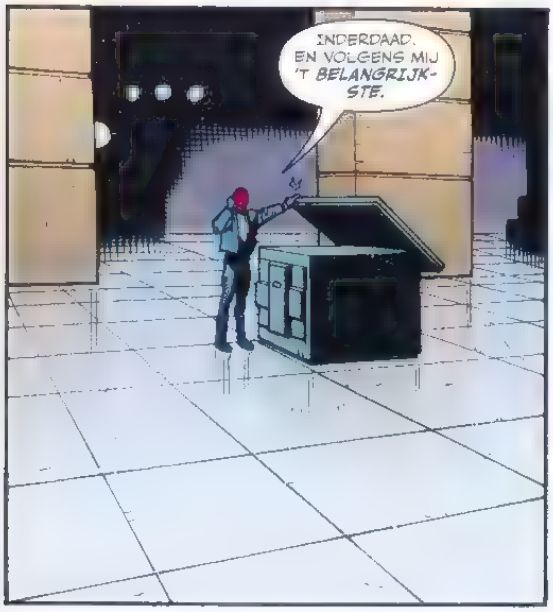
'HIJ ZEGT DAT IE IETS HEEFT WAT EIGENLIJK VAN *U* IS.'
HALLO. HOE WIL JE DAT IK JE NOEM? BLACK MASK... MENEER MASK... BLACKIE?

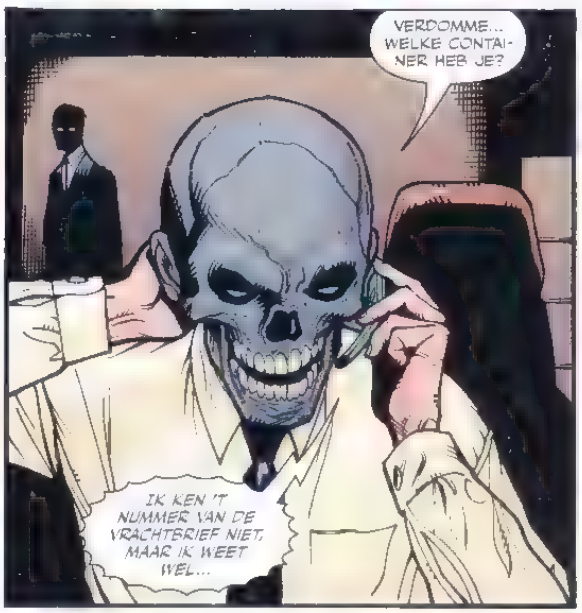

PRAAT NOU MAAR. IK LUISTER. EN TERWIJL IK LUISTER BEDENK IK HOE IK JE 'T BESTE KAN VERMOORDEN.

DAT LIJKT ME NOU NIET 'T BESTE BEGIN VAN 'N MOOIE SAMENWERKING.

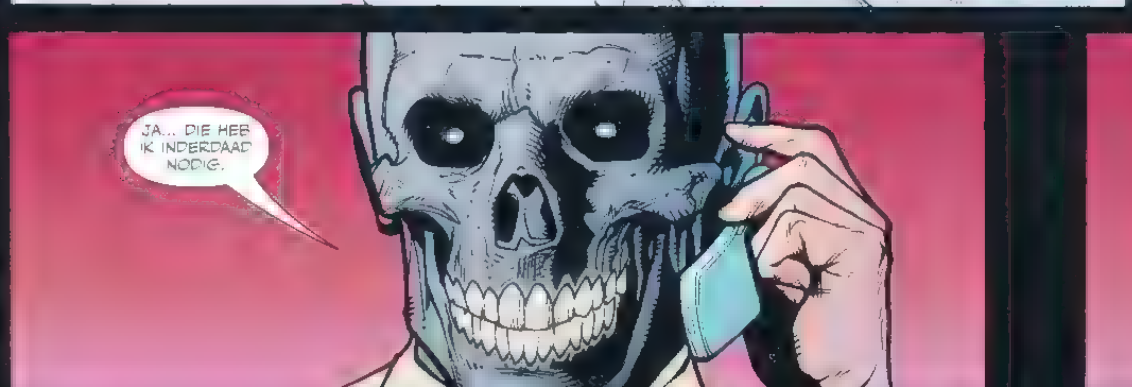
JA, ACH, IK KAN M'N WOEDE SLECHT BEHEERSEN. ALS UITLAATKLEP VERMOORD IK GRAAG MENSEN DIE ME IRRITEREN. HEB JIJ M'N VRACHT OPGEBLAZEN?
VOOR 'N DEEL. 'N ANDER DEEL LIEP WEG.

DAT HEB IK GEHOORD. JE HEBT VAST WAT MEEGENOMEN.


INDERDAAD. EN VOLGENS MIJ 'T BELANGRIJKSTE.


VERDOMME... WELKE CONTAINER HEB JE?
IK KEN 'T NUMMER VAN DE VRACHTBRIEF NIET, MAAR IK WEET WEL...

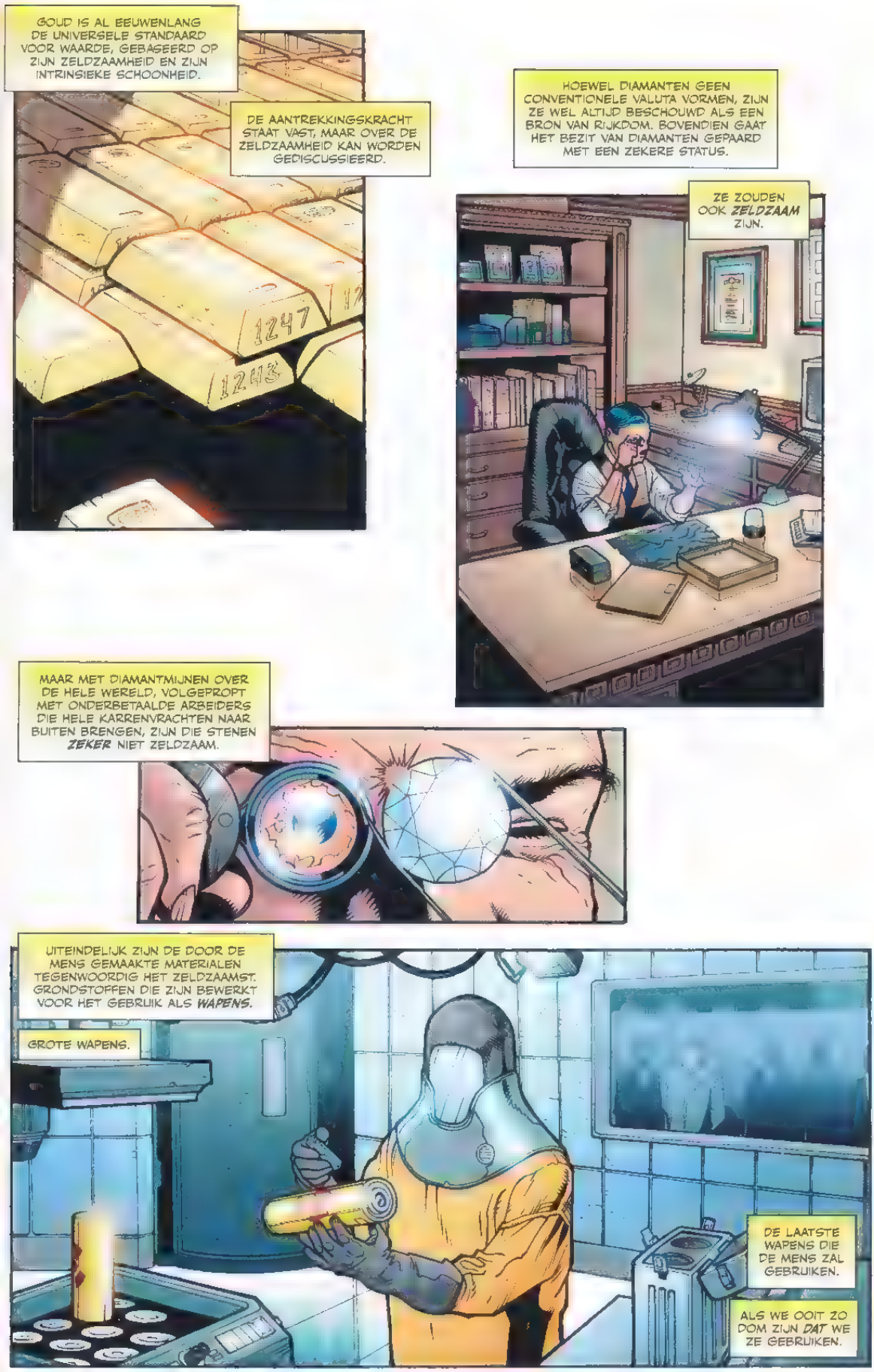
...DAT 'T 'N CONTAINER IS MET DAARIN MEER DAN *VIJFTIG KILO* KRYPTONIET.

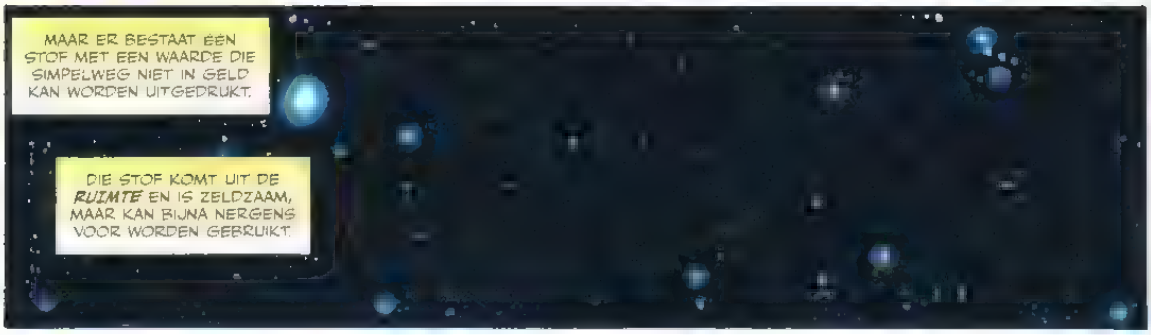

JA... DIE HEB IK INDERDAAD NODIG.

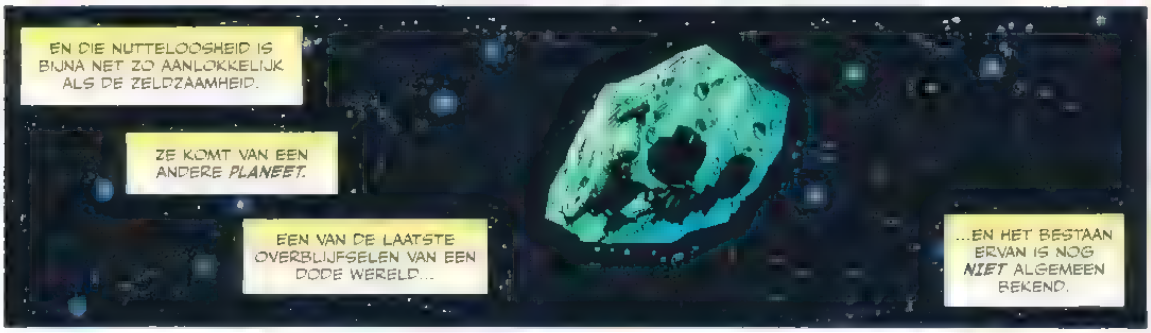
BATMAN 638 Cover door Matt Wagner

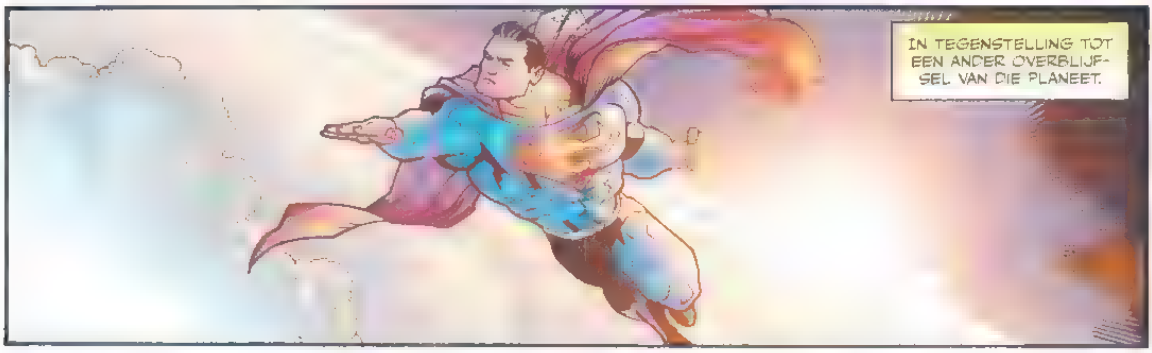
HOOFDSTUK 4

BIEDINGSSTRIJD

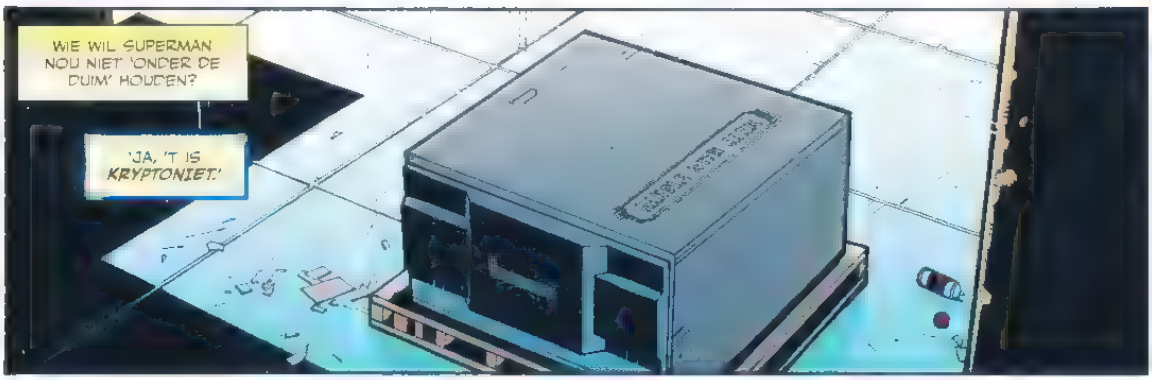

GOUD IS AL EEUWENLANG DE UNIVERSELE STANDAARD VOOR WAARDE, GEBASEERD OP ZIJN ZELDZAAMHEID EN ZIJN INTRINSIEKE SCHOONHEID.
DE AANTREKKINGSKRACHT STAAT VAST, MAAR OVER DE ZELDZAAMHEID KAN WORDEN GEDISCUSSIEERD.
1247
1243
HOEWEL DIAMANTEN GEEN CONVENTIONELE VALUTA VORMEN, ZIJN ZE WEL ALTIJD BESCHOUWD ALS EEN BRON VAN RIJKDOM. BOVENDIEN GAAT HET BEZIT VAN DIAMANTEN GEPAARD MET EEN ZEKERE STATUS.
ZE ZOUDEN OOK ZELDZAAM ZIJN.
MAAR MET DIAMANTMIJNEN OVER DE HELE WERELD, VOLGEPROPT MET ONDERBETAALDE ARBEIDERS DIE HELE KARRENVRACHTEN NAAR BUITEN BRENGEN, ZIJN DIE STENEN ZEKER NIET ZELDZAAM.
UITEINDELIJK ZIJN DE DOOR DE MENS GEMAAKTE MATERIALEN TEGENWOORDIG HET ZELDZAAMST. GRONDSTOFFEN DIE ZIJN BEWERKT VOOR HET GEBRUIK ALS WAPENS.
GROTE WAPENS.
DE LAATSTE WAPENS DIE DE MENS ZAL GEBRUIKEN.
ALS WE OOIT ZO DOM ZIJN DAT WE ZE GEBRUIKEN.

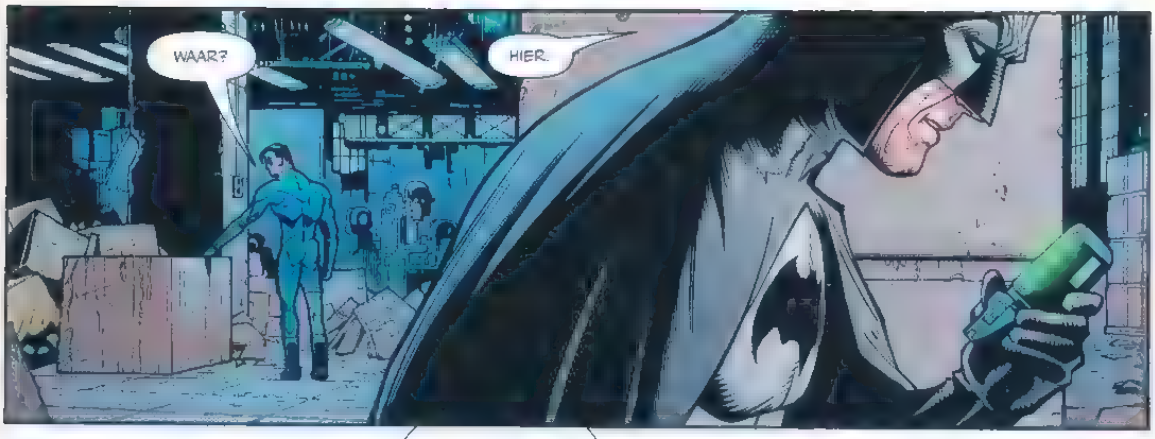

MAAR ER BESTAAT EEN STOF MET EEN WAARDE DIE SIMPELWEG NIET IN GELD KAN WORDEN UITGEDRUKT.
DIE STOF KOMT UIT DE *RUIMTE* EN IS ZELDZAAM, MAAR KAN BIJNA NERGENS VOOR WORDEN GEBRUIKT.


EN DIE NUTTELOOSHEID IS BIJNA NET ZO AANLOKKELIJK ALS DE ZELDZAAMHEID.
ZE KOMT VAN EEN ANDERE *PLANEET*.
EEN VAN DE LAATSTE OVERBLIJFSELEN VAN EEN DODE WERELD...
...EN HET BESTAAN ERVAN IS NOG *NIET* ALGEMEEN BEKEND.

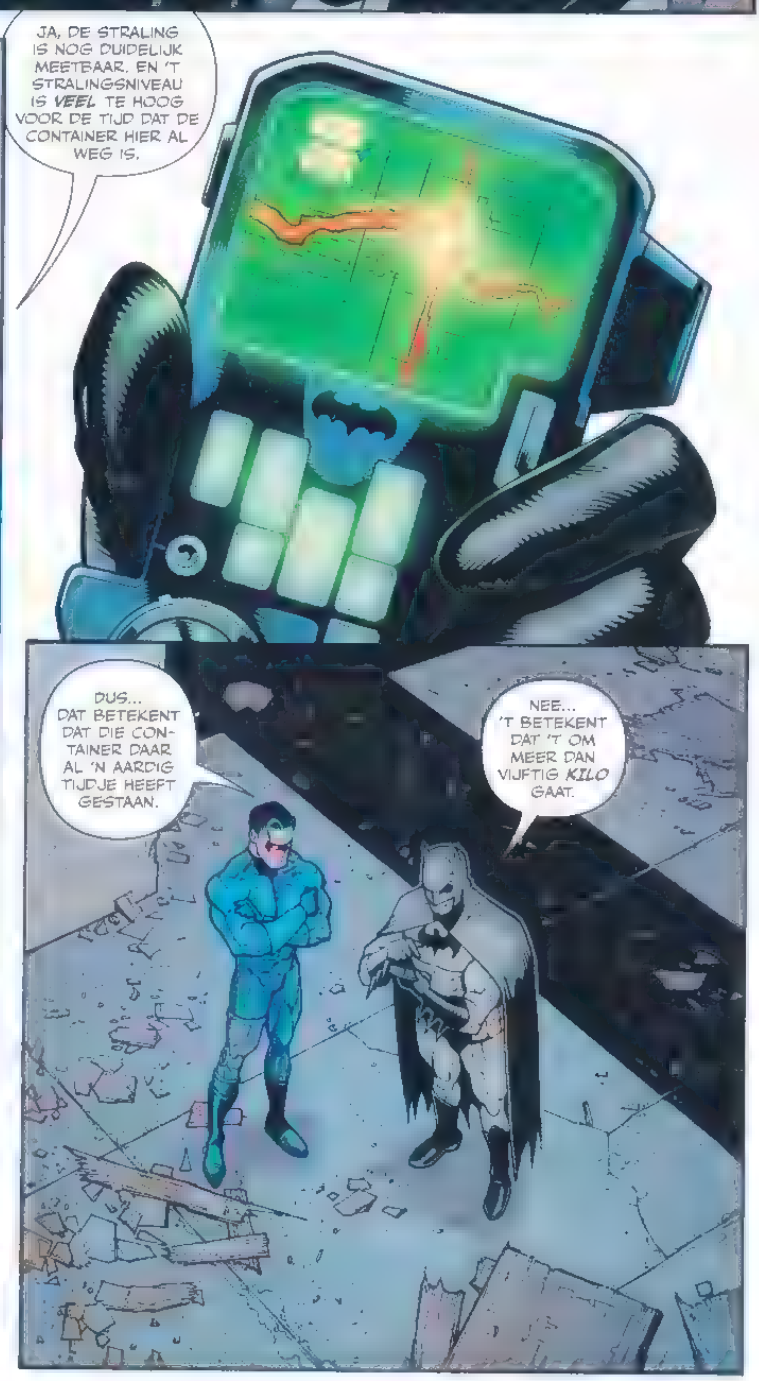

IN TEGENSTELLING TOT EEN ANDER OVERBLIJFSEL VAN DIE PLANEET.

KOPERS VAN OVER DE HELE WERELD ZOUDEN EEN FORTUIN BETALEN VOOR OOK MAAR DE KLEINSTE HOEVEELHEID. NIET ALLEEN ALS STATUSSYMBOOL, MAAR WAARSCHIJNLIJK OOK ALS *BESCHERMING*.


WIE WIL SUPERMAN NOU NIET 'ONDER DE DUIM' HOUDEN?
'JA, 'T IS *KRYPTONIET*.'


WAAR?
HIER.

WEET JE 'T ZEKER? ZO VAAK KOM JE DAT SPUL HIER NIET TEGEN.


JA, DE STRALING IS NOG DUIDELIJK MEETBAAR. EN 'T STRALINGSNIVEAU IS VEEL TE HOOG VOOR DE TIJD DAT DE CONTAINER HIER AL WEG IS.
DUS... DAT BETEKENT DAT DIE CONTAINER DAAR AL 'N AARDIG TIJDJE HEEFT GESTAAN.
NEE... 'T BETEKENT DAT 'T OM MEER DAN VIJFTIG KILO GAAT.

RED HOOD, HET NIEUWE GEZICHT VAN GOTHAMS ONDERWERELD.

IK HOORDE JE NET OOK WEL. JE BEWEERT DAT 'T VAN *JOU* IS, MAAR DAT INTERESSEERT ME EERLIJK GEZEGD GEEN *REET*.

JUIST...

BLACK MASK, HET NIEUWE HOOFD VAN GOTHAMS ONDERWERELD.

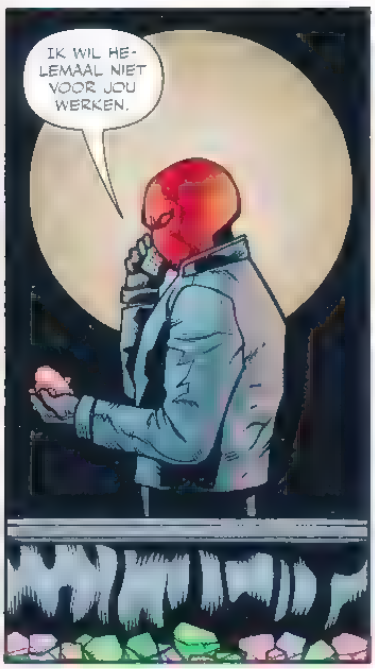
EN IK KAN JE ZEKER NIET OVERHALEN ZODAT JE 'T WEER *TERUGGEEFT?*

LIGT ERAAN WAT JE PRECIES VERSTAAT ONDER 'OVERHALEN'.

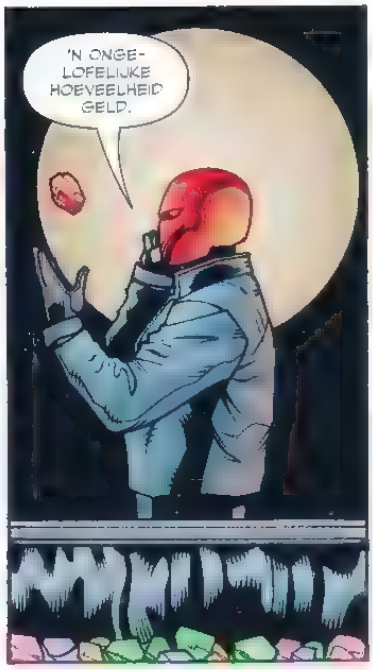
ÉÉN, DAT IK JE NIET AFMAAK. TWEE, DAT IK JE NIET *AFMAAK*. EN DRIE, DAT JE VOOR MIJ KOMT WERKEN.

DAT *MEENT* U NIET.

KOP DICHT.


IK WIL HELEMAAL NIET VOOR JOU WERKEN.

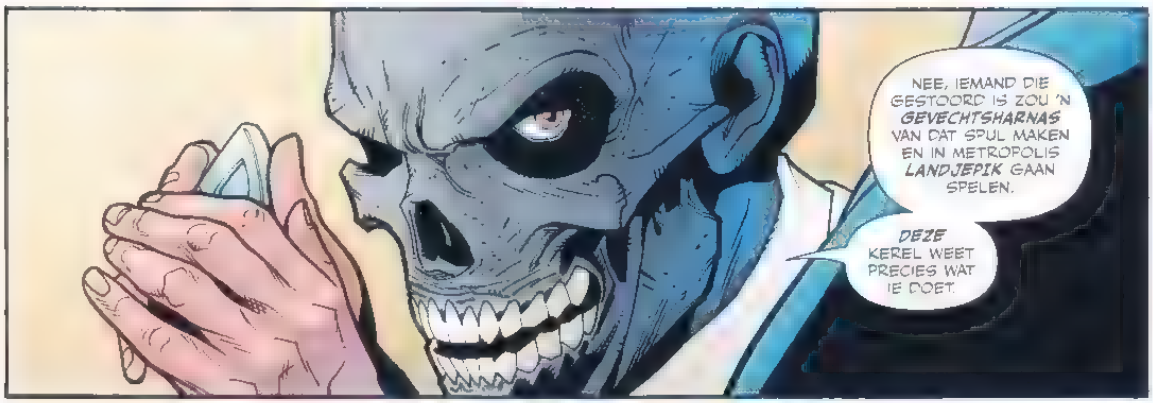
WAT WIL JE DAN WEL?

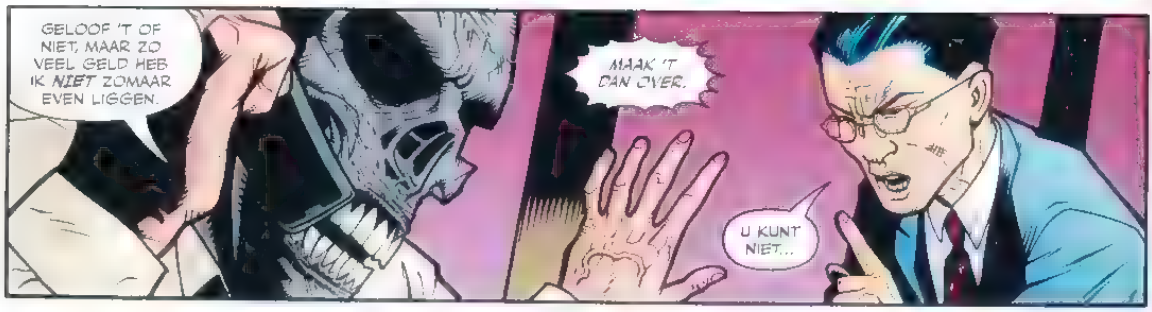

'N ONGELOFELIJKE HOEVEELHEID GELD.

HOEVEEL?

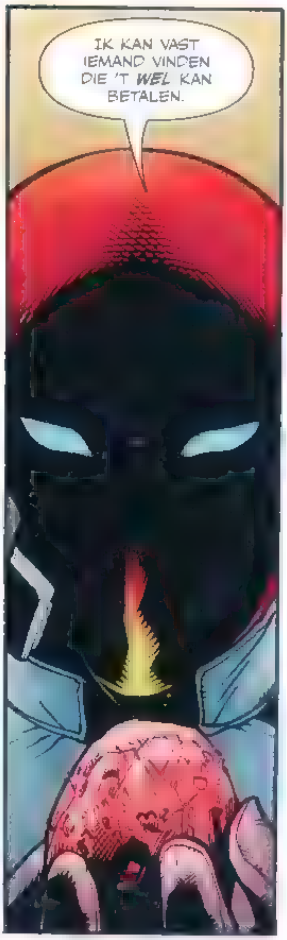
VIJFTIG MILJOEN DOLLAR.

VIJFTIG? MOET JE SOMS 'N FILM FINANCIEREN?
MILJOEN? HIJ IS GESTOORD!

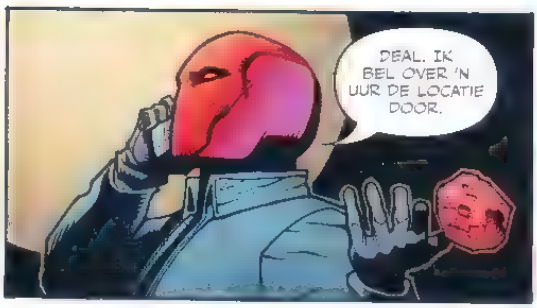

NEE, IEMAND DIE GESTOORD IS ZOU 'N GEVECHTSHARNAS VAN DAT SPUL MAKEN EN IN METROPOLIS LANDJEPIK GAAN SPELEN.
DEZE KEREL WEET PRECIES WAT IE DOET.


GELOOF 'T OF NIET, MAAR ZO VEEL GELD HEB IK NIET ZOMAAR EVEN LIGGEN.
MAAK 'T DAN OVER.
U KUNT NIET...

BIJ ZO'N GROTE TRANSACTIE GAAN DE ALARMBELLEN RINKELEN. IK KAN VANDAAG TIEN MILJOEN OVERMAKEN EN VIER MILJOEN CONTANT REGELEN.


IK KAN VAST IEMAND VINDEN DIE 'T WEL KAN BETALEN.

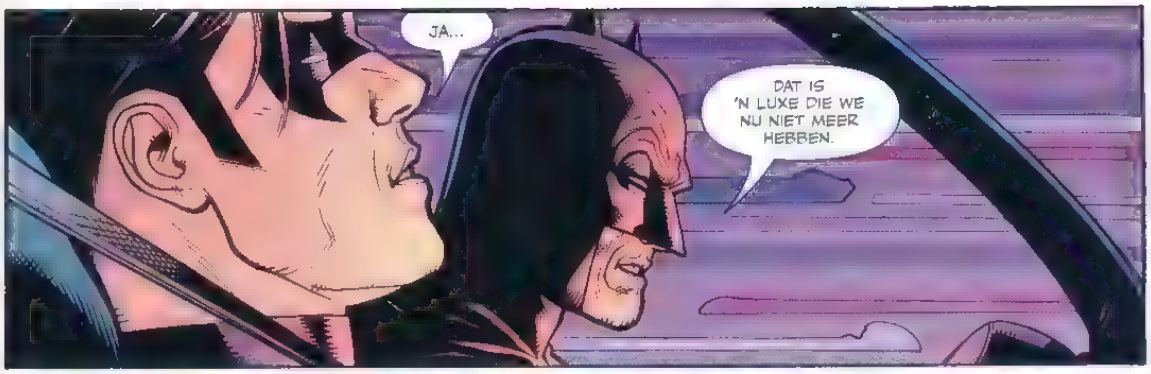
EN ER ZIJN VAST NIJLPAARDEN DIE HUIZEN KUNNEN SCHILDEREN, MAAR IK KEN ZE NIET.

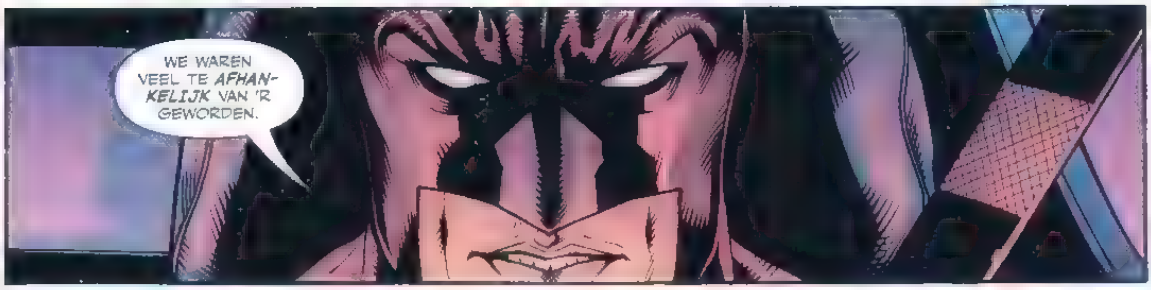

DEAL. IK BEL OVER 'N UUR DE LOCATIE DOOR.

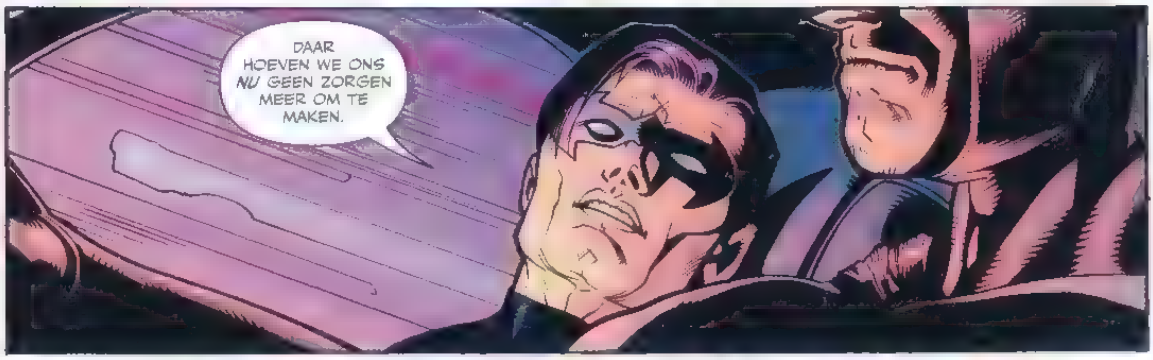
WAT IS DIT? U GAAT 'M TOCH ZEKER NIET BETALEN VOOR...
LI, HOU JE NOU EINDELIJK JE KOP? JEZUS... ALSOF IK 'N CRIMINELE ORGANISATIE MOET RUNNEN TERWIJL M'N MOEDER MEEKIJKT.

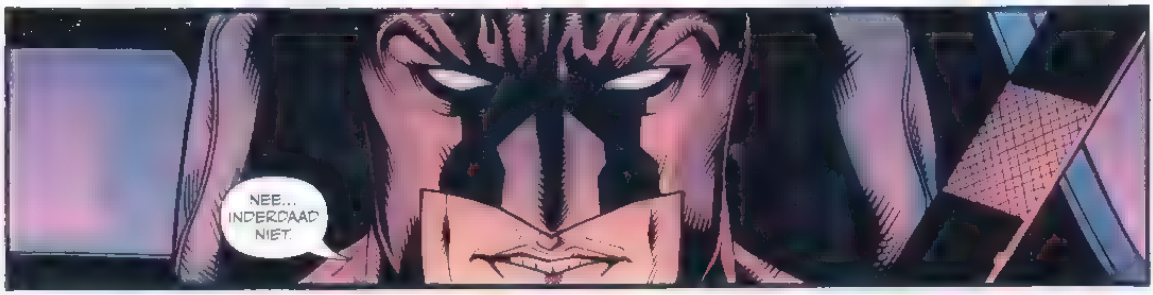
HEB JE ALLES GEHOORD?
JA.
MOOI. JE MOET 'N KLUSJE VOOR ME DOEN.
IK DOE GEEN 'KLUSJES' VOOR JE.
WEET IK, 'T WAS SARCASTISCH BEDOELD. DIE FOUT ZAL IK NIET MEER MAKEN.
IK ZOU GRAAG ZIEN DAT JE DEZE GAST VERMOORDT EN M'N KRYPTONIET TERUGBRENGT. GAAT DAT LUKKEN?
DAT GAAT LUKKEN.
GOED ZO.
WAT 'N DAG... EN IK WAS NOG WEL IN ZO'N GOEDE BUI.

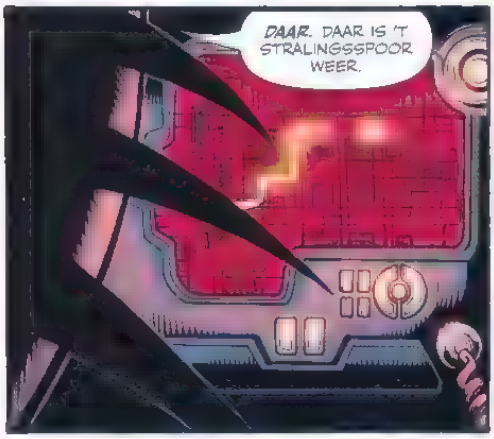
DIT GAAT ZO NIET BEPAALD *SNEL*.
WEET IK. 'T IS 'N STERK SIGNAAL, MAAR OP SOMMIGE PLEKKEN VERDWIJNT 'T.
MET MEERDERE MEETPUNTEN ZOU 'T *ECHT* VEEL MAKKELIJKER GAAN. KUNNEN WE NIET EVEN...
JA?
LAAT MAAR.
JE WILDE ZEGGEN DAT WE *ORACLE* MOESTEN INSCHAKELEN, HÈ? DAT ZE MET 'N DRIEHOEKSMETING VAN SATELLIETEN 'T SIGNAAL VOOR ONS KON OPSPOREN.


JA...
DAT IS 'N LUXE DIE WE NU NIET MEER HEBBEN.

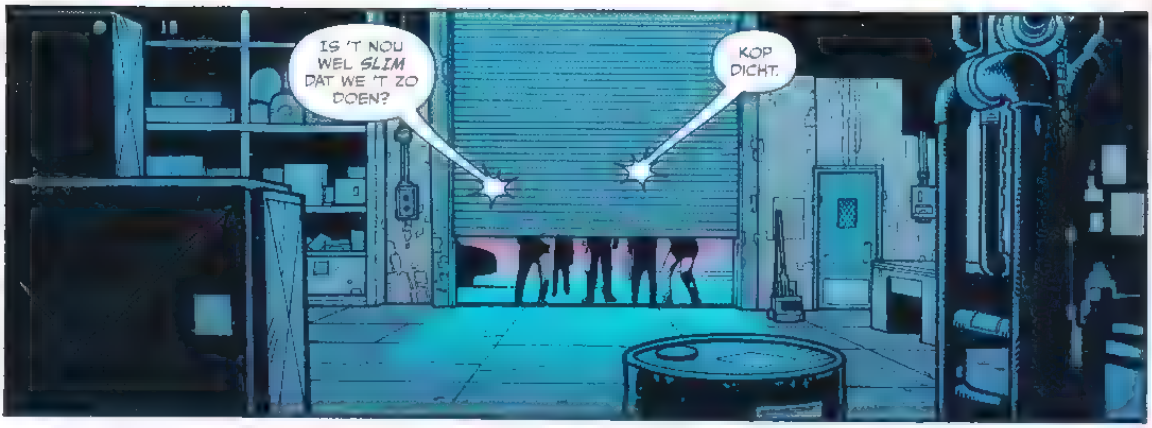

WE WAREN VEEL TE *AFHANKELIJK* VAN 'R GEWORDEN.


DAAR HOEVEN WE ONS *NU* GEEN ZORGEN MEER OM TE MAKEN.

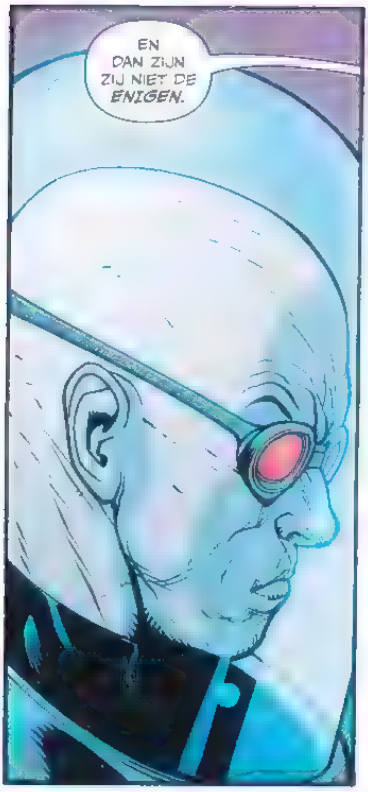

NEE... INDERDAAD NIET.


DAAR. DAAR IS 'T STRALINGSSPOOR WEER.

HI-HO, SILVER.


IS 'T NOU WEL *SLIM* DAT WE 'T ZO DOEN?
KOP DICHT.

IK ZEG ALLEEN MAAR DAT WE NIET BEPAALD *ONOPVALLEND* ZIJN... IEDEREEN ZIET ONS *ZO* AANKOMEN.
DAN WORDEN JULLIE MISSCHIEN WEL ALLEMAAL NEERGESCHOTEN.


EN DAN ZIJN ZIJ NIET DE *ENIGEN.*

IK HAD ECHT NIET GEDACHT DAT IK JOU HIER ZOU ZIEN, FREEZE...
DAT IS INTERESSANT. 'T *VERANDERT* DE ZAKEN ABSOLUUT NIET, MAAR 'T MAAKT 'T WEL... INTERESSANT.

WE HEBBEN JE GELD HIER. GEEF ONS 'T KRYPTONIET, DAN MAKEN WE DE REST VAN 'T BEDRAG OVER.
WAT SCHATTIG. IEDEREEN SPEELT 'T SPELLETJE BRAAF MEE. ZEG 'NS EERLIJK, IS DAT *ECHT* VIER MILJOEN? OF IS ALLEEN DE *BOVENSTE* LAAG GELD EN IS DE REST VAN DE KOFFER GEVULD MET CHINESE KRANTEN?
'T ZIJN GEEN CHINESE KRANTEN, MAAR DE GOTHAM GUARDIAN.
WAT FLIK JE *NOU?*
HOU JE KOP, IDIOOT. DIT GAAT JE HELEMAAL NIKS AAN.

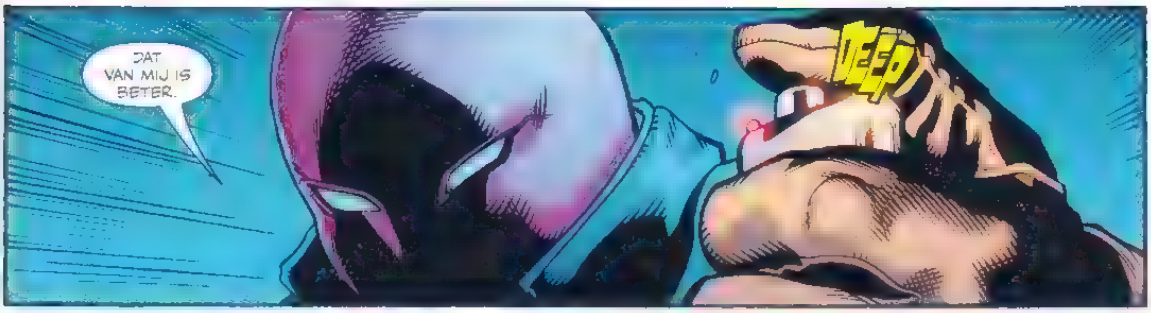
CRACKACKACKACK
CRACKACKACKACK

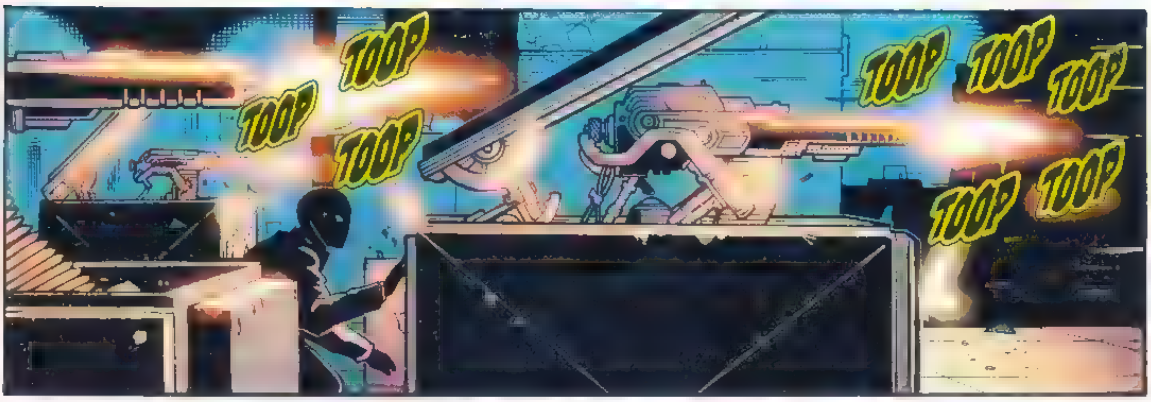
SCRAAAG!

CREE-OK!

BLIJF SCHIETEN TOT IE DOOD IS.
ACKS ACKS ACKS ACKS ACKS ACKS ACKS ACKS

DAT IS GEEN SLECHT PLAN.


DAT VAN MIJ IS BETER.
VEEP

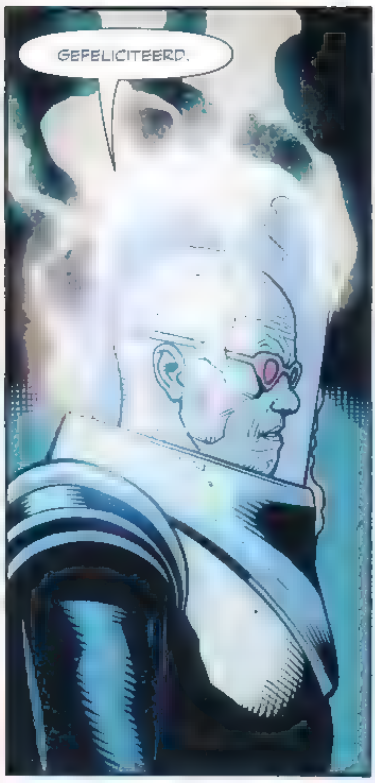

TOOP
TOOP
TOOP
TOOP
TOOP
TOOP
TOOP
TOOP

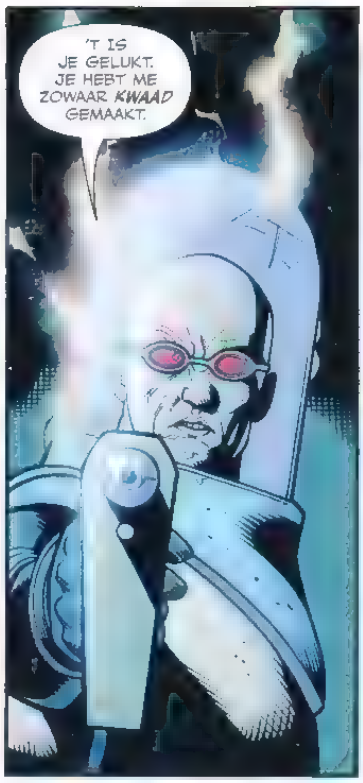
SLIP SLIP SLIP
SLIP SLIP SLIP
AAAH!
AAARGH!

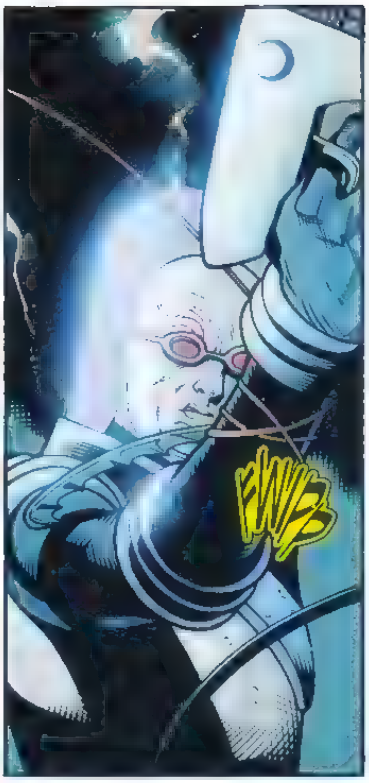
DIE HADDEN JE HARNAS MOETEN DOORBOREN. DUS JE HEBT WAT *UPGRADES* GEDAAN?

LATEN WE JE NIEUWE PAKKIE DAN 'NS *ECHT* OP DE PROEF STELLEN.
CLICK

BOOM!


GEFELICITEERD.

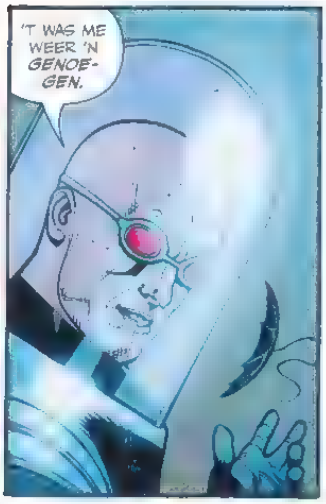

'T IS JE GELUKT. JE HEBT ME ZOWAAR *KWAAD* GEMAAKT.


KWA

EN JIJ BENT NIET DE ENIGE.

LEUK JE WEER TE ZIEN. ALS JE 'T NIET ERG VINDT, NEMEN WIJ 'T KRYPTONIET MEE.
DOE MAAR. IK HEB TOCH AL WAARVOOR IK KWAM.
WAT WAS DAT DAN?
TEEP
DE STAND VAN ZAKEN.
TOOP TOOP TOOP TOOP TOOP TOOP TOOP TOOP TOOP TOOP TOOP TOOP

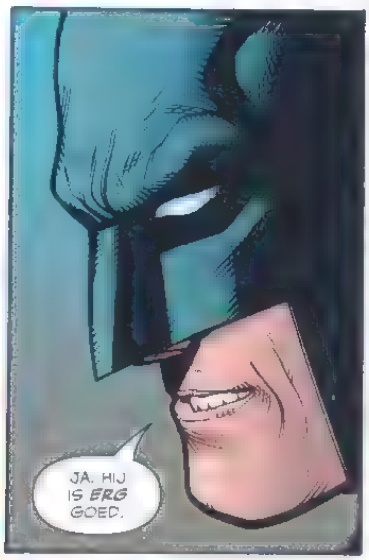
TOOP
TOOP
TOOP
TOOP
TOOP
TOOP
TOOP
TOOP


'T WAS ME WEER 'N GENOEGEN.

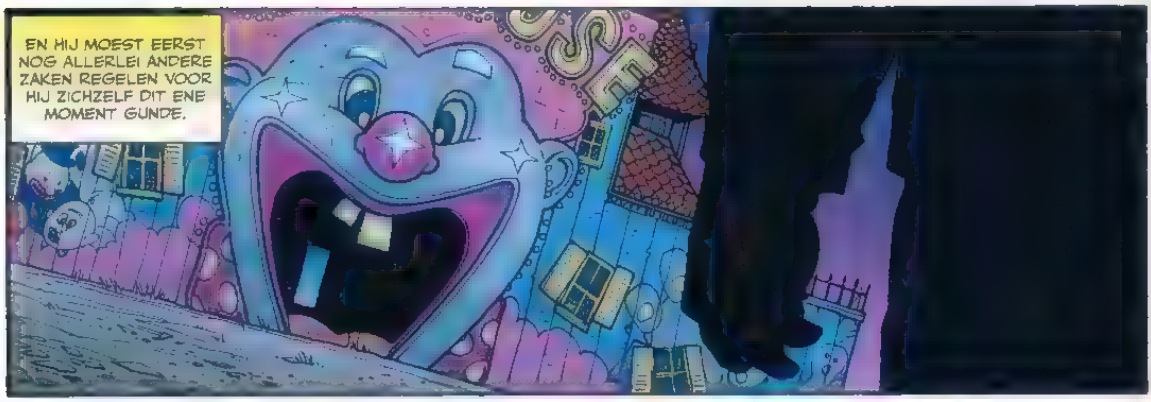
GRAAAAAAG

HANDIG.
FREEZE IS INEENS 'N STUK STERKER GEWORDEN.

RED HOOD IS ER OOK VANDOOR.
HIJ IS ERG GOED.


JA. HIJ IS ERG GOED.

EPILOOG.
HIJ HAD HEM AL VRIJ SNEL GEVONDEN.


EN HIJ MOEST EERST NOG ALLERLEI ANDERE ZAKEN REGELEN VOOR HIJ ZICHZELF DIT ENE MOMENT GUNDE.

MAAR NU VOEL-DE HET GOED.

REÜNIES ZIJN SOMS GEK.
WIE *IS* DAAR?

EN DEZE REÜNIE IS DAT ZEKER.
ZEG WIE JE BENT... ANDERS MAAK IK JE AF...

DENK JE DAT IK 'N GRAPJE MAAK?

DAT ZOU IK *NOOIT* VAN JE DENKEN.

VERTEL 'NS...
...HOE VOELDE DAT NOU?

BATMAN 639 Cover door Matt Wagner

HOOFDSTUK 5

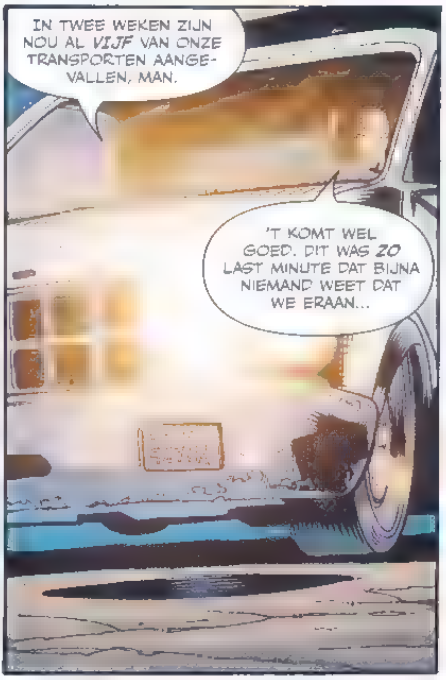
HET GERUCHT GAAT

WAT DOEN WE IN GODSNAAM OP MILLER AVENUE?
MOVE-IT
RIJDEN.

IK DACHT DAT WE WEGGETJES ACHTERAF ZOUDEN VOLGEN. MET DEZE ZOOI ACHTERIN RIJ IK LIEVER NIET ZOMAAR ROND. NIET IN DEZE BUURT.
DEZE 'ZOOI' IS BLIJKBAAR WEL MOOI 'N KWART MILJOEN WAARD.

EN ALS WE WORDEN GEPAKT, IS 'T 'N FEDERALE MISDAAD.

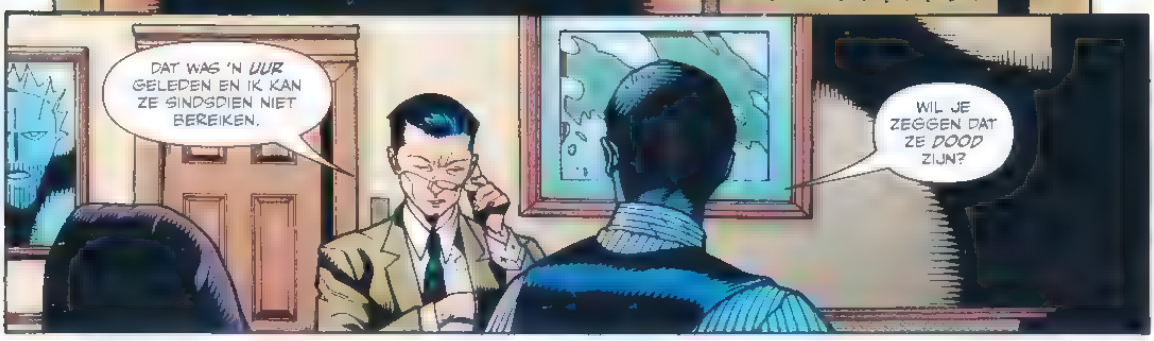
JE BENT TOCH NIET BANG VOOR 'N STEL AGENTEN?
NEE... JE WEET BEST WAAR IK BANG VOOR BEN.


IN TWEE WEKEN ZIJN NOU AL VIJF VAN ONZE TRANSPORTEN AANGEVALLEN, MAN.
'T KOMT WEL GOED. DIT WAS ZO LAST MINUTE DAT BIJNA NIEMAND WEET DAT WE ERAAN...

BOM
MOVE IT
'ALWEER 'N AANSLAG.'
'GODVER... WEET JE ZEKER DAT HIJ 'T WAS?'
'JA. HIJ HEEFT 'N LADING 10-11 TASERGEWEREN OPGEBLAZEN.'

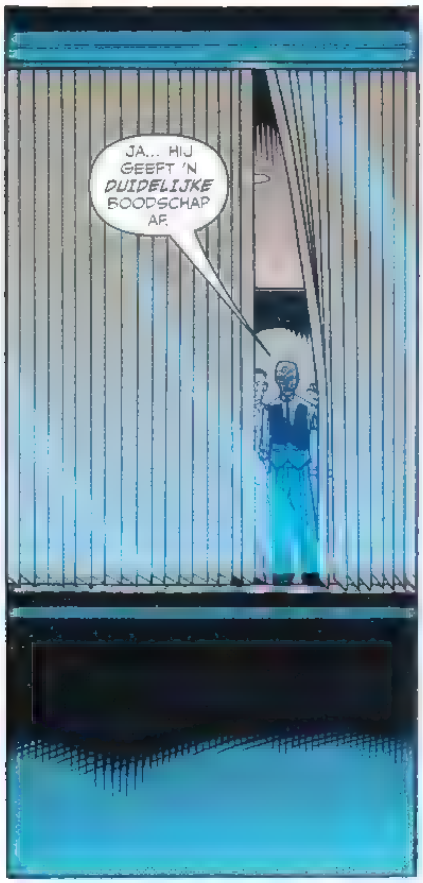
IK WEET NIET EENS WAT DAT ZIJN.
GEWEREN. ZEER KOSTBARE HIGHTECHGEWEREN. DE HELE TRUCK IS OPGEBLAZEN.

VERDOMME. STUUR JACOB EN RYAN ERHEEN. IK WIL DAAR MENSEN HEBBEN RONDSNUFFELEN DIE IK KAN VERTROUWEN.
IK HEB ZE AL GESTUURD.

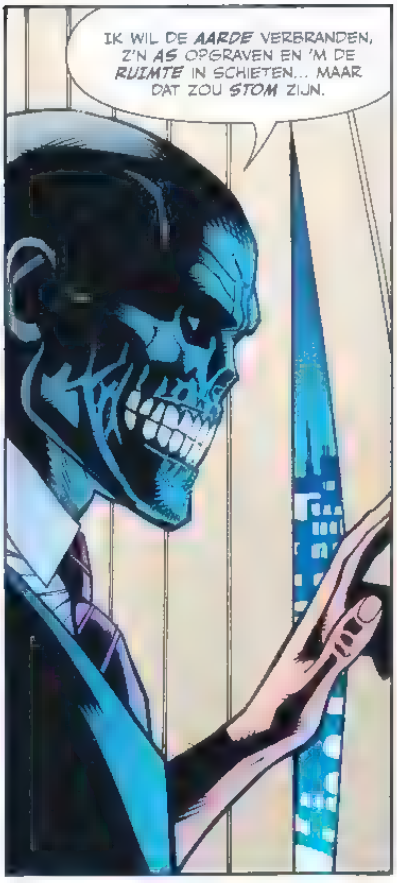

DAT WAS 'N UUR GELEDEN EN IK KAN ZE SINDSDIEN NIET BEREIKEN.
WIL JE ZEGGEN DAT ZE DOOD ZIJN?

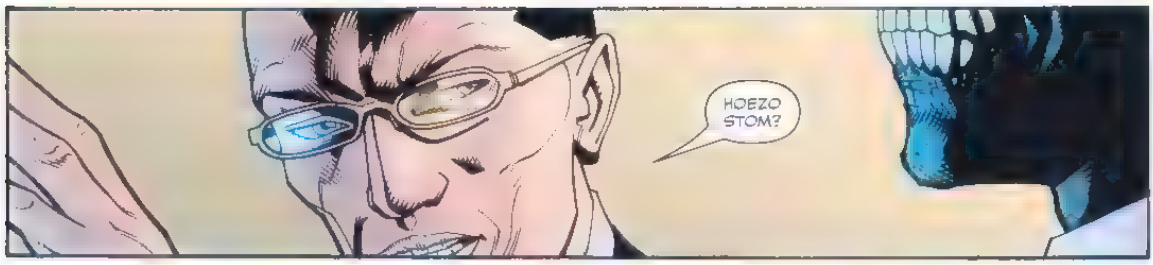
WAT IK WIL ZEGGEN, IS DAT IK TWEE VAN UW BETERE MANNEN 'N EENVOUDIGE OPDRACHT HEB GEGEVEN EN DAT ZE NU WORDEN VERMIST.
DIT WORDT STEEDS IRRITANTER.

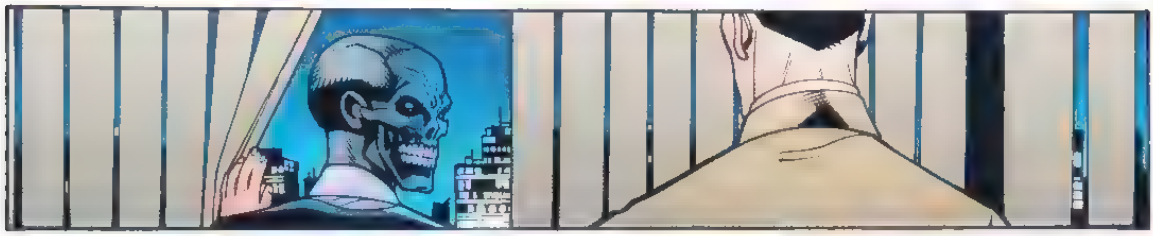
HIJ BEGON MET DE GOEDKOPE DRUGSHANDEL OP STRAAT. TOEN DAT FIASCO MET 'T KRYPTONIET. EN NU... HIJ STEELT NIET EENS MEER, HIJ VERNIETIGT ONZE SPULLEN.


JA... HIJ GEEFT 'N DUIDELIJKE BOODSCHAP AF.

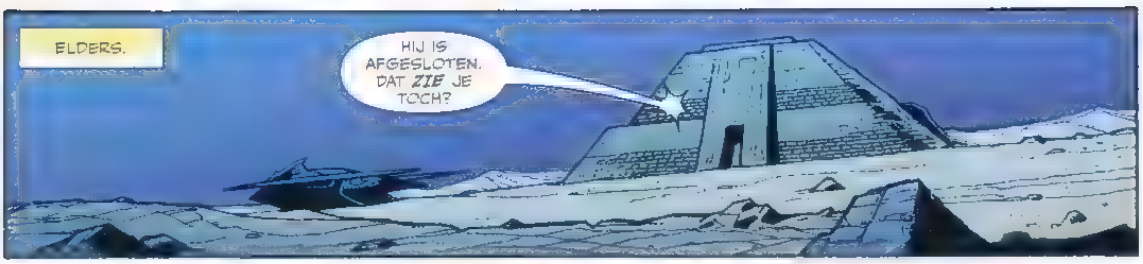
WAT WILT U MET 'M DOEN?

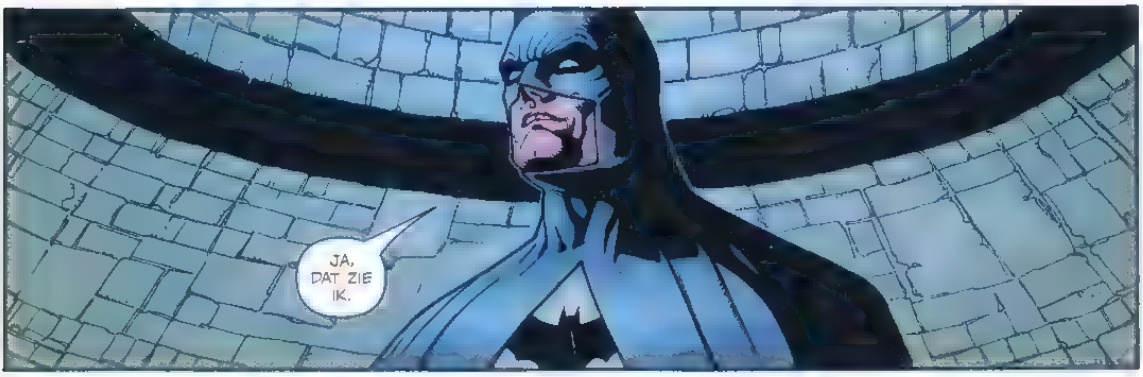

IK WIL DE AARDE VERBRANDEN, Z'N AS OPGRAVEN EN 'M DE RUIMTE IN SCHIETEN... MAAR DAT ZOU STOM ZIJN.


HOEZO STOM?



OMDAT IE NIET ALLEEN MIJN PROBLEEM IS.
EN IK HEB LIEVER DAT IEMAND ANDERS 'T VUILNIS VOOR ONS OPRUIMT.


ELDERS.
HIJ IS AFGESLOTEN. DAT ZIE JE TOCH?


JA, DAT ZIE IK.

ZATANNA, BEOEFENAAR DER MYSTIEKE KUNSTEN.
DE PUT IS GEDEMPT. AL JAREN, ALS IK 'T ZO BEKIJK.

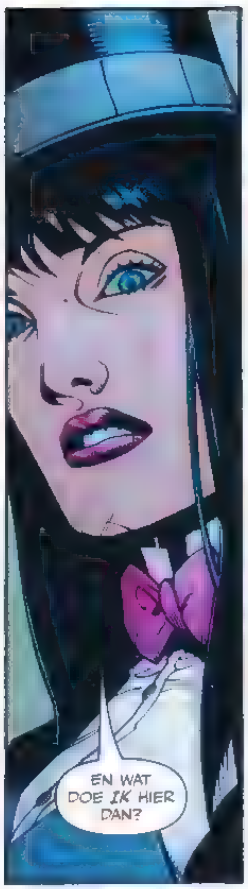
EN ER IS NIET MEE GEKNOEID. IK ZIE NERGENS IN DE BUURT OOK MAAR 'N SPOOR VAN MAGISCHE INVLOEDEN.
DAT ZEG JIJ.

DAT 'ZEG' IK? DAT WEET IK. JIJ HEBT ZE GEDEMPT. ZE BESTAAN NIET MEER. DUS WAT DOE IK HIER EN WAAROM LAAT JE ME KIJKEN NAAR...

...EEN VAN RA'S AL GHULS *LAZARUSPUTTEN?*

RA'S AL GHUL HEEFT ZICHZELF EEUWENLANG VERJONGD, TELKENS Z'N LEVENSDUUR VERLENGD, MET 'T BADEN IN 'T WATER VAN DEZE PUTTEN.

DEZE HEB IK NIET GEDEMPT. IK WILDE 'M ZIEN.


EN WAT DOE IK HIER DAN?

KAN 'N LAZARUSPUT DODEN OPWEKKEN?
NEE, HIJ VERJONGT DE LEVENDEN.

IS DAT 'N THEORIE OF IS 'T 'N FEIT?
IK DENK DAT 'T 'N FEIT IS, MAAR... NOU JA, DAT HEB IK ALTIJD GEHOORD.

DAN IS 'T DUS 'N THEORIE.
IK WEET NOG STEEDS NIET WAAROM JE ME NODIG HAD.
IK ZOCHT IEMAND DIE IK KON VERTROUWEN.

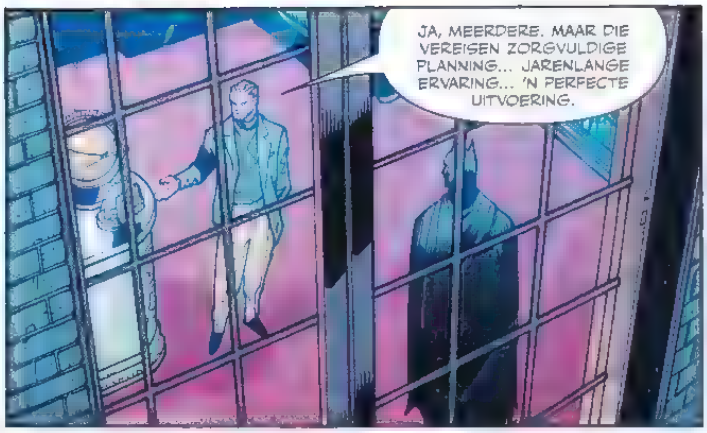
MAAR IK MOEST 'T MET JOU DOEN.

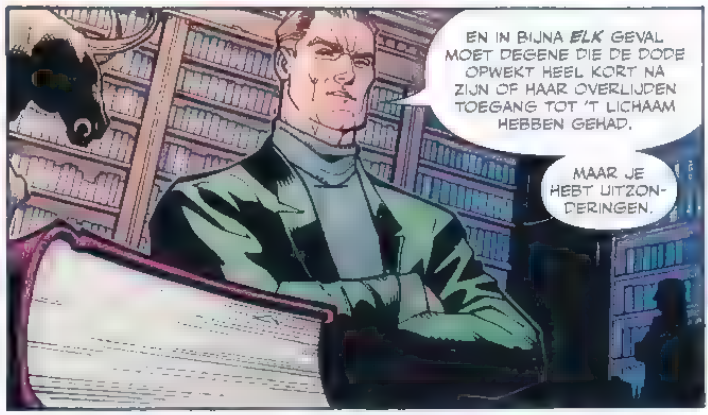
DAT BELOOFT WEINIG GOEDS.
'DE DODEN OPWEKKEN KAN OP VEEL MANIEREN.'

JASON BLOOD, EXPERT IN HET OCCULTE EN ALTER EGO VAN DE DEMON ETRIGAN.
MAAR ECHT GOED GAAT 'T HELAAS NOOIT.

DE EENVOUDIGSTE MANIER IS ALS 'NACHTLOPERS', BETER BEKEND ALS ZOMBIES.
ZE LEVEN, MAAR MEER OOK NIET. VERWACHT ZEKER GEEN GEZELLIG DINER VOOR TWEE MET ZE.

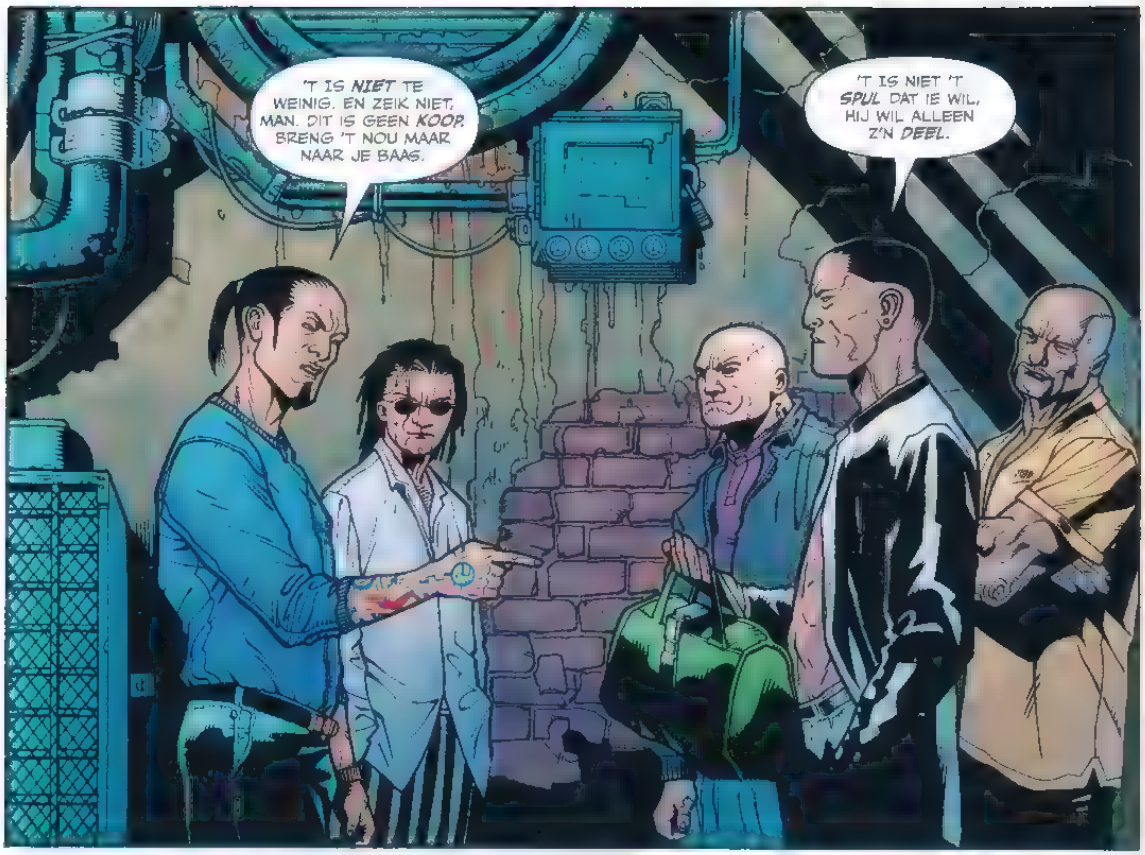
MAAR ER ZIJN *MINDER* EENVOUDIGE MANIEREN. MET BETERE RESULTATEN...

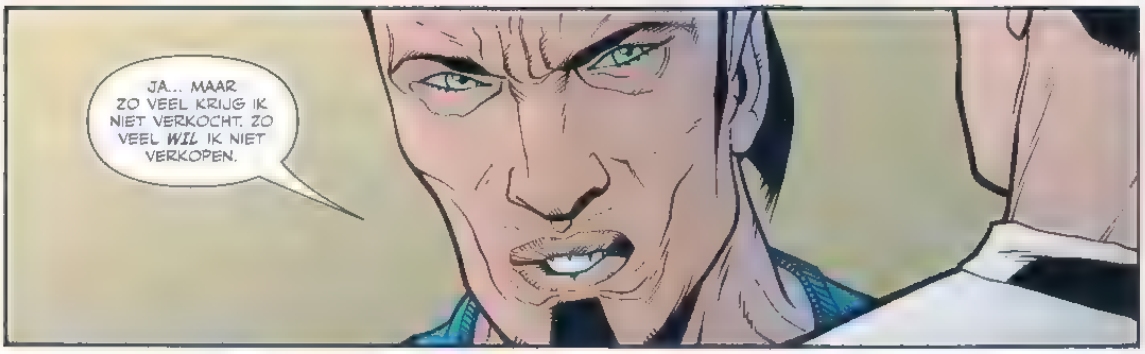

JA, MEERDERE. MAAR DIE VEREISEN ZORGVULDIGE PLANNING... JARENLANGE ERVARING... 'N PERFECTE UITVOERING.


EN IN BIJNA *ELK* GEVAL MOET DEGENE DIE DE DODE OPWEKT HEEL KORT NA ZIJN OF HAAR OVERLIJDEN TOEGANG TOT 'T LICHAAM HEBBEN GEHAD.
MAAR JE HEBT UITZONDERINGEN.

KIJK MAAR NAAR JE VRIEND GREEN ARROW. HIJ WAS *JARENLANG* DOOD EN BEGRAVEN.

TERUG IN GOTHAM...
DIT IS TE *WEINIG*.


'T IS NIET TE WEINIG. EN ZEIK NIET, MAN. DIT IS GEEN KOOP. BRENG 'T NOU MAAR NAAR JE BAAS.
'T IS NIET 'T SPUL DAT IE WIL. HIJ WIL ALLEEN Z'N DEEL.


JA... MAAR ZO VEEL KRIJG IK NIET VERKOCHT. ZO VEEL WIL IK NIET VERKOPEN.

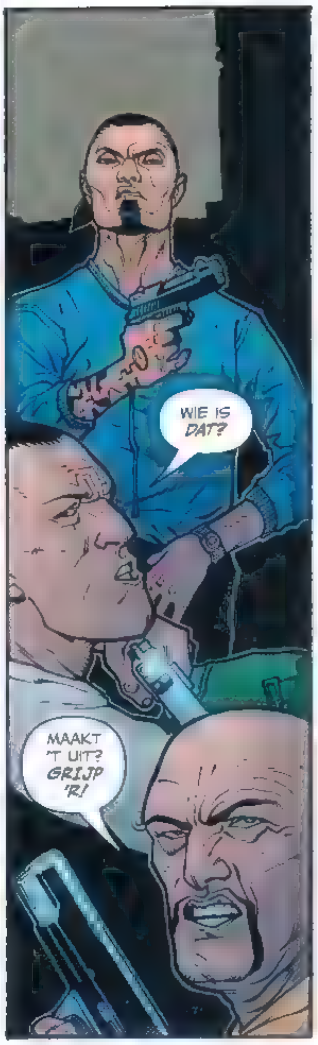
VOLGENS DE BAAS MOET JE GEWOON DURVEN GROEIEN. VERBREED JE HORIZON 'N KEER.

LUISTER, 'T IS MIJ ALLEMAAL TE VEEL. EN EERLIJK GEZEGD... IK VIND 'T 'N GRIEZEL. IK KAP ERMEE.
DAT IS NIET AAN JOU, MAN. DIT IS VERDOMME GEEN WEDSTRIJDJE BIJ DE AMATEURS. JE KAPT ER PAS MEE ALS DE BAAS ZEGT DAT JE ERMEE KAPT.
IK HEB 'N BETER IDEE.

ONYX, VOORMALIG HUURMOORDENAAR, NU EEN HELD.

JULLIE GEVEN DIE DRUGS AAN *MIJ* EN DAN RAM IK JULLIE MAAR 'N *BEETJE* IN ELKAAR.

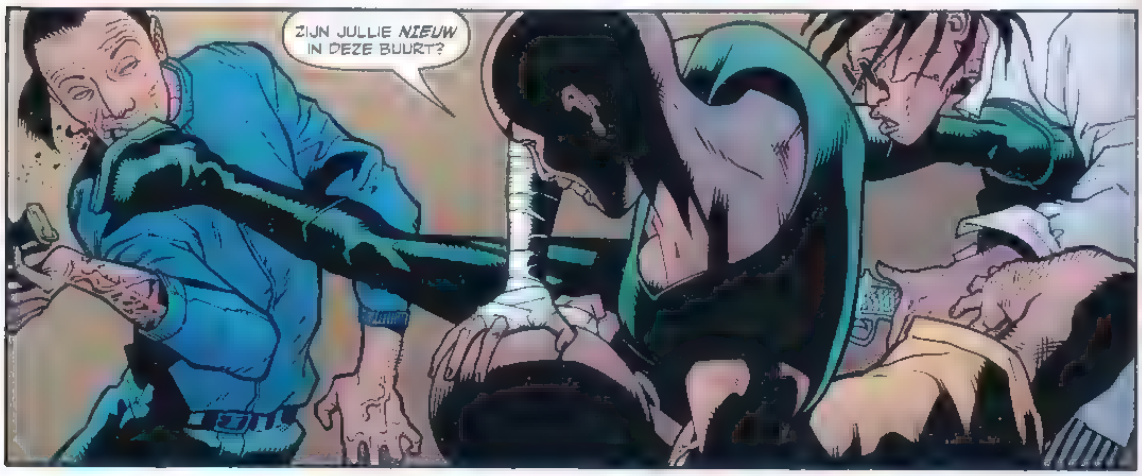
EN NAAST CATWOMAN DE ENIGE ANDERE MISDAADBESTRIJDER DIE BATMAN IN GOTHAM CITY TOESTAAT.

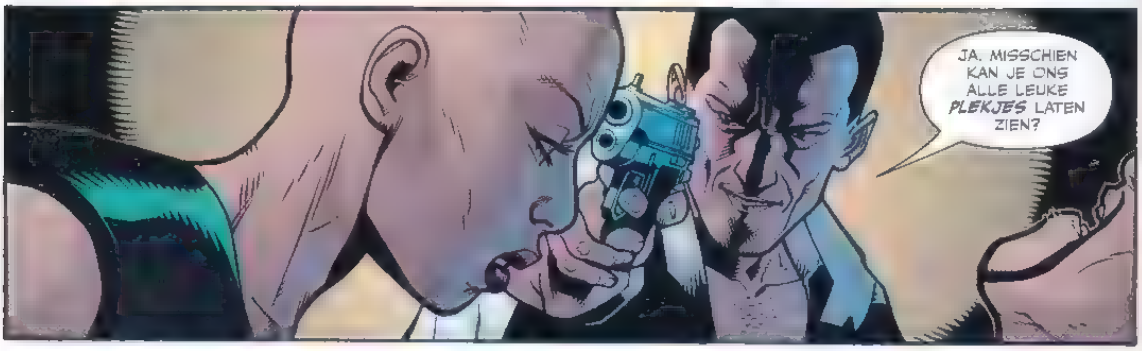


BLAM!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
BLAM!

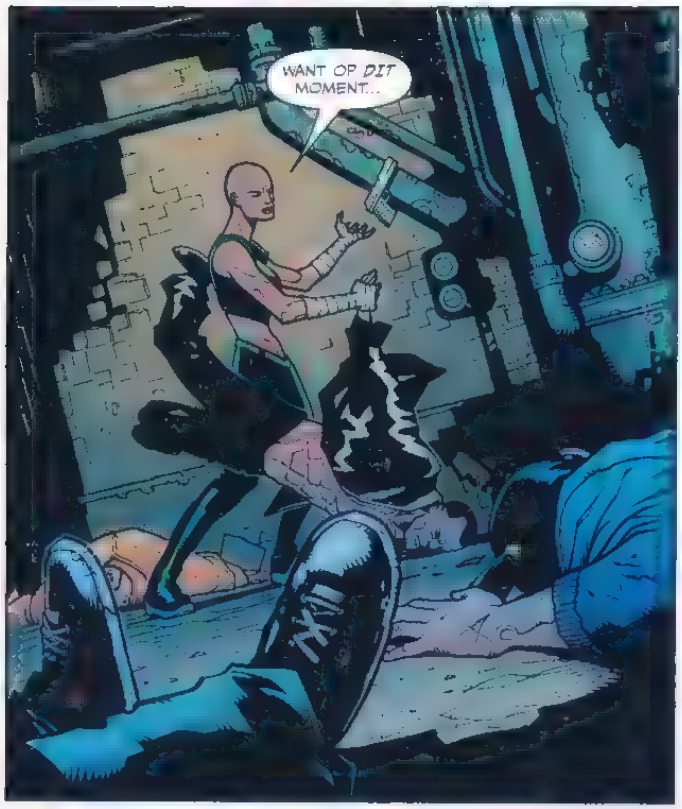
IK HEB 'T GEPRO-BEERD.

VOLGENS MIJ HEB IK JULLIE HIER NOG NIET EERDER GEZIEN.
ZZACK!
WHUMP!

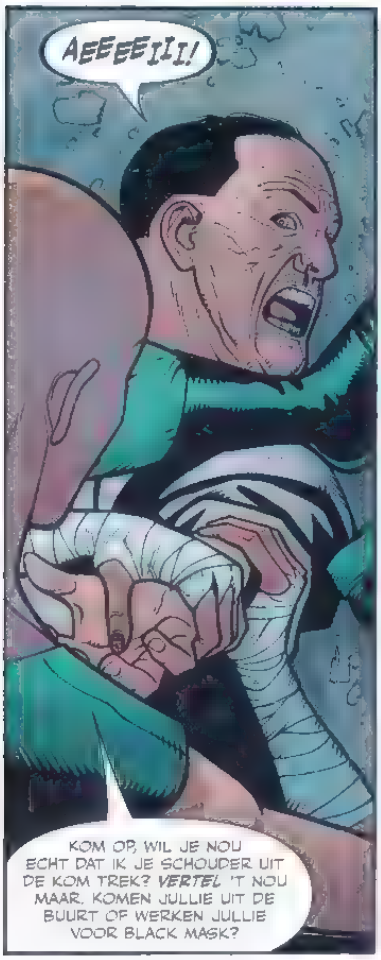

ZIJN JULLIE *NIEUW* IN DEZE BUURT?

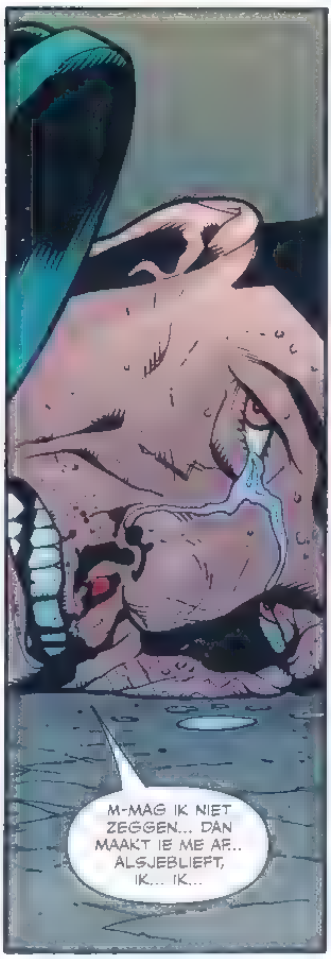

JA. MISSCHIEN KAN JE ONS ALLE LEUKE *PLEKJES* LATEN ZIEN?

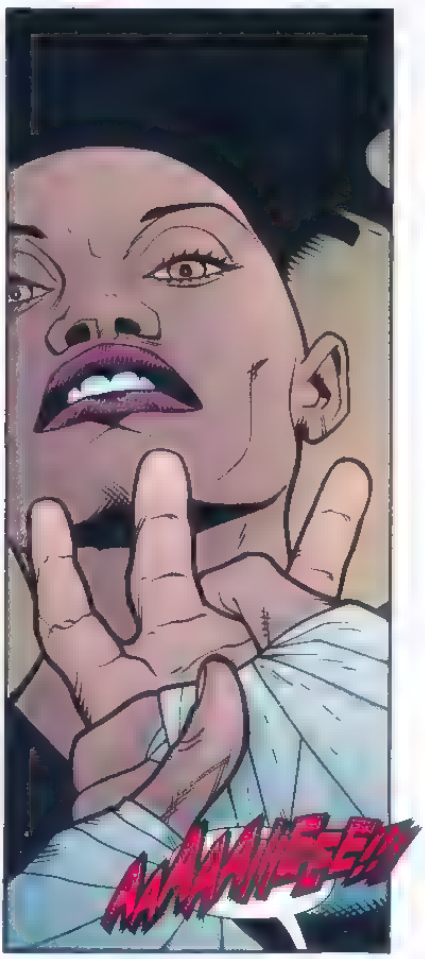
NU NIET. ANDER KEERTJE.
BLAM!

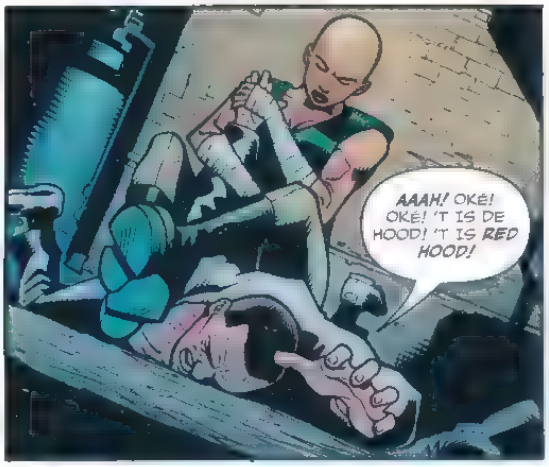

WANT OP DIT MOMENT...

...WIL IK ALLEEN MAAR WETEN VOOR WIE JULLIE PRECIES WERKEN!
AAAAH! JE BREEKT VERDOMME M'N ARM. GORE BI...


AEEEEILI!
KOM OP, WIL JE NOU ECHT DAT IK JE SCHOUDER UIT DE KOM TREK? VERTEL 'T NOU MAAR. KOMEN JULLIE UIT DE BUURT OF WERKEN JULLIE VOOR BLACK MASK?


M-MAG IK NIET ZEGGEN... DAN MAAKT IE ME AF.. ALSJEBLIEFT, IK... IK...


AAAAAHEEE!!!



STAR CITY. HET IS ZEKER NIET ZO'N GROTE WERELDSTAD ALS METROPOLIS, OF ZO'N DUISTERE MISDAADSTAD ALS GOTHAM...

...MAAR OOK DEZE STAD HEEFT ZO HAAR CHARMES...

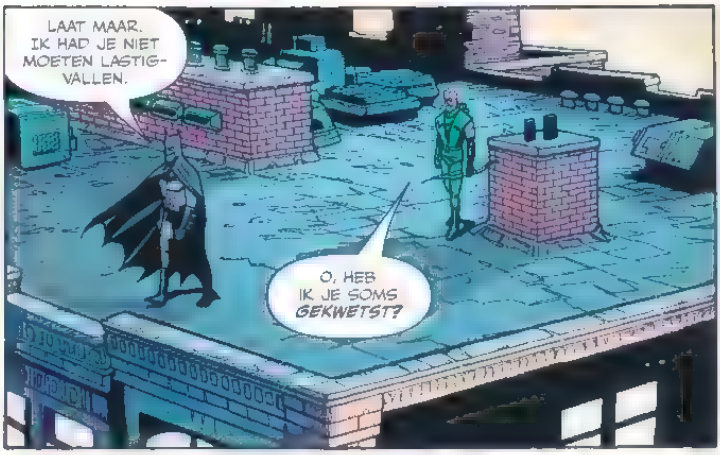
IK BEGRIJP NIET HELEMAAL WAT JE NOU BEDOELT...

...EN HELDEN.

JE WAS ERBIJ TOEN IK TERUGKWAM. JE WEET WAT ER IS GEBEURD. IK WAS DOOD... EN TOEN WAS IK TERUG.

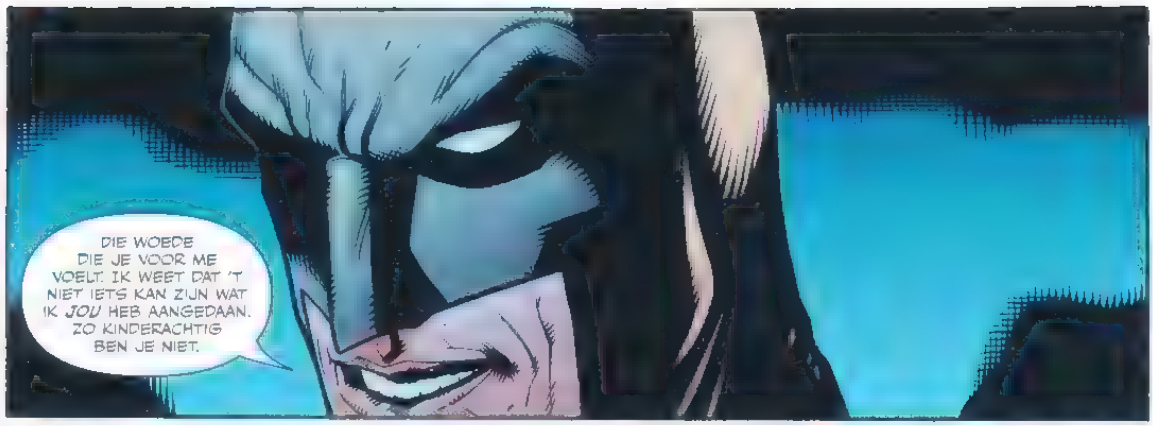
WEET IK. MAAR...
MAAR *WAT?* JE KENT 'T VERHAAL TOCH? JE WEET PRECIES HOE 'T IS GEGAAN.
IK WAS DOOD EN IN DE HEMEL... OF 'N *SOORT* HEMEL... HAL GAF ME Z'N GESCHENK... EN DAARDOOR KWAM IK WEER TERUG.
BEN JE VOOR JE DOOD MISSCHIEN BETROKKEN GEWEEST BIJ 'T OCCULTE OF IETS DERGELIJKS? WAS JE VOORBEREID OP JE DOOD?
'VOORBEREID'? NEE, IK WERD MET VLIEGTUIG EN AL *OPGE-BLAZEN.* IK KON NIET EENS MEER *BROOD* KLAARMAKEN.
WAT? DENK JE SOMS DAT IK IETS VOOR JE HEB *ACH-TERGEHOUDEN?*
WAAROM ZOU IK DAT DENKEN? BEN JE DAN NIET ALTIJD *EERLIJK* TEGEN ME GEWEEST?

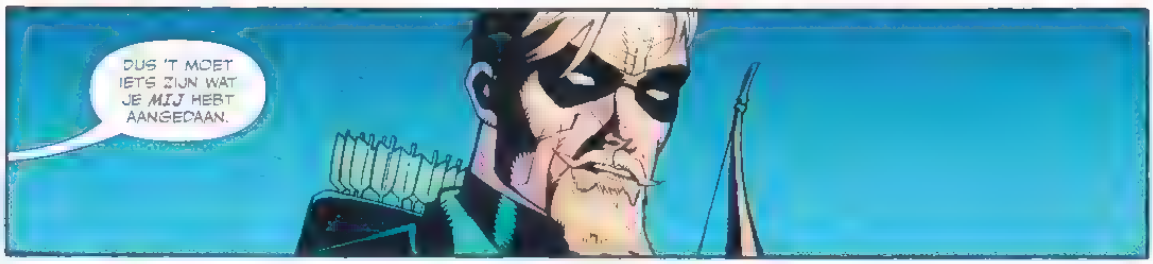
WAT *HEB* JIJ NOU, MAN? WAAROM WIL JE NA AL DIE TIJD INEENS MEER WETEN OVER HOE IK UIT DE DOOD BEN OPGESTAAN?

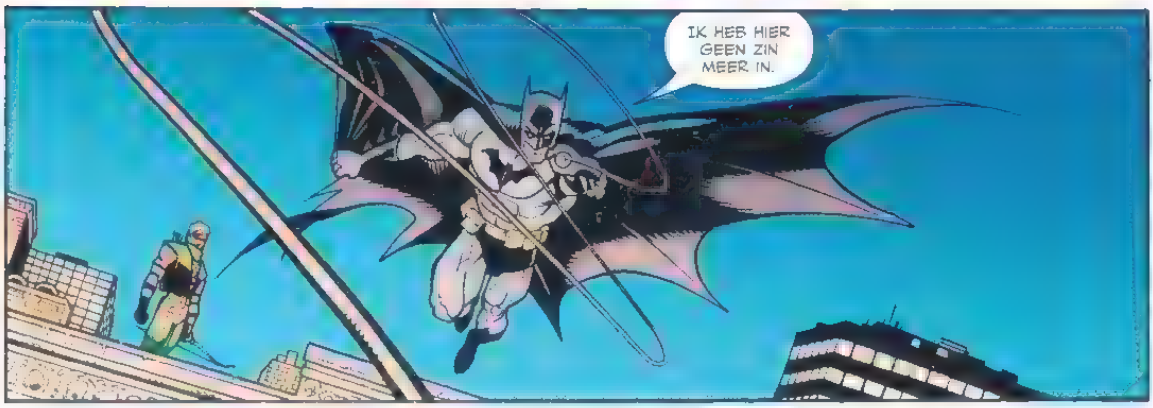

LAAT MAAR. IK HAD JE NIET MOETEN LASTIG-VALLEN.
O, HEB IK JE SOMS *GEKWETST?*

NEE, WE WETEN ALLEBEI WEL DAT 'T NIET ZO IS. IK WEET ALLEEN NIET WAAR 'T *VANDAAN* KOMT, OLIVER.

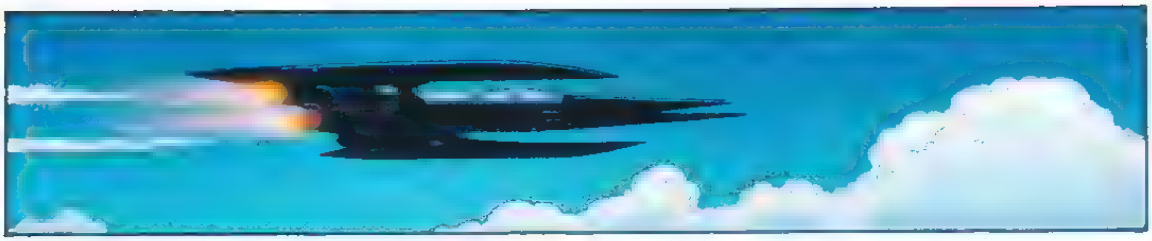
WAAR *WAT* VANDAAN KOMT?

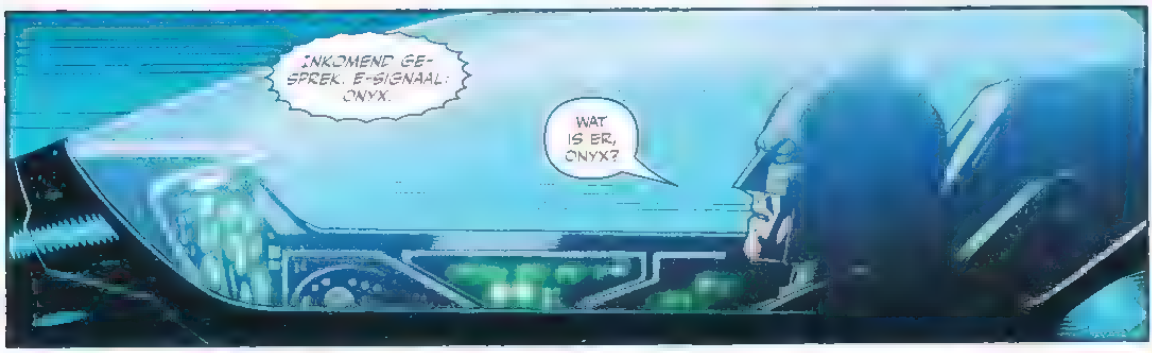

DIE WOEDE DIE JE VOOR ME VOELT. IK WEET DAT 'T NIET IETS KAN ZIJN WAT IK *JOU* HEB AANGEDAAN. ZO KINDERACHTIG BEN JE NIET.

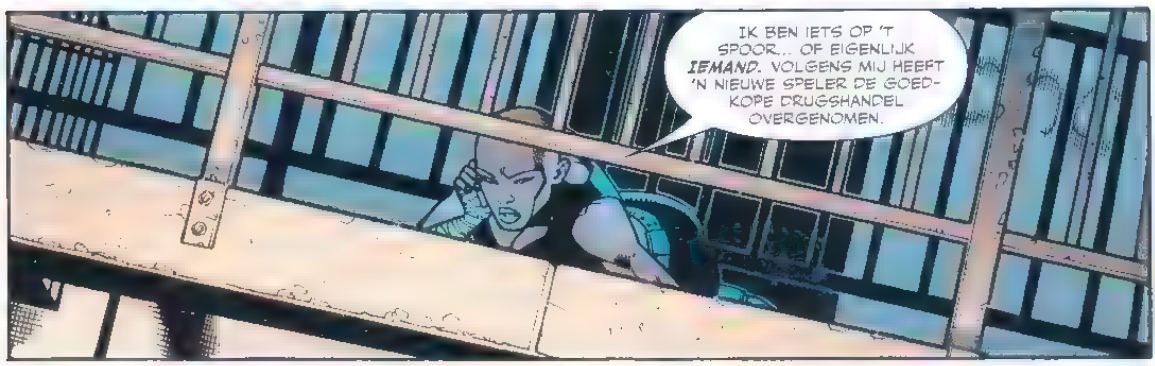

DUS 'T MOET IETS ZIJN WAT JE *MIJ* HEBT AANGEDAAN.

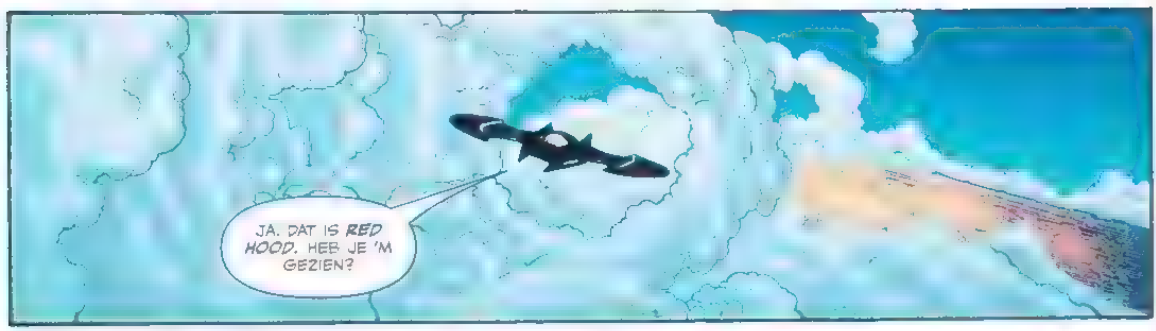

IK HEB HIER GEEN ZIN MEER IN.

'T SPIJT ME.

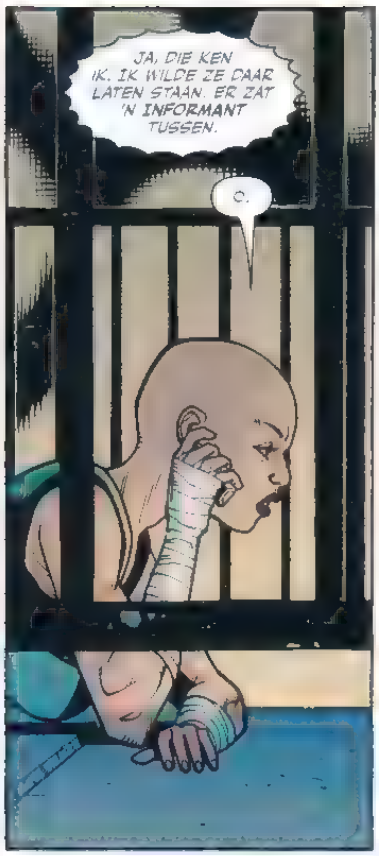


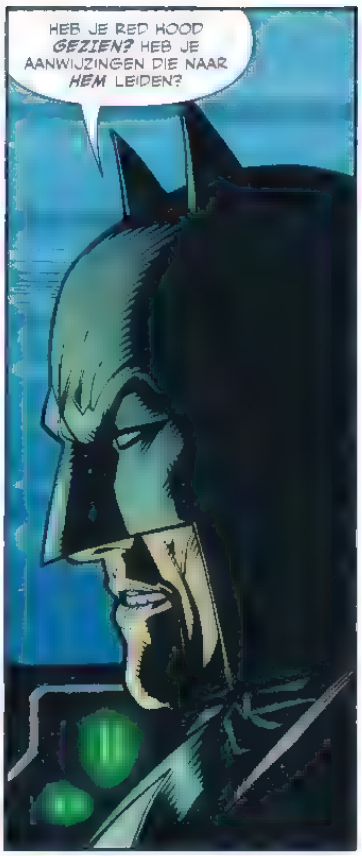

INKOMEND GESPREK. E-SIGNAAL: ONYX.
WAT IS ER, ONYX?


IK BEN IETS OP 'T SPOOR... OF EIGENLIJK *IEMAND*. VOLGENS MIJ HEEFT 'N NIEUWE SPELER DE GOEDKOPE DRUGSHANDEL OVERGENOMEN.


JA. DAT IS *RED HOOD*. HEB JE 'M GEZIEN?

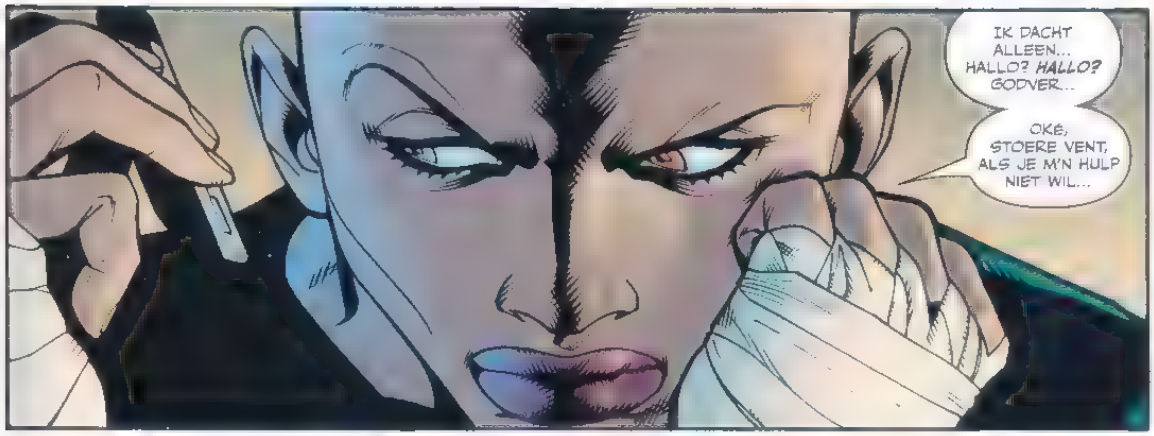
O, EH... NEE. IK HEB 'N PAAR STRAATDEALERS GEPAKT DIE OP DE HOEK BIJ 18TH AVENUE STONDEN. *ZIJ* HEBBEN ME VERTELD WIE HUN BAAS IS.


JA, DIE KEN IK. IK WILDE ZE DAAR LATEN STAAN. ER ZAT 'N INFORMANT TUSSEN.
O.


HEB JE RED HOOD GEZIEN? HEB JE AANWIJZINGEN DIE NAAR HEM LEIDEN?

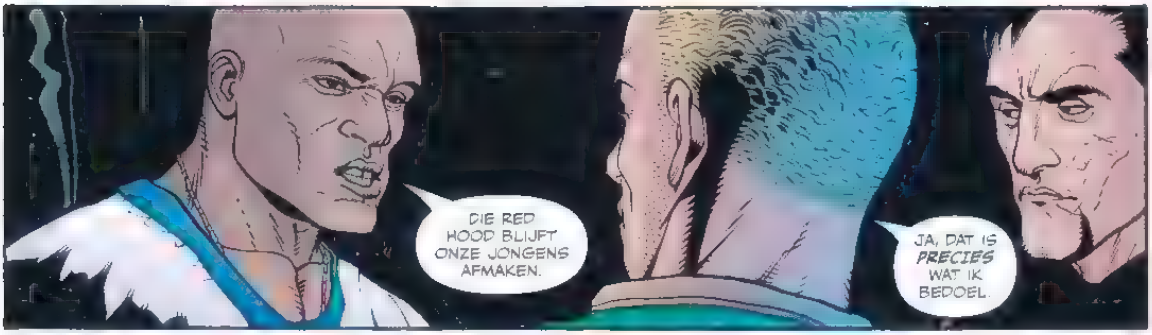
NEE.

IK HEB JE DEZE FREQUENTIE GEGEVEN VOOR NOODGEVALLEN. ALS JE WEET WAAR RED HOOD IS, NEEM DAN WEER CONTACT MET ME OP.

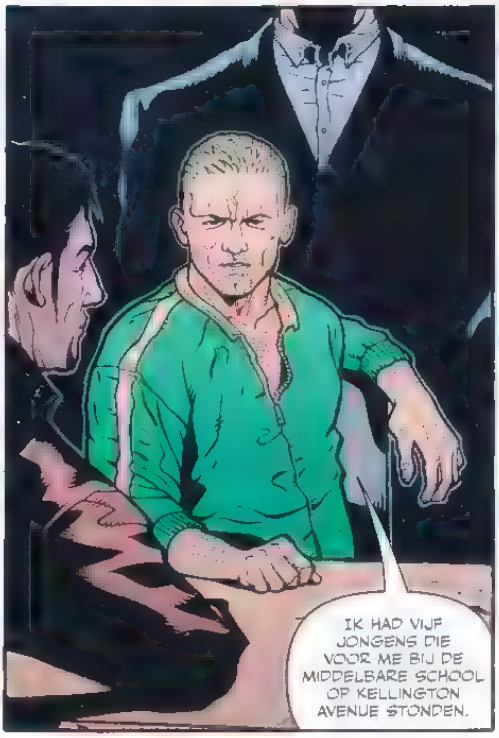

IK DACHT ALLEEN... HALLO? HALLO? GODVER...
OKE, STOERE VENT, ALS JE M'N HULP NIET WIL...

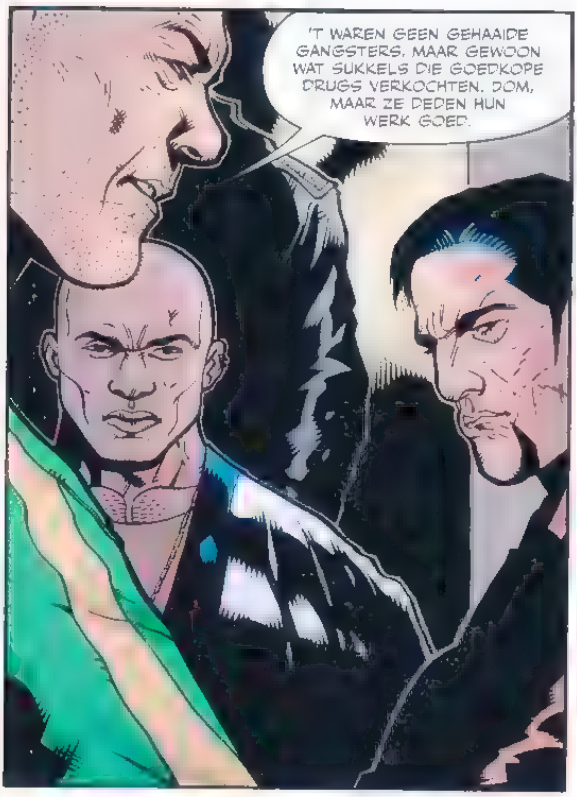
...DAN KRIJG JE DIE NIET.
IK WORD HIER SCHIJTZIEK VAN. WE DOEN MEE MET BLACK MASK...

JE DOET NET ALSOF WE 'N KEUZE HADDEN.
HOE DAN OOK, WE WERKEN VOOR BLACK MASK, HE? WE BETALEN 'N DEEL VAN DE OPBRENGST AAN 'M EN IN RUIL DAARVOOR...

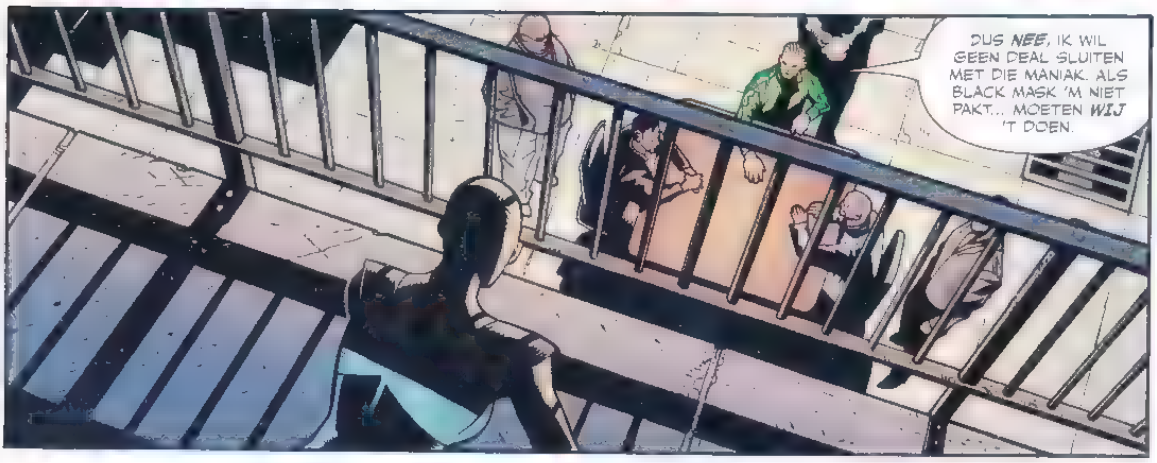

DIE RED HOOD BLIJFT ONZE JONGENS AFMAKEN.
JA, DAT IS PRECIES WAT IK BEDOEL.

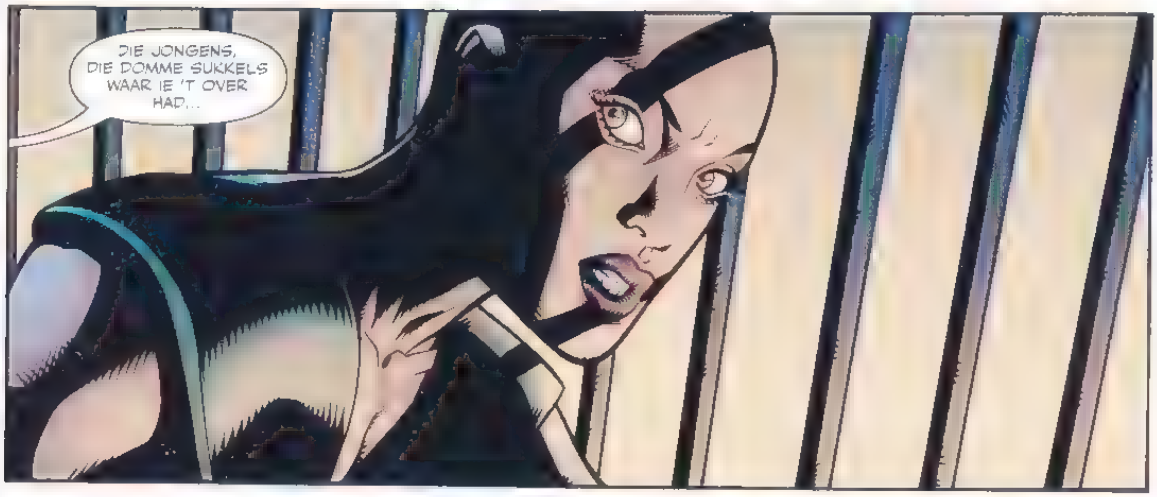
OKE, NATHAN, WAT WIL JE DAN DAT WE DOEN? 'N DEAL SLUITEN MET DIE RED HOOD?


IK HAD VIJF JONGENS DIE VOOR ME BIJ DE MIDDELBARE SCHOOL OP KELLINGTON AVENUE STONDEN.


'T WAREN GEEN GEHAAIDE GANGSTERS, MAAR GEWOON WAT SUKKELS DIE GOEDKOPE DRUGS VERKOCHTEN. DOM, MAAR ZE DEDEN HUN WERK GOED.

IK HEB ZE VORIGE WEEK ONTHOOFD TERUG-GEVONDEN.


DUS NEE, IK WIL GEEN DEAL SLUITEN MET DIE MANIAK. ALS BLACK MASK 'M NIET PAKT... MOETEN WIJ 'T DOEN.

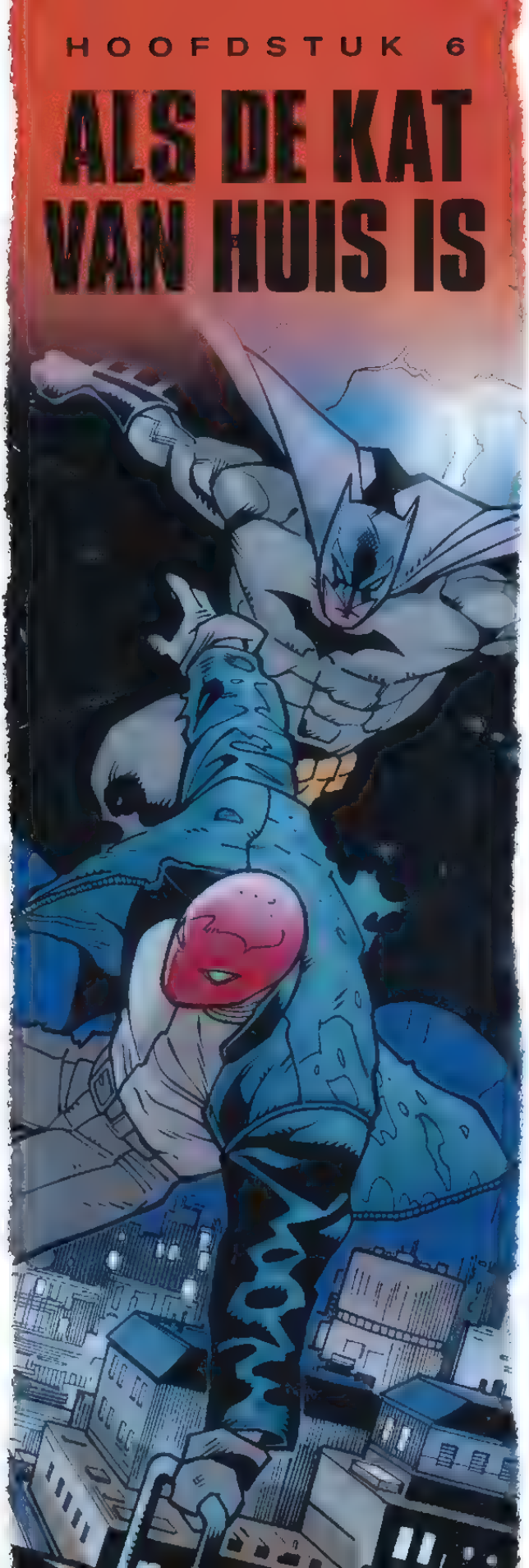

DIE JONGENS, DIE DOMME SUKKELS WAAR IE 'T OVER HAD...

...VERKOCHTEN DRUGS AAN KINDEREN VAN *TWAALF*.
HOI. IK *DACHT* AL DAT IEMAND 'T OVER ME HAD.

BATMAN 640 Cover door Matt Wagner

HOOFDSTUK 6

ALS DE KAT VAN HUIS IS



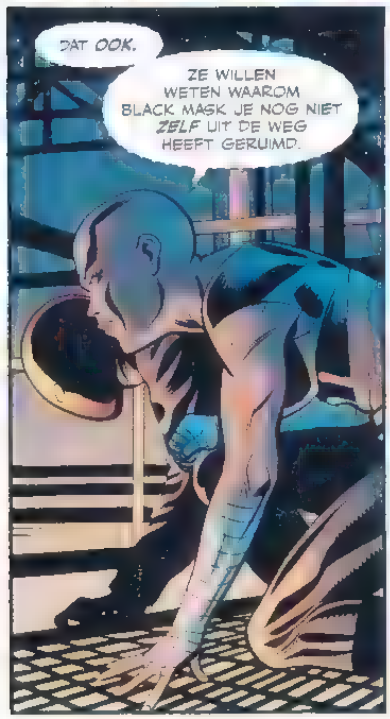
GOTHAM CITY.
EEN *WERELD* OP ZICHZELF.
EEN UITHOEK WAAR SOMS ZELFS HET LICHT NIET DURFT TE SCHIJNEN.
RECENTE GEBEURTENISSEN HEBBEN DE STAD DIEPER IN HET DUISTER GEDUWD, MET EEN *INKTZWART* HART AAN HET ROER.
MAAR DE KERBEROS DIE HAAR BEWAAKT, ZAL *NOOIT* OPGEVEN.
DESONDANKS WORDT HIJ GEPLAAGD DOOR GROTE ONZEKERHEID.
ER HEERST ONRUST IN DE STAD.
ONRUST DOOR IEMAND DIE HEM BEKEND VOORKOMT.
ALS HIJ DAAR OOIT OVER ZOU SPREKEN, ZOU HIJ ZEGGEN DAT HET LIJKT ALSOF HIJ WORDT ACHTERVOLGD DOOR ZIJN VERLEDEN.
ACHTERVOLGD DOOR EEN GEEST VAN TOEN.
EEN GEEST VAN IEMAND DIE *DOOD* IS.

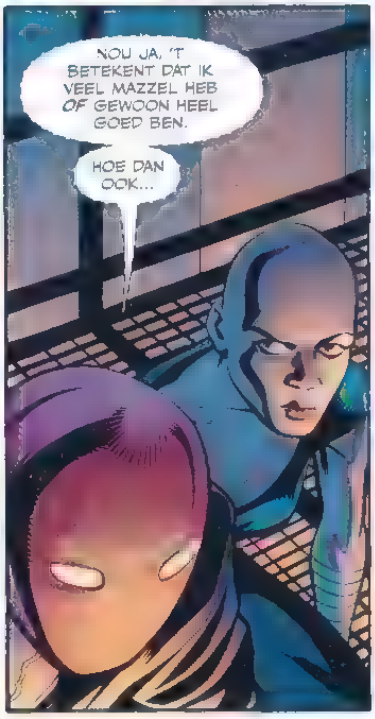
MAAR DIT GAAT NIET OVER DE DODEN. DIT GAAT OVER IEMAND DIE BLIJKBAAR NOG LEEFT.
RED HOOD.
GOED GEZIEN. MAAR ZO MOEILIJK WAS 'T NIET.

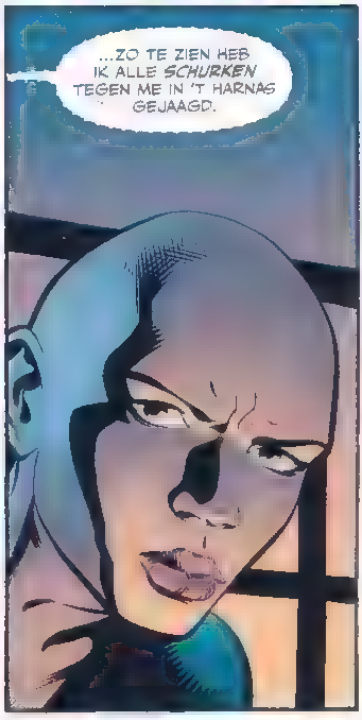
ONYX, IS 'T NIET? DE ENIGE 'GEKOSTUMEERDE HELD' DIE VAN DE GROTE BAAS MOCHT BLIJVEN IN DE STAD.
VERROER JE NIET. GEEN VERDACHTE BEWEGINGEN.
HOEZO?
WIL JE ME OP DE FOTO ZETTEN?

DUS... WAT HEB IK HIER GEMIST?

LOS VAN 'T FEIT DAT DEZE KERELS GRAAG M'N KOP VAN M'N ROMP WILLEN TREKKEN.


DAT OOK.
ZE WILLEN WETEN WAAROM BLACK MASK JE NOG NIET ZELF UIT DE WEG HEEFT GERUIMD.

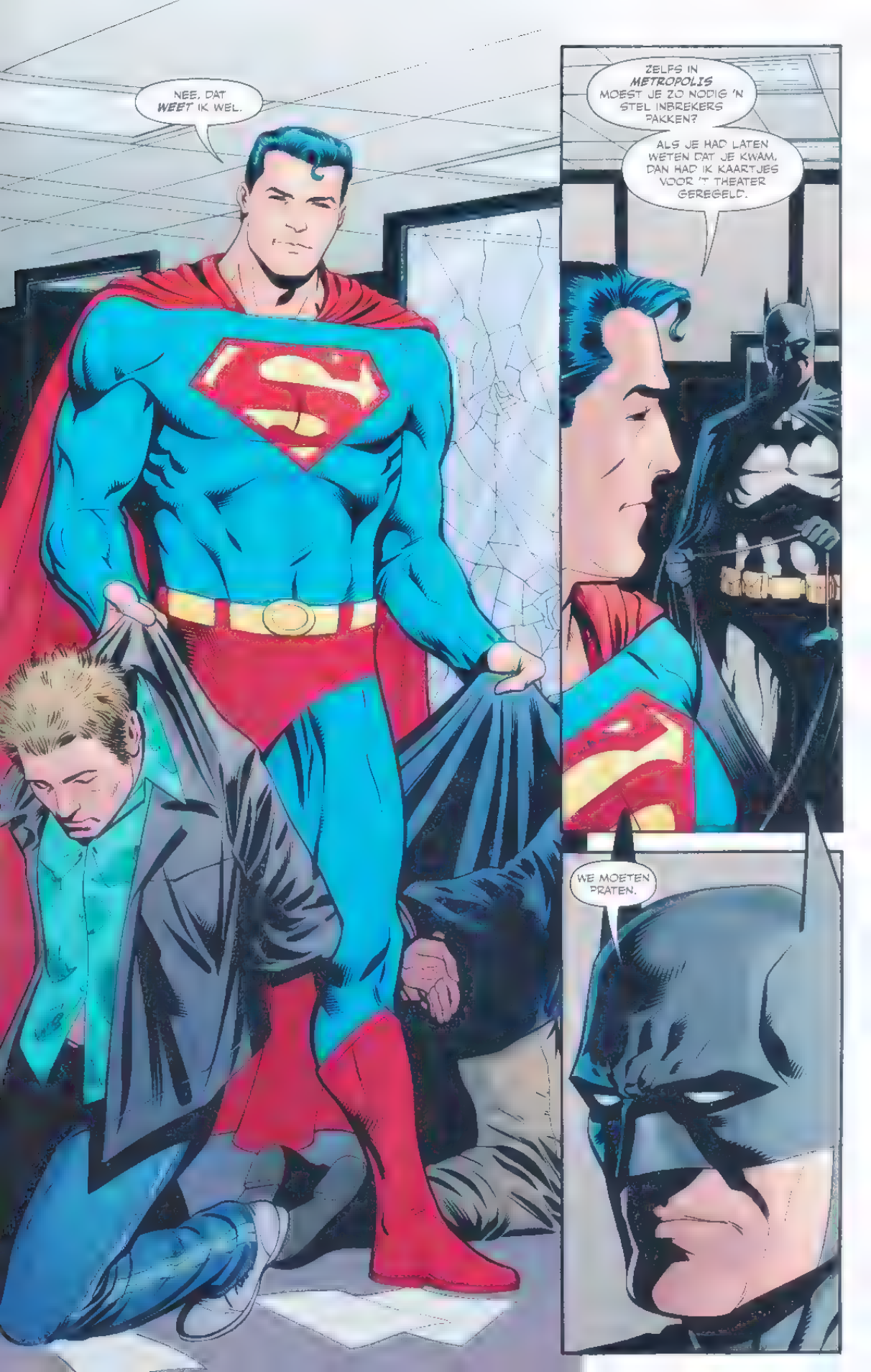

NOU JA, 'T BETEKENT DAT IK VEEL MAZZEL HEB OF GEWOON HEEL GOED BEN.
HOE DAN OOK...


...ZO TE ZIEN HEB IK ALLE SCHURKEN TEGEN ME IN 'T HARNAS GEJAAGD.

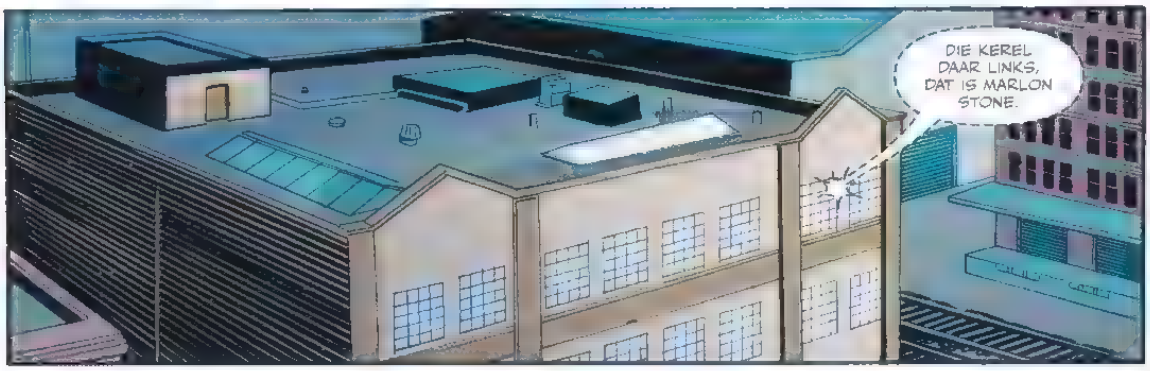
HEB JE ALLES NOU AL?
RELAX. BEN ER BIJNA.
IK ACTIVEER NU DE WORM. DAT VIRUS VREET BINNEN 'N DAG DOOR 'T HELE MAINFRAME HEEN.
OKÉ. DUS WE HEBBEN ALLES?
JA, DIT IS WEL GENOEG. WIJ HEBBEN ALLE HARDDRIVES EN ZIJ HEBBEN GEEN ENE DONDER.
MOOI. SLOOP DE BOEL DAN MAAR.

WUMP

HANDEN OMHOOG!
IK SCHIET JE HELEMAAL OVERHOOP, MAN. KNIPPER MET JE OGEN EN...
NIET NODIG.


NEE, DAT WEET IK WEL.
ZELFS IN METROPOLIS MOEST JE ZO NODIG 'N STEL INBREKERS PAKKEN?
ALS JE HAD LATEN WETEN DAT JE KWAM, DAN HAD IK KAARTJES VOOR 'T THEATER GEREGELD.
WE MOETEN PRATEN.

ECHT? WANT DIE KAARTJES VOOR 'T THEATER WAREN GEEN GRAPJE.
WE MOETEN ECHT PRATEN.
OKÉ... DOEN WE.


DIE KEREL DAAR LINKS, DAT IS MARLON STONE.

HIJ REGELT DE ZAAKJES AAN DE EAST SIDE. WAT ERVAN *OVER* IS, DAN. NAAST 'M ZIT JAY KIRANO. HIJ GAAT OVER DE DISTRIBUTIE.
HIJ VECHT GRAAG 'N POTJE MEE OP STRAAT, MAAR VOLGENS MIJ HEEFT BLACK MASK DAT LIEVER NIET. DAARVOOR HEEFT IE 'N *VEEL* TE KORT LONTJE.
EN DAT *LAATSTE* STUK TUIG DAAR HEET TEDDY REESE. HIJ BEGON OOIT ALS POOIER EN STORTTE ZICH TOEN OP KINDERPORNO, MAAR VERDOVENDE MIDDELEN *BLIJVEN* Z'N FAVORIET.
JE BENT BEST GOED OP DE HOOGTE.
IK ZOU KUNNEN ZEGGEN DAT IK M'N OREN GESPITST HOU, MAAR *DEZE* EIKELS MAKEN *MEER* HERRIE DAN OLIFANTEN IN 'N PORSELEINKAST.

'T ENIGE WAT JE MOET DOEN IS *OPLETTEN.*
DUS... ZULLEN WE ZE DAN MAAR SAMEN PAKKEN?
WAT?
IK SPRING ZO NAAR BENEDEN EN SCHOP DIE KLOOTZAKKEN ZO HARD IN ELKAAR DAT ZE DOOR 'N SLANGETJE MOETEN ETEN.
JE KAN TOEKIJKEN, MAAR *MEEDOEN* MAG OOK.

CHOOM
JIJ MAG KIEZEN.

SHIT. WAAROM OOK NIET?

METROPOLIS.

WAS IK NIET *DUIDELIJK* GENOEG?

DAT WAS JE WEL...

...MAAR IK WEET NIET WAT JE *BEDOELT*.

IK MOET 'T GEWOON WETEN.

EN DAT *WEET* JE. JE WAS *ERBIJ*. DAT WAS ALLES... IK ZOU TOCH NIET TEGEN JE LIEGEN?

IK WIL... IK WIL *MEER* WETEN.

OVER TOEN IK DOOD WAS?

JA.

BRUCE... JE WEET NET ZO GOED ALS IK DAT IK NA M'N GEVECHT MET DOOMSDAY...
...NIET ECHT DOOD WAS. 'T WAS 'N TOESTAND DIE LEEK OP DE DOOD.
MAAR DAT WETEN WE NIET ZEKER. DAT ZEIDEN WE ALLEEN MAAR OMDAT WE 'T ANDERS NIET BEGREPEN.
'T WAS VEEL MAKKELIJKER DAN 'T ACCEPTEREN VAN DIE ANDERE MOGELIJKHEID.
EN DIE IS?
DAT WETENSCHAP EN LOGICA ER NIKS MEE TE MAKEN HADDEN. DAT JE DOOD WAS... EN WEER TOT LEVEN KWAM.
DAAR BEN IK 'T NIET MEE EENS. MAAR WE HEBBEN 'T VAKER GEZIEN. METAMORPHO, GREEN ARROW, HAL JORDAN... 'T IS GEEN WETENSCHAP...

VOOR MIJ ANDERS WEL.
IK HAD ALTIJD 'N ANTWOORD, FEITEN, VOOR IEDEREEN DIE WE HEBBEN VERLOREN... OF ZE 'T NOU HADDEN OVER DE HEMEL, OVER GOD OF ZELFS OVER MAGIE...
MAGIE, MYSTICISME, IS UITEINDELIJK OOK WETENSCHAP. DAT WEET IK WEL, MAAR... NU...
BRUCE... WAAR GAAT DIT OVER?
WEET IK NIET PRECIES.

IK DACHT DAT JE DIE KERELS BIJ DE DEUR AL UIT DE WEG HAD GERUIMD.
KLOPT.
MAAR IK HEB ER BLIJKBAAR 'N PAAR GEMIST.
NEE, ECHT?
KOM OP, SPRINGEN! DAN KUNNEN ZE NIET GOED OP ONS MIKKEN!
KRAAK
AAK
AAK
AAK
KRAAK
AAK

GOED ZO! BLIJF BEWEGEN!
JE ZOU BIJNA DENKEN DAT JE ERVAN GENIET.
TUURLIJK! IK VERMAAK ME WEL ALS IK DE MISDAAD BESTRIJD.
SNEL! NAAR DE UITGANG!
IK GA AL!

IK ZIT VLAK ACHTER JE!
WE ZIJN ERUIT! IK WEET DAT WEGRENNEN NOU NIET ECHT HELDHAFTIG IS, MAAR GOED, WE LEVEN IN ELK GEVAL NOG. MORGEN WEER 'N DAG, TOCH?
O, VANDAAG MOET OOK WEL LUKKEN, HOOR.
KRAAK AAK AAK AAK AAK

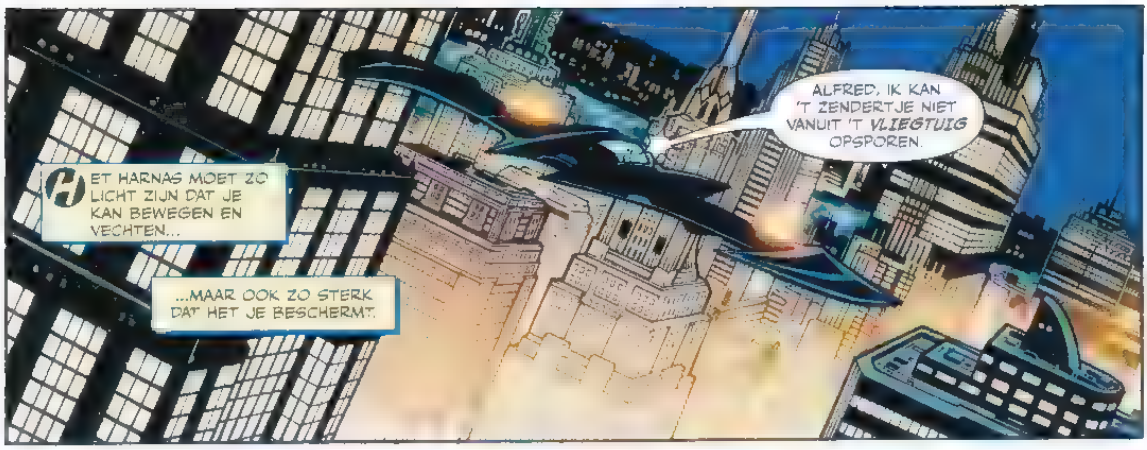
NEE! STOP! WAT DOE JE VERDOMME NOU ALLEMAAL?
WAT DENK JE DAT IK HIER DOE?
WAT DACHT JE ZELF DAT WE HIER DEDEN? DAT WE ZE 'N PAK 'RAMMEL' ZOUDEN GEVEN EN ZE 'N 'LESJE' ZOUDEN LEREN?
WORD WAKKER EN DOE JE OGEN OPEN, MEID! DIE DOOIE EIKELS DAAR OP DE VLOER VERDIENDEN HUN GELD MET INTIMIDEREN, MISHANDELEN EN VERKRACHTEN!
DAAR HELPT ANGST NIET TEGEN!

IK LAAT JE HIER NIET MEE WEGKOMEN.
O, NEE? JE KAN ME NIET TEGENHOUDEN.
DAN WACHT JE STRAKS 'N VERRASSING.
DAT GELDT OOK VOOR JOU.
IK WEET NIET OF 'T M'N SNELHEID IS OF DAT 'T MES ZO SCHERP IS...
...MAAR DE MEESTEN VOELEN 'T NIET EENS.
MIJN GOD.
DUS DENK JE NOG STEEDS DAT IK HIER NIET MEE WEGKOM?

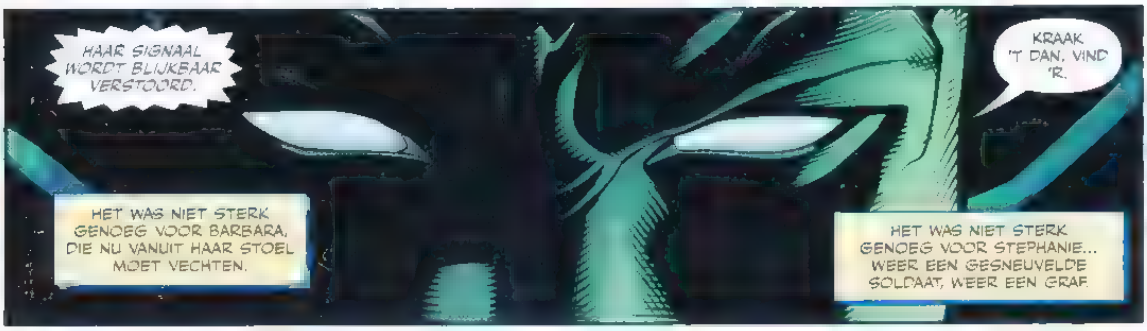
BATMAN 641 Cover door Matt Wagner

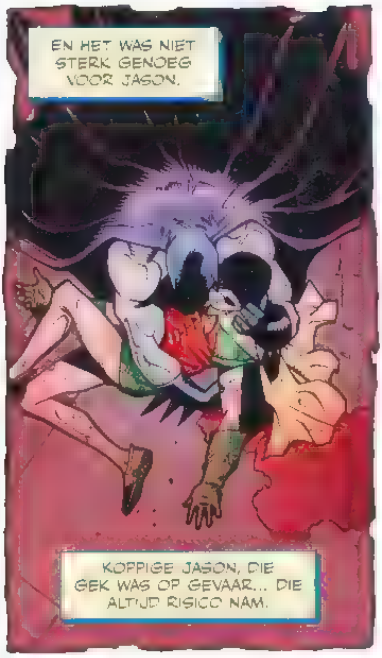
HOOFDSTUK 7

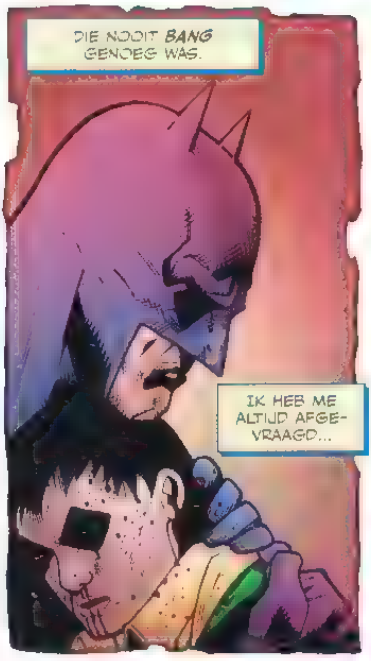
OOG IN OOG


HET HARNAS MOET ZO LICHT ZIJN DAT JE KAN BEWEGEN EN VECHTEN...
...MAAR OOK ZO STERK DAT HET JE BESCHERMT.
ALFRED, IK KAN 'T ZENDERTJE NIET VANUIT 'T VLIEGTUIG OPSPOREN.

HET SPIJT ME, MENEER, MAAR HET SIGNAAL VAN ONYX VERSCHIJNT NIET... O, WACHT...
MAAR SOMS... EN VAKER DAN ME LIEF IS...
...IS HET NIET STERK GENOEG.

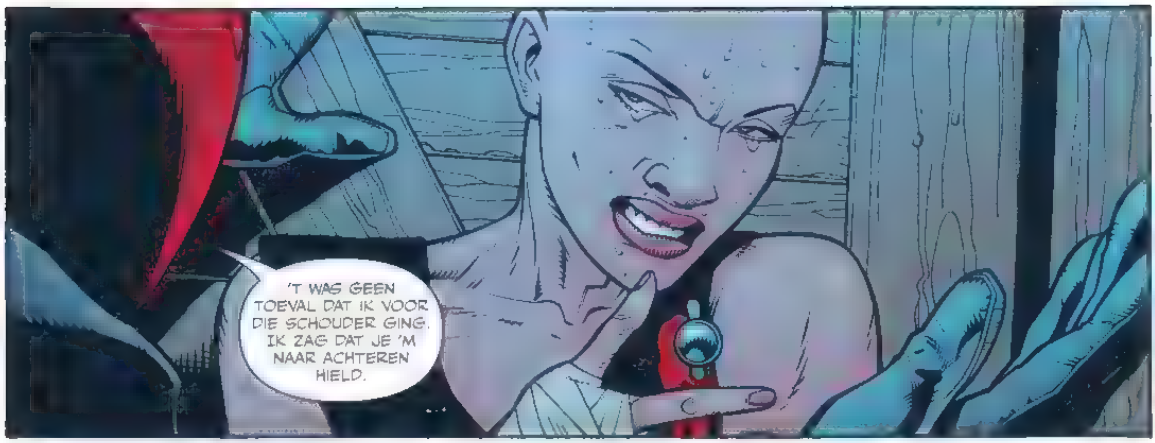

HAAR SIGNAAL WORDT BLIJKBAAR VERSTOORD.
KRAAK 'T DAN, VIND 'R.
HET WAS NIET STERK GENOEG VOOR BARBARA, DIE NU VANUIT HAAR STOEL MOET VECHTEN.
HET WAS NIET STERK GENOEG VOOR STEPHANIE... WEER EEN GESNEUVELDE SOLDAAT, WEER EEN GRAF.


EN HET WAS NIET STERK GENOEG VOOR JASON.
KOPPIGE JASON, DIE GEK WAS OP GEVAAR... DIE ALTIJD RISICO NAM.


DIE NOOIT BANG GENOEG WAS.
IK HEB ME ALTIJD AFGE-VRAAGD...

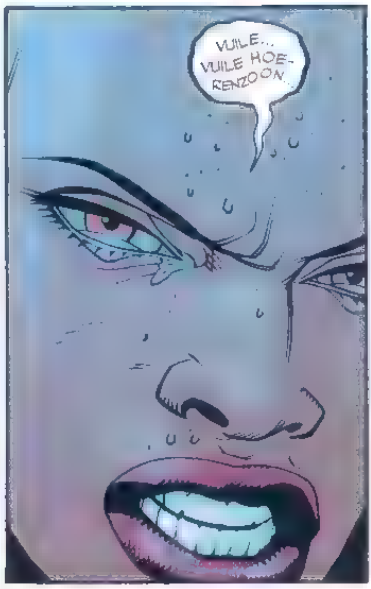
...OF HIJ AAN HET EIND BANG WAS.
HOOPTE HIJ DAT IK HEM ZOU REDDEN?
EN OP DAT LAATSTE MOMENT, TOEN HIJ WIST DAT IK NIET ZOU KOMEN...

...HAATTE HIJ ME TOEN?
DAT ZIET ERUIT ALSOF 'T PIJN DOET.
NOU JA, DAT KLINKT ALSOF IK AAN 'T SPECULEREN BEN OF ZO...
IK WEET DAT 'T PIJN DOET.
RED HOOD, EEN NIEUW GEZICHT IN GOTHAM.
ONYX, OOIT EEN HUURMOORDENAAR, NU EEN HELD.
DAT IS ZIJN MES IN HAAR SCHOUDER.


'T WAS GEEN TOEVAL DAT IK VOOR DIE SCHOUDER GING. IK ZAG DAT JE 'M NAAR ACHTEREN HIELD.

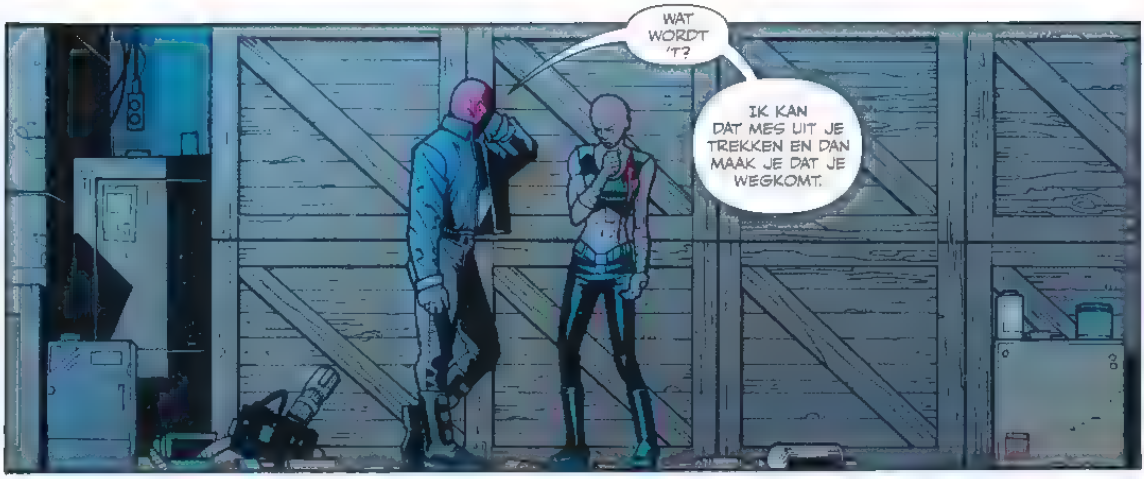
JE WAS ERAAN *GEWOND*... NOG NIET ZO LANG GELEDEN.
BEN JE TE SNEL WEER BEGONNEN?

DOE MAAR GEEN MOEITE. JE KRIJGT DAT MES ECHT NIET UIT DIE MUUR, ZEKER NIET VANUIT *DIE* HOEK.

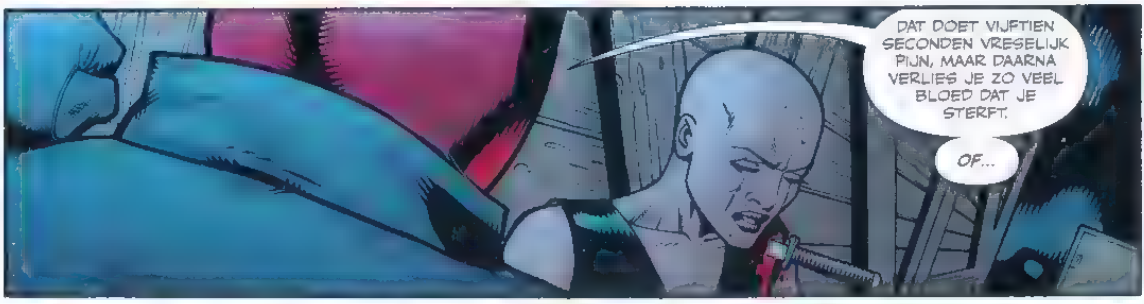

VUILE... VUILE HOERENZOON.

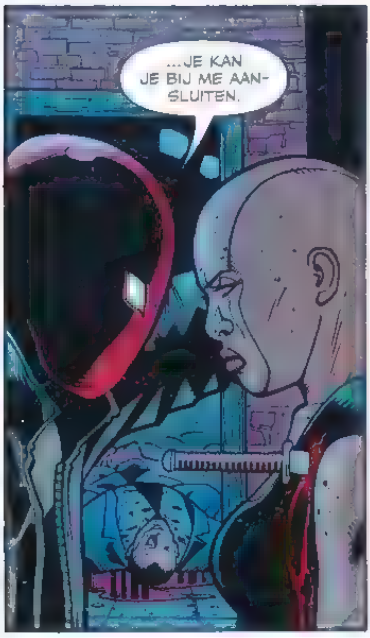
HÉ... JE MOET VEEL MOEITE DOEN ALS JE MEER OVER ME WIL WETEN, MAAR ÉÉN DING WIL IK JE WEL VOOR *NIKS* VERTELLEN...

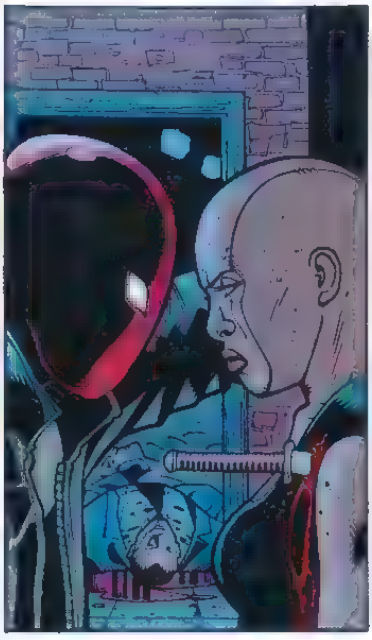
IK BEN *NIEMANDS* ZOON.

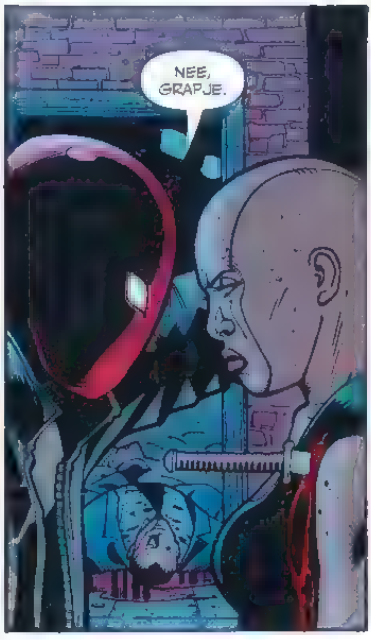

WAT WORDT 'T?
IK KAN DAT MES UIT JE TREKKEN EN DAN MAAK JE DAT JE WEGKOMT.

OF IK KAN 'T MES HELEMAAL NAAR BENEDEN TREKKEN, VAN JE SCHOUDER TOT AAN JE HEUP.


DAT DOET VIJFTIEN SECONDEN VRESELIJK PIJN, MAAR DAARNA VERLIES JE ZO VEEL BLOED DAT JE STERFT.
OF...


...JE KAN JE BIJ ME AAN-SLUITEN.




NEE, GRAPJE.

VIND JE 'T OOK NIET ONWIJS IRRITANT ALS IEMAND ZOIETS ZEGT? IK BEDOEL, 'T SLAAT TOCH GEWOON HELEMAAL NERGENS OP?
ALS JE 'N PARTNER WIL, ZOEK ER DAN EEN EN NEEM 'M LEKKER IN DIENST. NOU JA...
SHUG
WHAD
HIER.
HOU GOED VAST.
DAT IS EEN VAN DE BETERE SOORTEN VERBAND DIE ZE TEGENWOORDIG BIJ 'T LEGER GEBRUIKEN. 'T SLUIT DE WOND MET 'N ANTIBACTERIEEL MIDDEL... WAARDOOR 'T BLOEDEN VRIJWEL METEEN STOPT.
KOM, STA OP. DIT IS 'T MOMENT WAAROP JE ME WIL TEGENHOUDEN EN IK JE VERROT SCHOP.
NEE.

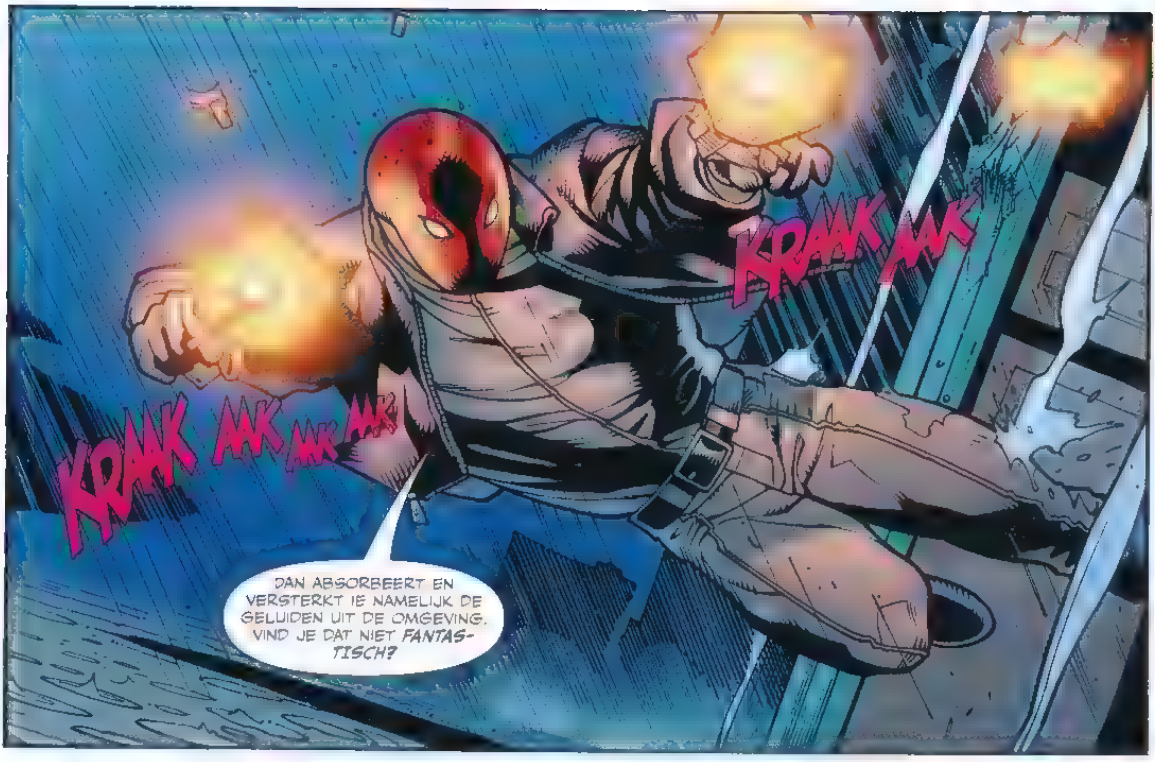
DIT IS NIET DAT MOMENT.
WAUW, IK HEB JE NIET EENS HOREN LANDEN. DAT VLIEGTUIG VAN JE IS EN BLIJFT 'N VERBLUFFEND STAALTJE TECHNIEK, HÈ?

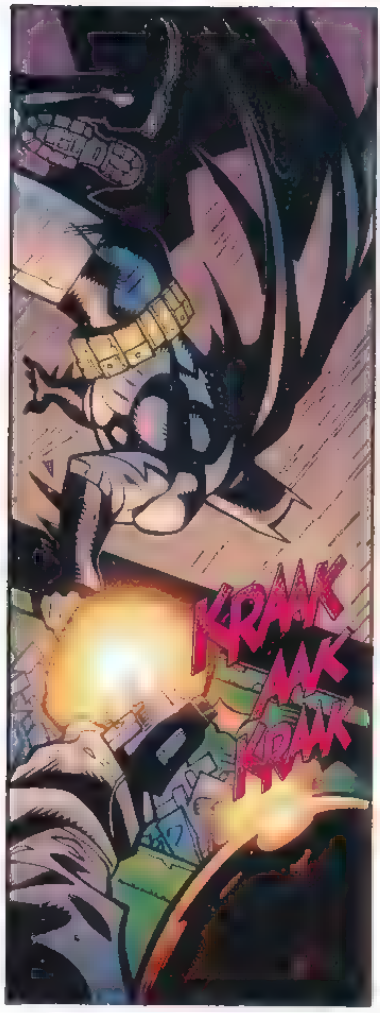
JE KAN ZO ONTZETTEND STIL ZIJN.
ZO STIL.

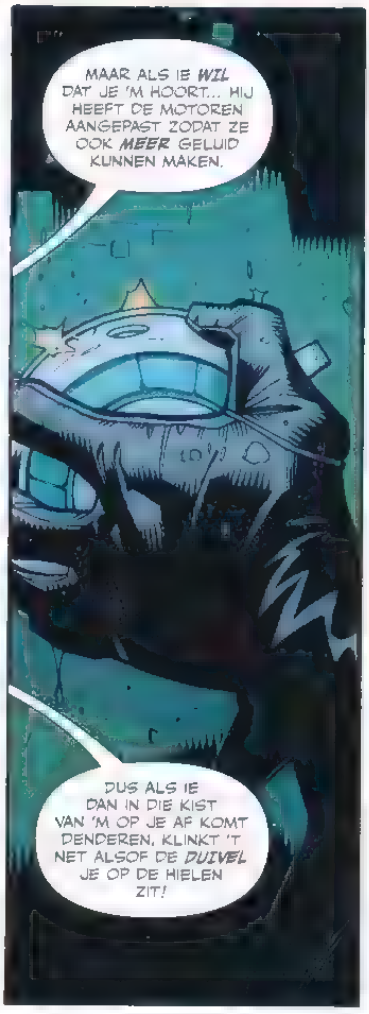
KRAAK
AAK
KRAAK
KRAAK
AAK
AAK

KRAAK
AAK
KRAAK
AAK

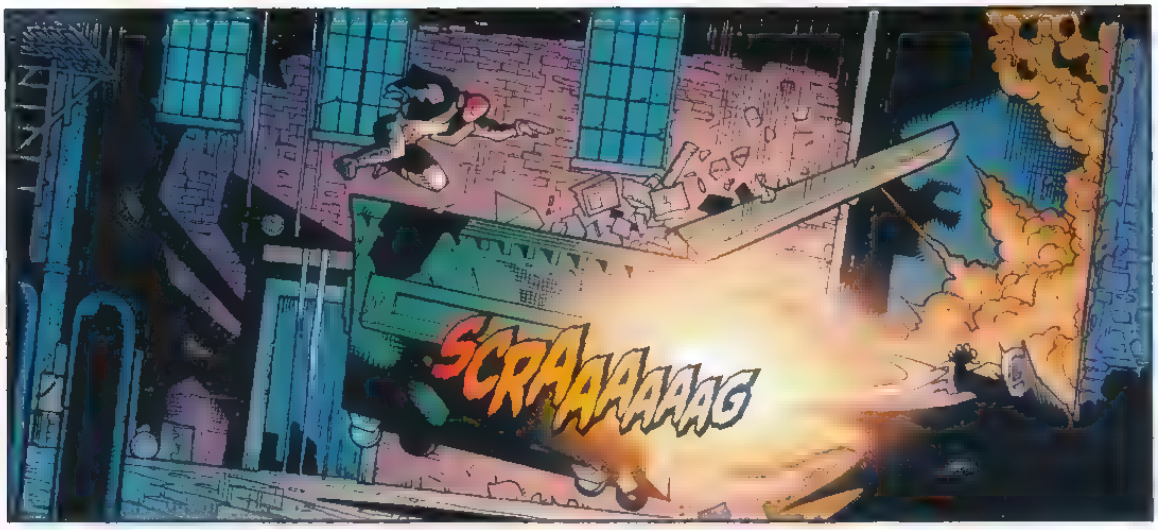
KRAAK
AAK
AAK
AAK
KRAAK
WEET JE, ONYX... DE BATPLANE HEEFT TWEE VERSCHILLENDE STANDEN. ALS IE NIET MOET OPVALLEN, KAN JE 'M NIET EENS *HOREN!*

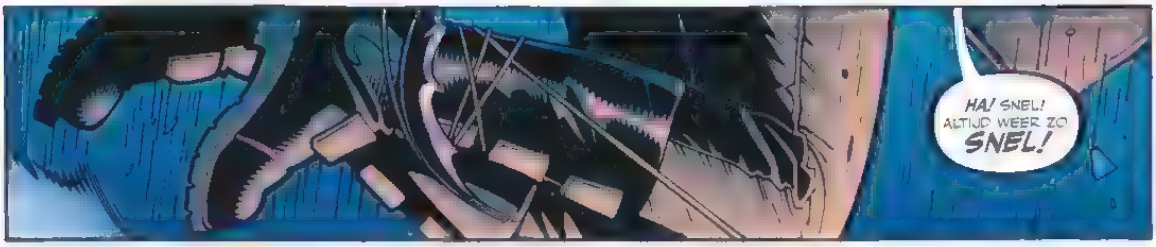

KRAAK AAK
KRAAK AAK AAK AAK
DAN ABSORBEERT EN VERSTERKT IE NAMELIJK DE GELUIDEN UIT DE OMGEVING. VIND JE DAT NIET *FANTASTISCH?*


KRAAK
AAK
KRAAK

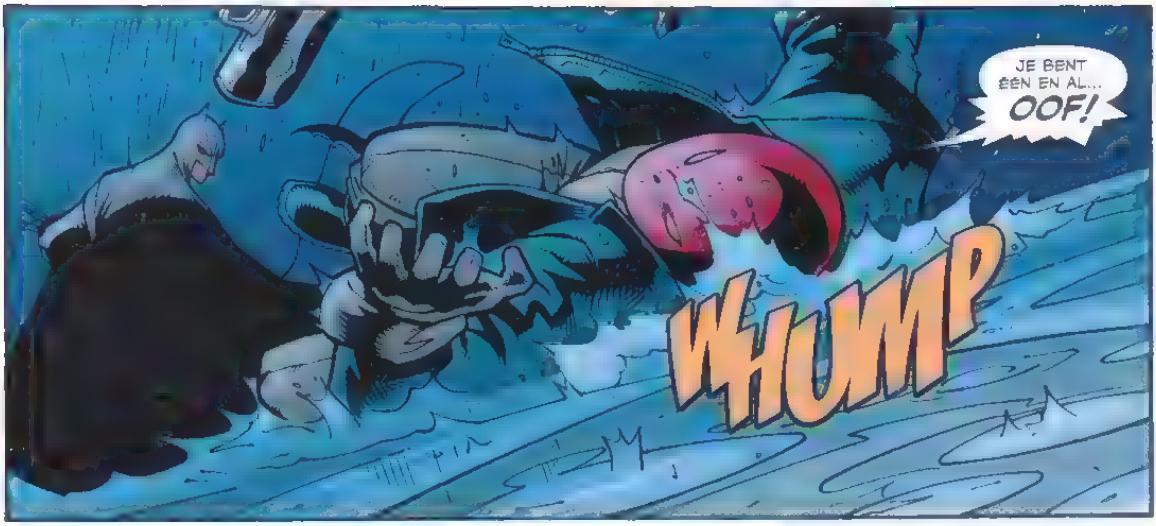

MAAR ALS IE *WIL* DAT JE 'M HOORT... HIJ HEEFT DE MOTOREN AANGEPAST ZODAT ZE OOK *MEER* GELUID KUNNEN MAKEN.
DUS ALS IE DAN IN DIE KIST VAN 'M OP JE AF KOMT DENDEREN, KLINKT 'T NET ALSOF DE *DUIVEL* JE OP DE HIELEN ZIT!

JA, ZO KLINKT 'T INDERDAAD
COOOM


SCRAAAAAAG

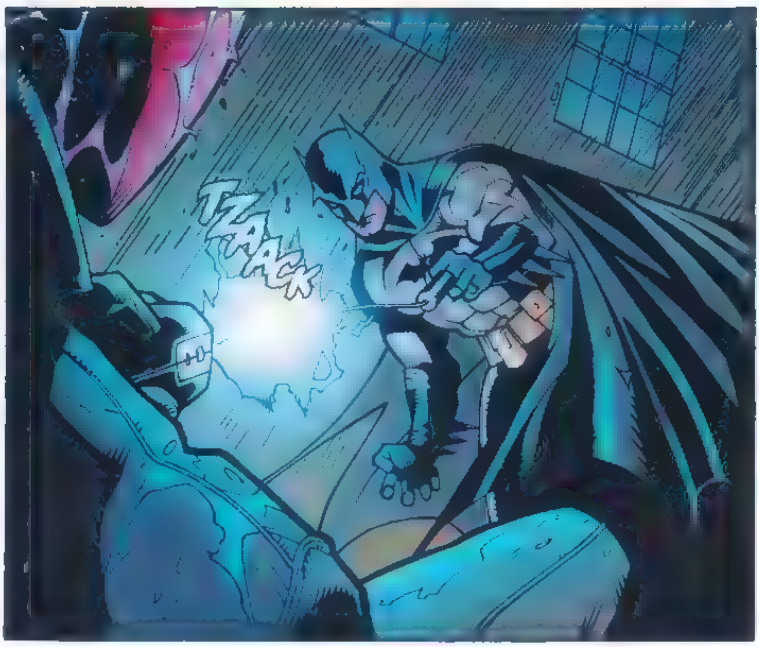

HA! SNEL! ALTIJD WEER ZO SNEL!

DIT GAAT VERDER DAN REAGEREN! VERDER DAN PUUR INSTINCT!


JE BENT EÉN EN AL... OOF!
WHUMP

SNAP
'N SECUUR AFGESTEMD INSTRUMENT. 'N PERFECT GETRAIND LICHAAM. TOT IN DE PUNTJES BEHEERSTE TECHNIEK.
EN DURE SPEELTJES DIE JE INZET TEGEN 'T 'KWAAD-AARDIGE TUIG DAT DE STAD TEISTERT'.

MAAR JE BENT NIET DE ENIGE MET SPEELTJES.
CLACK


TZ-AACK

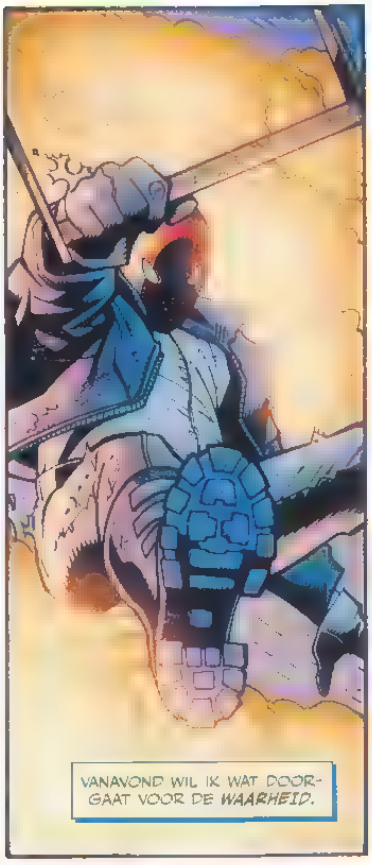
GREE-OOOCK

DAT APPARAAT KOMT VAN KORD INDUSTRIES. IK KAN HET WETEN.
FWIP
FWIP
FWIP

IK HEB HET DAAR SPECIAAL LATEN MAKEN.
VER-DOMME.

HOE KOMT HIJ ERAAN?
BOOOOM

GEEN VRAGEN. GEEN RAADSELS. GEEN GISSEN NAAR ANTWOORDEN.


VANAVOND WIL IK WAT DOOR-GAAT VOOR DE WAARHEID.

IK MOET 'T WETEN.
JA, MOOI!
WOOM
OP 'T DAK! ZOALS 'T...
ARGH!
ZOALS 'T HOORT BIJ 'N ECHT GEVECHT! MAAR STEL JEZELF DE VRAAG...
WAAROM?
WHUMP
WAT HEB IK GEDAAN?
ZEG OP!

MOORD!
SCREEK
IK HEB GEDOOD, NIET VERMOORD.
CRACK
PRIMA.
ZO IS 'T GENOEG.
CHUK
KRACKLE
WHUMP
UNF
SCRAAG
SLAAM

'T IS VOORBIJ.

RRIPP
NEE. NOG LANG NIET.

KIJK JEZELF NOU...

LATEN WE DAN MAAR GELIJK OVER-STEKEN...
TSST

CHUNG

O, GOD.

NEE.
NOG 'N KEER RADEN?

JE... JE DENKT TOCH NIET DAT IK HIER INTRAP? DAT IK DEZE... DEZE TRUC GELOOF?

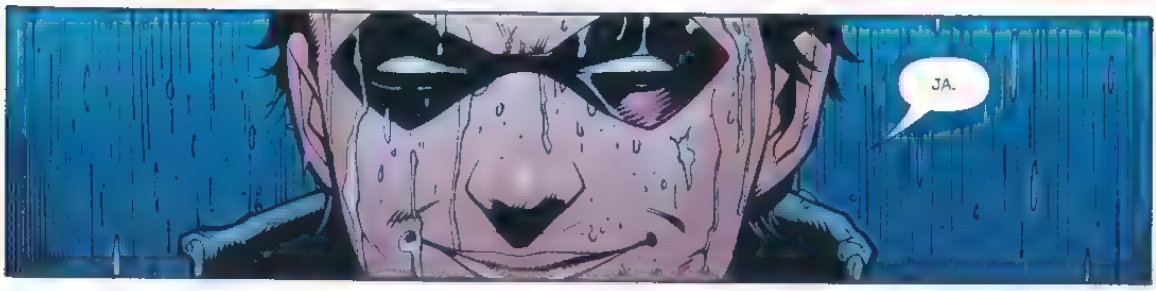
JA. VOLGENS MIJ WEET JE 'T OOK. DIEP VAN BINNEN WEET JE 'T.
VOLGENS MIJ WEET JE 'T AL WEKEN... MISSCHIEN NOG WEL LANGER.

JE WIST 'T AL TOEN WE VOCHTEN OP DE BEGRAAFPLAATS.
KOM OP... JE MERKTE 'T TOEN CLAYFACE 'T OVERNAM.

DAT GEVECHT BEGON MET MIJ EN EINDIGDE MET HEM. MAAR NU...
...NU WEET JE DAT IK HIER RECHT VOOR JE NEUS STA.

DAT IS ON-MOGELIJK.
NEE, DAT IS 'T NIET...

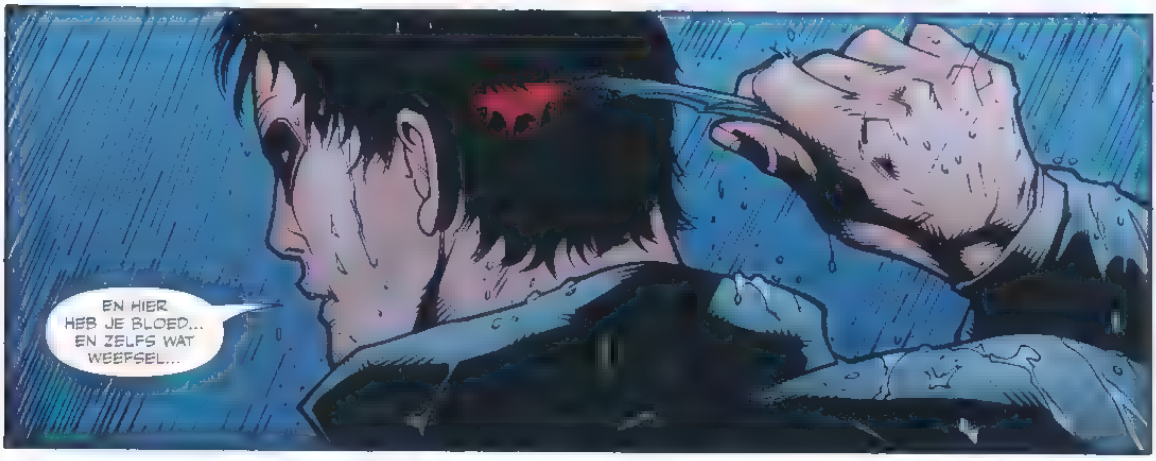
JASON...


JA.

WAT IS ER MET JE GEBEURD?

ZO VEEL MAAKT DAT TOCH NIET MEER UIT? VOOR MIJ NIET.

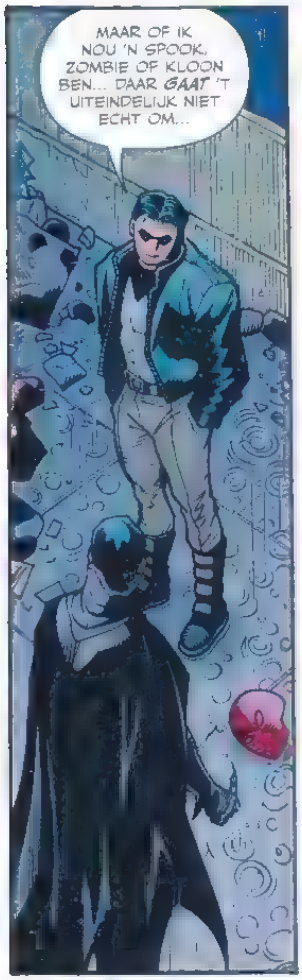
HIER. DAT ZIJN VINGERAFDRUKKEN.


EN HIER HEB JE BLOED... EN ZELFS WAT WEEFSEL...

KIJK MAAR NA.

DAN ZIE JE DAT *IK* 'T BEN.
DAN GELOOF IK 'T NOG NIET.
WHAP

IK DENK 'T WEL. WANT JE BENT 'N WEZEN VAN LOGICA EN WETENSCHAP. JE MOET EN ZAL WETEN WAT IK BEN, BRUCE.


MAAR OF IK NOU 'N SPOOK, ZOMBIE OF KLOON BEN... DAAR *GAAT* 'T UITEINDELIJK NIET ECHT OM...

WAAR GAAT 'T *DAN* OM?

OM *JOU*, BRUCE. WAT JIJ BENT... EN WAT IK ZAL ZIJN.

EN DAT IS?

JOU. IK WORD JOU... DEGENE DIE JE HAD MOETEN ZIJN.

ALS JE VROEGER DE JOKER HAD GEDOOD... LOS VAN WAT ER MET MIJ IS GEBEURD...
...DAN WAS DEZE WERELD NIET KEER OP KEER DOOR 'N HEL GEGAAN.

MAAR NEE, 'M VERMOORDEN IS EEN VAN DE VELE DINGEN DIE JE BLIJFT WEIGEREN.
DE GRENS DIE JE NIET OVERSCHRIJDT.
DOE IK WEL.

WIE DE DOOD VERDIENT, DIE KRIJGT DE DOOD. ZO GAAT 'T. EN HETZELFDE GELDT VOOR IEDEREEN DIE ME DAARBIJ IN DE WEG STAAT.

JE WIL AL JE HELE VOLWASSEN LEVEN GOTHAM REDDEN. GOTHAM TEGEN ZICHZELF BESCHERMEN. MAAR JE HEBT 'R NOOIT BEGREPEN.

ZE IS 'T KWAAD EN DAT MOET JE BIJ DE BRON AANPAKKEN. DAARTOE BEN IK BEREID. IK BEN DEGENE DIE VREDE ZAL BRENGEN.

DAT DOE JE NIET.

BEEP
'T TREURIGSTE VAN ALLES IS... DAT JE DAT NOG GELOOFT OOK.

DOOT
GOOOOM

MENEER...

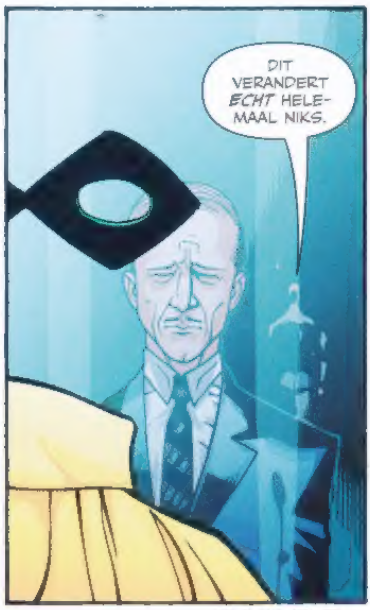
MENEER, IS HET... EH, WIJZEN DE TESTS UIT...

ALLES WIJST EROP DAT *HIJ* 'T IS.

MAAR U DENKT TOCH NIET... HET KAN TOCH NIET DAT HIJ...
BRUCE...

MENEER, WILT U...
WILT U DAT IK DE VITRINE MET DAT PAK UIT DE CAVE HAAL?

LAAT MAAR STAAN.
DIT VERANDERT HELEMAAL NIKS.


DIT VERANDERT *ECHT* HELEMAAL NIKS.

EINDE.

BIOGRAFIEËN

JUDD WINICK

In 1994 deed Judd Winick mee aan het realityprogramma The Real World. Daar raakte hij bevriend met Pedro Zamora, zijn seropositieve kamergenoot die dat jaar zou overlijden. Over die ervaringen schreef hij *Pedro and Me* (2000). Intussen brak hij door met het door hem geschreven en getekende *The Adventures of Barry Ween*, waarna hij bij DC werkte aan *Green Lantern* en *Green Arrow* en bij Marvel aan de wieg stond van *Exiles* (2001). In 2011 lanceerde hij *Catwoman* bij DC.

DOUG MAHNKE

De carrière van Doug Mahnke begon toen hij bij Dark Horse Comics als tekenaar werkte aan het door John Arcudi geschreven *The Mask*. Voor diezelfde uitgeverij tekende hij de eerste paar delen van *X* (1994) en voor DC Comics verzorgde hij het tekenwerk voor onder andere *Major Bummer* (1997), *Justice League Elite* (2004) en *Stormwatch P.H.D.* (2006). In 2009 werd hij de nieuwe vaste tekenaar van *Green Lantern*, wat hij tot na de herstart van 2011 is gebleven.

MATT WAGNER

Het eerste werk van Matt Wagner was voor de reeks *Comico Primer* (1982) van uitgeverij Comico. Dat was ook de introductie van *Grendel*, later uitgegeven bij Dark Horse Comics. Zijn andere creatie, *Mage* (1984), verhuisde in 1997 naar Image Comics, waar de derde en afsluitende verhaallijn nog moet verschijnen. Voor DC Comics was hij betrokken bij series als *Sandman Mystery Theatre* en *Madame Xanadu* en in 2013 begon hij bij Dynamite als schrijver van *The Shadow: Year One*.

WIE IS RED HOOD?

Batman heeft zijn handen al meer dan vol aan Black Mask, de huidige baas van de onderwereld in Gotham City, wanneer een nieuwe tegenstander in de stad opduikt. Maar wie is deze Red Hood, die zowel helden als schurken in de weg zit? Is hij gewoon weer een misdadiger die naam voor zichzelf wil maken of schuilt achter dat masker een bekend gezicht... iemand uit het verleden van de duistere ridder? Batman rust niet voor hij de waarheid boven water heeft over deze nieuwe vijand, die hem keer op keer te slim af is.

BATMAN: UNDER THE RED HOOD bundelt de eerste helft van de controversiële verhaallijn van schrijver Judd Winick en tekenaars Doug Mahnke en Paul Lee, waarin de geschiedenis van Batman een verrassende wending krijgt.

www.rwuitgeverij.nl

ISBN 978-88-68732-04-2

9 788868 732042 >

RW

€ 19,95